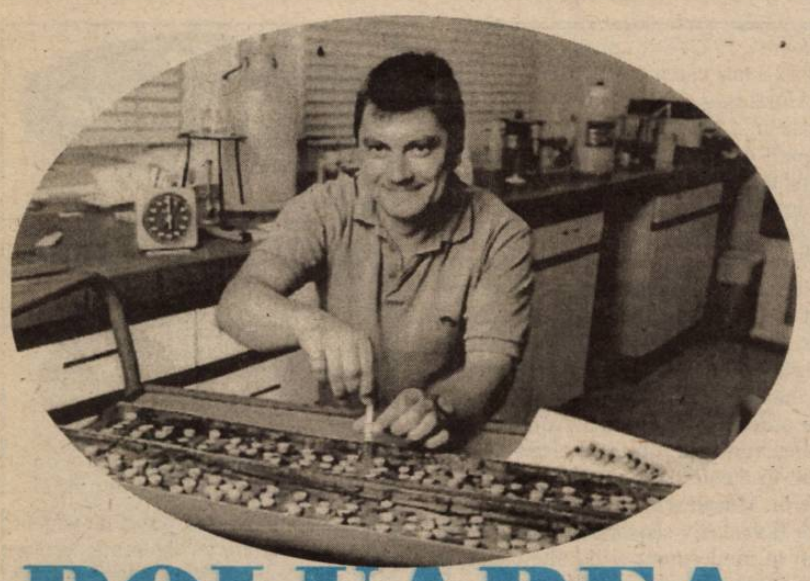


POLUAREA, inamicul nr.1 al calităţii vieţii

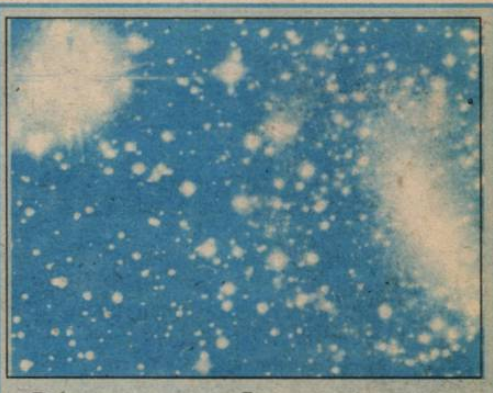
Cabinetul francez declarase încă din 1995 că nu intenţionează să rămînă nepăsător în faţa fenomenului de înmulţire fără precedent a terenurilor poluate şi să se ajungă în situaţia în care acestea să afecteze serios flora şi fauna ţării, viaţa omului. Avînd în vedere acest pericol iminent, cabinetul francez a trecut la relansarea inventarelor regionale în zonele potenţial poluate. Chiar dacă mass-media şi parlamentarii francezi vorbesc cu precădere despre legea asupra calităţii aerului, lupta împotriva poluării solurilor se bucură de o largă audienţă la nivel naţional.

Ecologiştii, responsabilii cu distribuirea apei şi unităţile industriale specializate în depoluare au toate motivele de a fi satisfăcuţi: Serviciul mediului industrial din cadrul Ministerului francez al Mediului a iniţiat o nouă inventariere a zonelor poluate din Hexagon. Ultimul recensămînt în materie, încheiat în decembrie 1994, repertoria 669 de zone poluate. În paralel, progresează şi inventarele regionale ale zonelor potenţial poluate. Peste 30 de departamente franceze au încheiat alcătuirea acestor inventare. În acest regim, estimează Frederic Oge, cercetător la CNRS, întreaga Franţă va fi „repertoriată" pînă la sfîrşitul anului 1998, relevă „Le Figaro".

Agenţia Naţională franceză de Gestionare a Produselor Radioactive a trecut la inventarierea zonelor în care s-a produs sau stocat radiu. Serviciul mediului industrial din cadrul Direcţiei prevenirii poluării începe să contureze bilanţul zonelor poluate: în Franţa există, la ora actuală, circa 300.000 de locuri „potenţial" poluate (de două-trei ori mai mult decît se înregistrează în Olanda). Eforturile întreprinse în această direcţie, în Franţa, rămîn, însă, unidirecţionale: sînt căutate, în principal, zonele poluate cu hidrocarburi. Renaud Chapuis, directorul sectorului cercetare-dezvoltare din cadrul ATE, o întreprindere specializată în depoluare, preluată recent de Rhône-Poulenc, remarca faptul că nu se efectuează o cercetare sistematică a altor tipuri de poluare în afara celei de origine petrolieră. Chiar dacă decontaminarea zonelor poluate cu hidrocarburi poate conduce la o creştere importantă a cifrei de afaceri a unităţilor industriale specializate în depoluare, mulţi specialişti nu-şi pot explica relativul dezinteres manifestat faţă de alte tipuri de poluare. Conform ultimelor statistici în domeniu, în ultimii 20 de ani, în Franţa, circa 30.000 de staţii-service de benzină şi motorină au fost închise datorită poluării mediului.

Numeroase materiale sau tehnologii de decontaminare folosite în prezent au rezultat din industriile petrolieră sau minieră. Aceste tehnici s-au dovedit deseori ineficace pentru distrugerea unor molecule complexe cum sînt compuşii (PCB, PCT, PCP) sau hidrocarburile aromatice policiclice (HAP). Chiar în Statele Unite, unde se lucrează de cinci ani la înlăturarea acestor tipuri de poluări, tehnicile se află, încă, în stadiu de laborator. Un alt argument ar fi acela al preţului foarte mare al depoluării zonelor infestate cu HAP. Aceşti poluanţi sînt mult mai solubili decît hidrocarburile, astfel că, la un volum echivalent, poluarea cu HAP este de 100 pînă la 1000 de ori mai puternică decît cea realizată de carburanţii obişnuiţi. În concluzie, costurile depoluării sînt mult mai mari decît cele ale decontaminării unui teren poluat cu benzină.

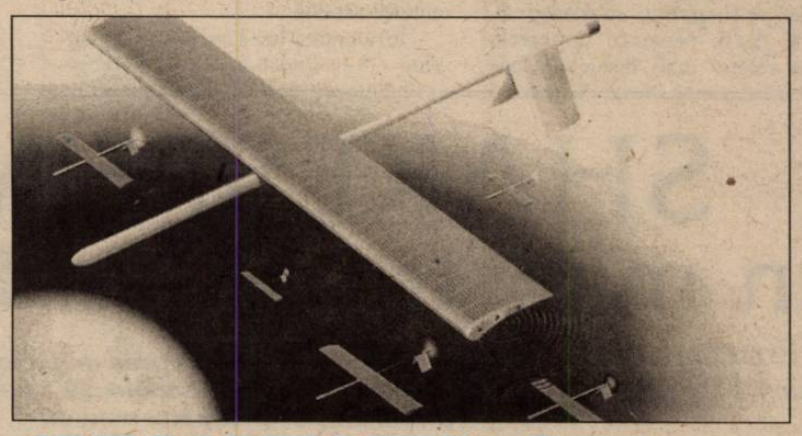
Unităţile industriale specializate în depoluare lucrează în prezent la elaborarea unor tehnologii de degradare a hidrocarburilor clorate. Specialiştii de la Rhône-Poulenc au pus la punct, prin manipulare genetică, o ciupercă capabilă să distrugă cele mai lungi molecule ale hidrocarburilor aromatice policiclice. Piaţa investigării, diagnosticului şi depoluării are un viitor promiţător. Creată de „Legea Barnier" la 2 februarie 1995, taxa asupra deversării deşeurilor industriale a adus la buget peste 65 milioane de franci francezi în 1995. Agenţia Seine-Normandie, una dintre cele mai active în depoluare, a strîns peste 50 milioane de franci prin subvenţii, fapt care i-a permis să depolueze 15 zone în ultimii cinci ani. Şi exemplele ar putea continua. Un obiectiv rămîne, însă, clar: cel puţin 10-20 la sută din zonele potenţial poluate de pe teritoriul Franţei vor trebui să fie depoluate în următorii ani. Altfel, poluarea va deveni inamicul nr.1 al Franţei.



Cum se formează supernovele?

Astrofizica îşi găseşte unele explicaţii în infinitul mic. Acest lucru a fost demonstrat de specialiştii de la GANIL (Grand accelerateur national d'ions lourds) din Caen (Franţa). Prin accelerarea atomilor la viteze foarte mari, cercetători de la CEA, CNRS au obţinut o temperatură de circa 100 miliarde de grade Celsius. Această căldură a provocat vaporizarea „lichidului lui Fermi" al nucleului (constituenţi ai nucleului, fermionii, aflaţi în permanentă agitaţie şi care creează un continuum care poate fi asemuit cu un lichid) într-un gaz format din particule uşoare.

Dacă vaporizarea a fost un succes deplin şi temperaturile atinse au depăşit considerabil limitele admise prin teorie (60 de miliarde de grade Celsius pentru argon), mecanismele de schimbare a stării de agregare au rămas obscure. Elucidarea lor ar putea juca un rol determinant în înţelegerea mecanismului de transformare a stelelor în supernove, a elementelor constituente ale materiei şi, de ce nu?, refacerea intervalului de timp pînă la producerea big bang-ului...



AVIOANE-MESAGER folosite în telecomunicaţii

Rezultatele unui amplu studiu recent efectuat de specialişti de la Universitatea din California (SUA), arată că avioanele care zboară la altitudini înalte ar putea înlocui sateliţii. În colaborare cu experţii de la NASA şi de la societatea Rockwell International a fost realizat un prototip - un planor solar realizat din materiale compozite, cu o greutate de 70 kg, în care sînt incluse bateria, motorul şi încărcătura utilă necesare telecomunicaţiilor.

Grupate în veritabile escadrile şi zburînd la altitudini foarte mari vreme de săptămîni sau chiar luni de zile, aceste avioane-mesager s-ar putea roti, deasupra zonei pe care urmează să o deservească, cu o viteză de 165 km/oră, constituind un releu ideal pentru telefoanele mobile. Celulele fotovoltaice furnizează electricitatea necesară alimentării unui mic motor de propulsie. Bateria ar urma să fie folosită la zborurile de noapte. Nu este neapărat necesar ca motorul să fie foarte puternic sau să funcţioneze la o turaţie ridicată deoarece inginerii californieni au făcut ca avioanele să zboare ca păsările, în grup, fiecare avion urmînd să se afle foarte aproape de vecinul său şi să profite de curentul ascendent creat de aripile acestuia. Avionul din frunte nu va beneficia de acest avantaj, motiv pentru care va consuma mai multă energie. Iată de ce el va fi înlocuit, după două-trei ore, de un alt avion.

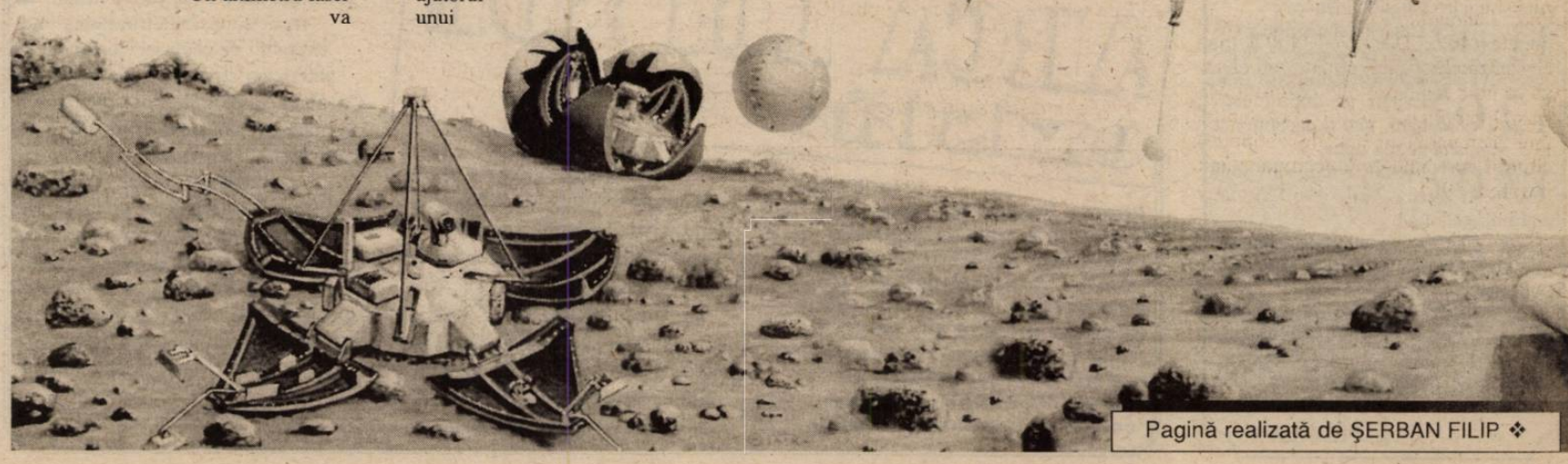
În ceea ce priveşte zborul în formaţii strînse, acesta va fi controlat cu ajutorul unor captori în spectrul infraroşu, plasaţi în spatele aripilor, care vor detecta orice apropiere periculoasă şi vor transmite informaţia avionului următor, pentru menţinerea unei distanţe minime de siguranţă.

„Planeta roşie" aşteaptă să fie colonizată de pămînteni (2)

În pofida succesului înregistrat de misiunile Viking 1 şi 2, topografia marţiană rămîne în mare măsură necunoscută. Pierderea în spaţiu a sondei spaţiale Mars Observer, în 1994, a constrîns NASA să programeze o nouă misiune de cartografiere, realizabilă graţie sondei Mars Global Surveyor. După mai mult de 10 luni de călătorie în spaţiu, aceasta va trebui să ajungă la „planeta roşie" la începutul lui septembrie 1997 pentru a îndeplini cinci din misiunile sondei Mars Observer. Din cauza restricţiilor bugetare, Mars Global Surveyor cîntăreşte numai 665 kg şi transportă puţin carburant necesar efectuării unor manevre. Satelizarea sa în jurul planetei Marte, la o altitudine de 378 km, va folosi o tehnică inedită - frînarea atmosferică. Sonda spaţială îşi va reduce viteza frecîndu-se de straturile înalte ale atmosferei marţiene. Traiectoria sa va trebui să fie perfectă: dacă va fi prea joasă, sonda s-ar dezintegra într-o minge de foc; dacă va fi prea înaltă, îşi va continua la nesfîrşit rolul de satelit al „planetei roşii". Dacă această fază se va derula conform previziunilor, Mars Global Surveyor, plasată pe o orbită aproape polară de 48 de ore, va trece la cartografierea sistematică a planetei Marte, operaţiune ce va dura circa doi ani.

Cele trei camere de la bordul sondei spaţiale vor lua mii de imagini care vor permite experţilor să reconstituie formaţiunile geologice marţiene. O hartă generală a planetei Marte urmează să fie realizată în fiecare zi. Aceste hărţi vor ilustra evoluţia norilor într-o manieră asemănătoare celei realizate de sateliţii meteorologici deasupra Terrei. O cameră de înaltă rezoluţie va lua imagini la suprafaţa „planetei roşii", evidenţiind toate detaliile de mărimea de cel puţin 3 metri. Ea va permite oamenilor de ştiinţă să caute urmele unor posibile lacuri din trecutul planetei, urmele lăsate de gheţari sau de scurgerile de apă pe pereţii canioanelor, să urmărească straturile de gheaţă de la marginile calotelor polare ale căror culori reflectă schimbările climatice. Americanii urmăresc chiar să realizeze şi o fotografie-suvenir a celor două module Viking şi Mars Pathfinder. Un altimetru laser va permite cunoaşterea, în maximum 30 de zile, cu o mică marjă de eroare (500 metri), a altitudinilor diverselor formaţiuni topografice marţiene, relevă „Science et Vie". Profilul topografic desenat de altimetrul lui Mars Global Surveyor va fi combinat cu informaţiile furnizate prin radio pentru trasarea hărţii neregularităţilor gravitaţionale ale „planetei roşii". Legate de topografie, aceste informaţii vor contribui la mai buna cunoaştere a naturii formaţiunilor geologice vizibile şi a proceselor care au condus la apariţia acestora. Un magnetometru va căuta urmele unui cîmp magnetic. Mars Global Surveyor va determina natura elementelor minerale de la suprafaţa planetei cu ajutorul unui spectrometru cu emisie termică. Acest instrument sofisticat va măsura temperaturile, cantitatea de praf şi presiunile atmosferice existente la diferite altitudini.

Cel mai optimist scenariu posibil ar fi următorul: cele două sonde spaţiale (Mars Global şi Mars Pathfinder) au funcţionat fără probleme, iar datele furnizate de ele au fost retransmise printr-un receptor radio de fabricaţie franţuzească instalat pe Mars Global Surveyor. Astronomii nu se aşteaptă să obţină informaţii decisive privitoare la existenţa unei vechi vieţi bacteriene în nisipurile acestei planete deşertice. Ei speră pur şi simplu să poată asambla piesele disparate din mozaicul informaţiilor care recompun istoria „planetei roşii", în aşteptarea cuceririi planetei de un echipaj uman în secolul XXI...



Pagină realizată de ŞERBAN FILIP ❖

CLARVIZIUNEA, o «dedublare» de personalitate?

Dintre fenomenele paranormale cercetate cu asiduitate, *clarviziunea* (în anumite cazuri *«clar-audierea»* ori *«clar-olfactivitatea»*) continuă să inspire cele mai aprige controverse. Să se reducă întreaga clarviziune doar la o *disponibilitate parasensorială (extrasensorială) de excepţie? M. Brémand,* unul dintre primii cercetători ai acestui fenomen, relata încă în urmă cu peste o sută de ani (în 1884), în cercul de studii „Saint-Simon", cazul inexplicabil al unui somnambul, în stare să audă vocile unor oameni aflaţi la foarte mare distanţă, în condiţiile în care vibraţiile sonore, logic (şi ştiinţific), n-ar fi putut răzbate spre el. Ipoteza unor «ultra-amplificări» sensoriale - a auzului, văzului, mirosului etc. - nu s-a putut confirma. Să existe alte organe şi alte sisteme de receptare extrasensoriale la subiecţii cu astfel de înzestrări? *C. Lombroso* avea să întîlnească o persoană (caz relatat în *„Ricerche sui fenomeni ipnotici"*, 1909) care „vedea la foarte mare distanţă", atîta timp cît nu i se «ecranau»... lobii urechilor şi vîrful nasului, «componente organo-funcţionale» în amintitul caz, la amplificarea parasensorialităţii. În cazul (prezentat într-un număr precedent) al lui Mollie Fancher - teză susţinută de *S. Huldon* şi *H. Carrington* în *„Fenomene de exteriorizare conştientă a corpului astral"* - explorarea parasensorială s-ar fi obţinut prin intermediul unei *dedublări* a subiectului investigator. Ar fi existat, deci, o «a doua Mollie Fancher», care - desprinzîndu-se, parcă de cvasi-infirma Fancher, imobilizată la propriu, în patul ei de suferinţă - ar fi «pornit» să descopere, vizual şi tactil, persoane şi obiecte aflate la relativ mari distanţe. Conform acestei opinii, un «dublu»al subiectului paranormal s-ar fi desprins de corpul său dintîi, ca-n momentele de moarte clinică sau moarte aparentă. O astfel de dedublare s-ar putea obţine şi în stările hipnotice, atunci cînd hipnotizatorul ar induce mediumului cu care lucrează o stare care ar favoriza (legitima, impune) «decorporalizarea» celui aflat în transă. Acel «ceva», pornit să exploreze persoane, obiecte şi medii aflate la distanţe apreciabile (dacă excludem ipoteza dedublării şi a extracorporalităţii) ar fi un fel de „cîmp investigator, un psihocîmp în stare să transleze nu numai prin spaţiu, ci şi prin timp, mai apropiat, ca structură, de cîmpul gravitaţional, decît de cel electromagnetic. Un «psihocîmp» aflat în afara cunoştinţelor noastre actuale.

În lucrarea lui *Lancher* şi *Ravignant („Les domaines de la parapsychologie", 1972)* este consemnată şi ipoteza unui cercetător român, *Valeriu Mușatescu (Valèr Musatesco)*, publicată în 1971, în „Revue metapsychique", conform căreia fiecare om ar deţine un «dublu» foarte subtil (acţionat de energii subtile), invizibil în spaţiul sensorialităţii curente, dar absolut vizibil pentru cei cu înzestrări de parasensorialitate, un psihocîmp conştientizat şi de subiectul însuşi, în stările sale limită dintre viaţă şi moarte. Această dedublare „psiho-substanţială", mai aproape de „aura gloriosa" pe care o descrie Thomas d'Aquino, ar explica variatele forme de clarviziune aflate în atenţia ştiinţei. În opinia lui Valeriu Mușatescu, percepţia umană nu ar fi exclusiv sensorială, ea beneficiind în mod curent şi de alte canale extracorporale de sensibilizare şi influenţare a imaginaţiei, cu concluzia că *inconştientul uman ar deţine infinit mai multe informaţii decît conştientul;* şi că, în anumite situaţii, diverse informaţii deţinute în inconştient ar putea răzbate spre conştient, creînd impresia (aparenţa) unei parasensorialităţi.

Ipoteză lansată acum 25 de ani!

D. DORIAN ❖

La frontierele realului

Misterul locurilor „bîntuite de stafii"

Dintr-un anumit punct de vedere Dr. Moody are cu siguranţă dreptate: bine concepute, bine conduse şi bine interpretate, experienţele de viziuni facilitate prin intermediul oglinzii fac pentru prima dată posibilă realizarea unui laborator pentru parapsihologie. Stările de conştiinţă alterate pot fi produse sub control şi astfel studiate. O mulţime din fenomenele tratate pînă acum, cel mult cu îngăduinţă, dacă nu condamnate şi catalogate drept escrocherii, sau chiar crime, ar putea căpăta o nouă dimensiune şi un nou înţeles. Iată, de pildă, un exemplu elocvent: locurile „bîntuite de stafii". O foarte interesantă relatare ne parvine din anul 1963...

La ora nouă fără un sfert, în ziua de 3 octombrie, Sam Dahl, decanul Universităţii Wesleyan din Lincoln, Nebraska - SUA, îi cere secretarei sale, Coleen Buterbaugh, să-i ducă un mesaj profesorului Martin, al cărui birou se afla într-o altă clădire a citadelei universitare. Ajunsă în holul clădirii, ea aude o muzică venind din una din sălile de muzică. Intră acolo şi este izbită din prag de un puternic miros de putred. Are brusc senzaţia că cineva este prezent în cameră şi este surprinsă că dintr-o dată dispare orice zgomot pe culoare.

Se aşterne o tăcere de moarte. Priveşte în jur, apoi spre rafturile aliniate de-a lungul pereţilor şi observă acolo o femeie care se străduia să ajungă la etajul de sus al bibliotecii. Femeia era evident inconştientă de orice altă prezenţă în cameră.

Deşi nu părea în nici un caz transparentă, avea o clară alură de irealitate. Pe măsură ce Dra Buterbaugh o privea, ea a dispărut. Dintr-o dată. Nu treptat.

Şi totuşi, ea continua să aibă senzaţia că mai este cineva în cameră. Mai precis, avea impresia că un om se afla aşezat la un birou aflat în stînga ei. Şi totuşi, cînd s-a întors, nu a văzut pe nimeni. Intrigată, s-a îndreptat spre fereastră. Şi atunci a avut şocul cel mare.

Tot ce ştia ea, tot ce însemna anul 1963, dispăruse. Strada întreagă, chiar şi clădirea Universităţii. S-a speriat îngrozitor, a ieşit pe culoar şi a început să fugă. Atunci şi-a dat de fapt seama că nu „fantomele" pe care le văzuse sau le simţise vizitaseră locul în care se afla, ci ea însăşi fusese proiectată în epoca lor. Şi această relatare nu este unică. Ce să facem? Să considerăm toate aceste povestiri ca scorniri ale unor minţi bolnave sau încercări de... păcălire a celor creduli? Cum se face atunci că numai, sau mai ales anumite locuri sînt bîntuite? Cum se face că mai mulţi oameni, de obicei neştiind nici povestea locului, nici că locul este bîntuit, văd cu toţii aceeaşi fantomă? Să înlăturăm pur şi simplu din atenţia şi preocupările noastre aceste lucruri pentru unicul motiv că nu avem cum să le verificăm şi studiem?

Viziunile provocate în oglindă prin tehnica reînviată de Raymond Moody ne pot oferi o soluţie...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Ziua naşterii, predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 1-15 februarie.

1.02 Mult noroc în afaceri. Vi se indică o schimbare de locuinţă.

2.02 O aventură amoroasă începe în curînd; dar mai bine mintea să conducă inima. Evitaţi speculaţiile.

3.02 Foarte norocos pentru cei care îşi cîştigă existenţa din scris. O călătorie în străinătate este iminentă.

4.02 Veţi fi admonestat, dar spre binele dv. Atenţie la noi prietenii.

5.02 Prosperitatea vă dă tîrcoale; nu fiţi prea precaut. Vă aşteaptă şi unele gelozii în amor.

6.02 Veţi avea nevoie de ajutor de la prieteni. O legătură veche amoroasă va fi reînnoită.

7.02 Dominaţi-vă dorinţa de a călători, mai mult noroc vă aşteaptă acasă.

8.02 Emoţiile vă vor cauza multe necazuri, se recomandă să fiţi mai atent cu ele, controlaţi-le (emoţiile evident). Veţi avea şi şansa unui prieten adevărat în cursul acestui an.

9.02 Vi se oferă şansa unei întîlniri importante. S-ar putea să aveţi unele certuri în familie.

10.02 Veţi primi funcţii sociale, mici gelozii şi tot mici şi unele cîştiguri financiare.

11.02 Cei care sînt singuri vor putea să se ataşeze de cineva. Cei căsătoriţi vor primi ştiri noi.

12.02 Evitaţi să împrumutaţi bani. Veţi fi decepţionat de o persoană de sex opus.

13.02 Multă fericire în noul an. Veţi reîntîlni un vechi prieten uitat.

14.02 Vi se anunţă o călătorie dar şi o mare pierdere. Dar noroc în afaceri.

15.02 Anul acesta veţi fi foarte ocupat cu probleme de amor. Luaţi exemplu şi ascultaţi sfaturi de la cei mai în vîrstă.

L. FLOREA ❖

SHAKESPEARE, un maestru al lumii oculte

Exorcism şi bună dispoziţie

Mi-am propus ca la despărţirea de lumea ocultă a pieselor shakespeariene să triumfe un zîmbet. Deşi ospăţul meu cu „paranormalul" Marelui Will n-a fost atît de epicurian pe cît mi-aş fi dorit, am păstrat pour la bonne bouche savoarea unui pseudo-exorcism în straiele comicului, şi anume „îmblînzirea Scorpiei" din „Femeia îndărătnică".

Pentru alungarea demonului din trupul şi spiritul celor posedaţi de diavol - exorcismul - am găsit în Spence paisprezece definiţii (de la cabală şi pînă la Eliphas Levi), în Hartman opt etc., etc. Dar mi-am zis să părăsesc acum, în epilog, încrîncenarea enciclopediilor. Cum vede Shakespeare exorcismul? În cel mai subtil şi mai plauzibil mod artistic, cu eleganţă şi ironie: aducerea unei soţii năbădăioase şi cu limba ascuţită pe calea supuşeniei totale faţă de soţ. Sau metamorfozarea unei femei satanice într-o fiinţă de-a dreptul angelică. Iată cea mai potrivită parabolă pentru stufoşenia contradicţiilor dintre ocultişti!

Catarina zisă Scorpia este fiica cea mare a lui Baptista. Renumele ei în toată Cetatea Padua este acela al unei diavoliţe. În pofida unei zestre cît se poate de ademenitoare, nici un curtezan nu-i intră în voie, apucăturile ei sînt ale unei posedate în toată puterea cuvîntului... Şi atunci apare „exorcistul", gentilomul Petruchio. Inteligent, plin de umor, acest alter-ego al lui Shakespeare îşi făureşte imediat strategia de purificare a „Scorpiei". Cu gîndul la frumuseţea ei, dar şi la cele douăzeci de mii de coroane zestre, viitorul soţ nu face altceva decît să-i arate diabolicei Catarina că există un satanic şi mai aprig decît ea. El îşi caligrafiază un ritual al bădărăniei calculate şi o supune pe femeia îndărătnică unei presiuni psihologice pe care ea nu şi-ar fi putut-o imagina nici în cele mai negre coşmaruri. Petruchio îşi bate joc de ceremonia religioasă, de preferinţele ei culinare (o înfometează pur şi simplu), de pretenţiile ei vestimentare (o îmbracă precum o cerşetoare)... Sărmana posedată ajunge să repete după el că Luna străluceşte ziua, iar Soarele noaptea. Amuzîndu-se copios de această strategie la care nici o faţă bisericească nu s-ar fi gîndit, Shakespeare contemplă în final *pariul pe nevastă*, cel mai diabolic mod pentru un bărbat de a-şi demonstra virtuţile. Şi cum exorcismul petruchian a izbîndit pe deplin, Catarina-Scorpia devine Catarina-Sfînta, un model pentru toate soţiile din Padua...

...Deşi succint, sper ca periplul meu prin lumea ocultă a celor mai cunoscute piese shakespeariene să fi trezit un minim interes şi pentru această dioptrie prin care poate fi privită opera artistului din Stratford-upon-Avon. Sobrietatea de paradă, erudiţia de circumstanţă şi petardele ciclopice şi cvasi-esopice din literatura paranormală sînt atît de departe de farmecul şi diafanul parapsihologiei... Lecţiile shakespeariene de ocultism de acum patru veacuri merită mai multă atenţie, opera lui este un briliant cu infinite faţete.

PAUL IOAN ❖

Se pare că ARCA LUI NOE există?

Inginerul Angelo Palego (în vîrstă de 60 de ani), care trăieşte în oraşul italian Trecate, este un căutător neobosit de dovezi atestînd faptul că legenda Arcei lui Noe are baze reale şi că peste 150 de naraţiuni diverse, editate în zeci de limbi despre Potop, conţin şi temeiuri ştiinţifice.

În acest sens, Palego a trimis corespondentului de la Roma al ziarului rus „Izvestia" o scrisoare şi desenele unui obiect din lemn de formă paralelipipedică (adică Arca lui Noe, care ar fi avut 133 m în lungime, lăţimea de 22 m, iar înălţimea de 13 m), aflat în zăpezile muntelui Ararat, la o altitudine de aproximativ 4500 metri. Inginerul afirmă că cel care a văzut pentru prima oară Arca lui Noe de pe Ararat a fost un pilot rus, în anul 1916, dar războiul mondial de atunci şi revoluţia din Rusia, care a urmat, au făcut imposibilă trimiterea unei expediţii de căutare. Cosmonauţii americani au realizat fotografii ale Corăbiei lui Noe în anii '60. Palego a organizat nouă expediţii ştiinţifice către locul în care se afla corabia, iar acum este gata (dacă i s-ar oferi mijloace şi un operator de radio-TV cutezător) să realizeze primele emisiuni radiofonice şi de televiziune din interiorul enigmaticului paralelipiped, pe care numai valurile Marelui Potop l-au putut aşeza pe o asemenea înălţime.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

SOMNUL „PALEOLITIC” al navigatorilor solitari

Nevoia de somn, realitate ştiinţifică

Medicii din clinicile specializate în studierea somnului se confruntă tot mai des cu ravagiile provocate de viaţa trepidantă de la graniţa dintre milenii - cu insomnia, cu stresul, oboseala cronică. Iată de ce studierea comportamentului sportivilor care iau parte anual la cursa de bărci cu pînze numită „Solitaire” organizată de renumitul ziar francez „Le Figaro” este de un real folos pentru specialişti, care pot studia astfel schimbările radicale care survin în starea generală a navigatorilor. Desincronizările unor orologii interne ale organismului sportivilor - nucleele suprachiasmatice aflate la baza creierului, care joacă un rol coordonator între diferitele secreţii de hormoni, cum ar fi cortisolul sau ACTH din hipofiză - sînt foarte periculoase. Există şi o oscilaţie a stării de veghe, bazată pe ritmul zi-noapte; în epifiză, un grup de neuroni transformă melatonina, cunoscută şi sub denumirea de „hormon al somnului”.

Odihna este condiţionată de o serie de manifestări: schimbări de temperatură, de presiune arterială, secreţii hormonale, apetenţă, consum de oxigen, sensibilitate la lumină. Specialiştii urmăresc să înţeleagă mai bine modul în care sînt perturbaţi aceşti factori. Se poate produce o atenuare totală a stării de vigilenţă, în condiţii de veghe - cîteva minute fără autocontrol. Pentru un navigator în cursa „Solitaire”, aceasta înseamnă să piardă poziţia în clasament sau chiar accidente mortale. Pentru conducătorul unei centrale nucleare, aceasta poate însemna producerea unei avarii. *70 la sută din exploziile industriale, marile deraieri feroviare, greşelile efectuate în navigaţia maritimă etc. se produc între miezul nopţii şi ora 6 dimineaţa. Acest lucru nu este întîmplător,* subliniază Jean-Yves Chauve, unul din conducătorii Institutului biomedical Sport şi Viaţă, din localitatea franceză Maisons-Laffite, situată în apropiere de Paris, *deoarece în această perioadă se manifestă contradicţiile dintre nevoile fiziologice de somn şi necesitatea de a rămîne treaz: aceste conflicte se traduc prin producerea a numeroase tulburări, cum ar fi scăderea capacităţilor vizuale, o proastă interpretare a datelor şi o diminuare a facultăţilor de reacţie în faţa unei situaţii neprevăzute.* Un mare număr de întreprinderi din ţările occidentale sînt interesate de aceste studii, la un loc de frunte aflîndu-se responsabilii centralelor nucleare, relevă „Le Figaro”.

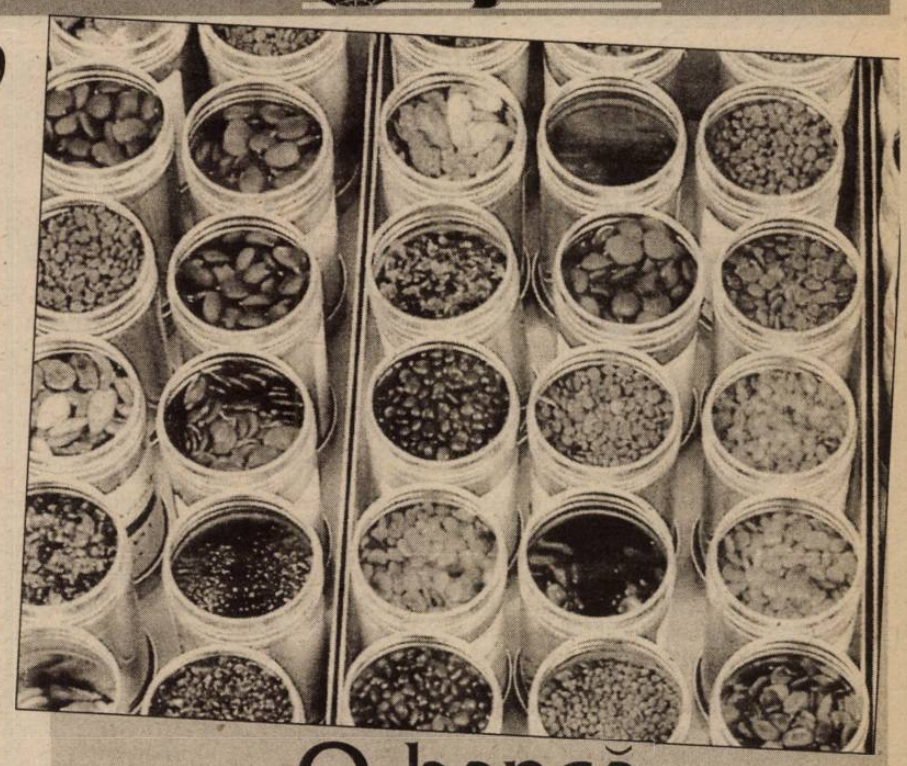
Ameliorarea stării de vigilenţă

Unii participanţi la cursa maritimă anuală „Solitaire” au răspuns vreme de mai mulţi ani la întrebările formulate în chestionare de către medici şi au acceptat să poarte în timpul curselor senzori de unde cerebrale (pînă la 9 electrozi speciali), conectaţi la un memorator de semnale fixat la centură. Asistenţa tehnică a acestui interesant demers ştiinţific a fost asigurată de concernul Rhone-Poulenc, ai cărui specialişti au colaborat cu cei de la Institutul Naţional francez de Medicină Aeronautică şi Spaţială şi cu experţi de la laboratorul de investigare a somnului din cadrul Centrului Universitar de la Toulouse-Rangueil. Astfel, s-a constatat că un concurent doarme în medie, 220 minute (mai puţin de patru ore) pe parcursul unei etape de patru zile! Această performanţă este cu atît mai impresionantă cu cît, conform criteriilor neurologice admise în general, un om „normal” trebuie să doarmă cel puţin cinci ore pe noapte, în caz contrar riscînd să sufere dezechilibre psihice importante după numai cîteva zile. Concurenţii trebuie să fie în permanenţă gata să facă faţă unei avarii sau să efectueze o manevră destinată ameliorării traseului urmat de barcă. Iată de ce ei dorm numai cîteva minute o dată, rezemaţi de marginea bărcii, cu reflexele în permanentă alertă.

Care este secretul acestei uimitoare adaptări? „Homo navigator” al anilor ’90 alternează perioadele de vigilenţă cu cele de somn, care durează cel mult două ore. Acestea corespund unui ritm denumit „ultradian”, pe care se pare că omul contemporan l-a conservat în sistemul nervos central din timpuri imemoriale. Obligat să se afle în permanenţă în stare de alertă din cauza animalelor care îi puneau în pericol viaţa, omul preistoric nu-şi putea permite să doarmă o noapte întreagă...

Măsurarea eficacităţii „episoadelor de somn” efectuate de participanţii la cursă maritimă „Solitaire” a permis formularea unei reguli simple: somnolenţa care precede adormirea propriu-zisă nu trebuie ignorată, căci ea reprezintă intrarea sigură în somnul profund, subliniază dr. Jean-Yves Chauve. În 1996, participanţii la cursa „Solitaire” au folosit pentru prima dată informaţiile şi învăţămintele rezultate din studierea comportamentului lor în ultimii ani, fapt care le-a permis să-şi amelioreze sensibil performanţele sportive. Concluziile acestor ample studii oferă posibilitatea obţinerii unei eficacităţi sporite în diferite sectoare de activitate: militari aflaţi în operaţiune, pescari marini, conducători auto care efectuează trasee de lungă durată şi lucrători din industrie a căror vigilenţă asigură adesea securitatea unor instalaţii deosebit de periculoase.

ŞERBAN FILIP ❖



O bancă pentru mileniul trei

La 60 km sud de Londra se înalţă zidurile vechiului castel din Wakehurst Place. Poţi trece dincolo de ele numai dacă ştii codul secret, întrucît castelul adăposteşte tezaurul unei bănci sui generis: în locul bancnotelor şi lingourilor, în această bancă sînt conservate seminţele a 2 la sută din toate speciile de plante sălbatice cu flori şi de conifere ce trăiesc pe Terra în prezent. Astfel spus, seminţele a 4000 de specii din peste o sută de ţări. Banca, anexă a celebrelor Grădini Botanice Regale (Royal Botanic Gardens) din Kew, Richmond (un cartier sudic al Londrei), este socotită a fi cea mai mare de acest gen din întreaga lume. Din nefericire, în scurtă vreme, imensa „cameră rece” a castelului, în care somnolează grăunţele de toate mărimile şi culorile, va deveni neîncăpătoare pentru a mai adăposti noile colecţii achiziţionate an de an. Anticipînd acest moment, Kew Gardens s-a lansat, recent, într-unul din cele mai ambiţioase - şi costisitoare - proiecte, potrivit căruia, nu departe de castel, urmează a fi construită în anii care vin clădirea *Băncii de seminţe a mileniului,* după cum a şi fost denumită. La orizontul anilor 2010, aici vor fi conservate seminţele a 1400 de specii de plante cu flori, existente în Marea Britanie, precum şi cele a 10 la sută din întregul regn vegetal al planetei, adică aproximativ 24.000 specii, cu precădere plante rare sau folositoare. Astfel va fi continuată activitatea începută în 1981 de Kew Gardens, de a repertoria specii trăitoare în zonele aride (secetoase sau cu soluri sărăturate),pînă în prezent reuşindu-se strîngerea datelor despre 5700 specii - îndeosebi plante cu virtuţi medicinale, cu fructe hrănitoare, care sînt fixatoare de azot sau care au ori pot avea felurite alte utilizări. Atenţia acordată acestor plante este justificată prin faptul că zonele uscate, secetoase şi sărăturate reprezintă circa o treime din suprafaţa Terrei şi jumătate din cea a statelor lumii a treia. Un motiv în plus este oferit de actualul nivel de dezvoltare al metodelor şi tehnicilor de conservare de lungă durată: seminţele plantelor din aceste zone suportă excelent deshidratarea şi menţinerea pe timp îndelungat la temperaturi joase, de -20ºC.

În medie, norma de conservare pentru fiecare specie este stabilită la 20.000 de seminţe, cantitate care poate varia în funcţie de raritatea plantelor şi de numărul de seminţe produs în mod natural.

În sfîrşit, înainte de a fi supuse la temperaturi scăzute şi la deshidratare, seminţelor le este testată aptitudinea de a germina. La fiecare zece ani, testele sînt repetate pentru reconfirmarea faptului că, în proporţie de cel puţin 75 la sută, seminţele, după somnul prelungit, şi-au păstrat capacitatea de germinare. Această condiţie este esenţială pentru verificarea faptului că nu este colecţionat material biologic steril, mort, ci unul care este permanent apt pentru a fi reintrodus în zonele de origine, dacă va fi necesar, în eventualitatea dispariţiei plantelor respective. Costul total al materializării acestui ambiţios proiect este estimat la 67 milioane lire sterline, construcţia clădirii începînd în acest an.

ADRIAN HOAJĂ ❖

Victimele răpirilor - bolnavi psihici?

Oameni răpiţi de OZN-uri

John S. Carpenter este psihoterapeut în Springfield, Missouri, unde acordă asistenţă de specialitate individuală, familială, sau de grup pentru pacienţi din spitale de psihiatrie. El nu a avut un interes deosebit faţă de fenomenul OZN pînă nu a întîlnit un număr de psihiatri care, aplicînd metoda regresiei hipnotice, au readus în memoria pacienţilor lor episoade ale unor răpiri, refulate în subsolul conştiinţei.

În 1988 Carpenter acceptă să participe voluntar la o cercetare asupra unor persoane care aparent au fost răpite de OZN-uri. El se aştepta să găsească printre victimele răpirilor o paletă largă de manifestări ale unor boli psihice, începînd cu fanteziile unor isterici, confabulaţii dramatice ale celor cu tulburări de personalitate, episoade disociative, ca în cazurile de personalitate multiplă, sociopaţi care caută să iasă în evidenţă prin poveştile lor, persoane care au suferit traume psihice în copilărie etc. Ochiul său era obişnuit să identifice destul de uşor pe cei cu aceste diagnostice; totuşi, spre surprinderea sa, a fost obligat să accepte faptul că practic nici unul dintre cei examinaţi *nu prezenta manifestările psihopatologice* care să poată explica fie şi o părticică din istoriile cu răpiri.

Carpenter, ca şi alţi specialişti, a fost intrigat de faptul că istoriile povestite sub hipnoză de persoane cu pregătire extrem de variată şi venind din medii complet diferite, *semănau extraordinar de mult între ele* ca temă, proceduri, manifestări, bizarerii, ordine a evenimentelor etc. Se repetau inclusiv unele *detalii* la care aveau acces doar cercetătorii fenomenului şi care rămîneau de regulă *nepublicate. Confabulaţiile,* visele şi alte manifestări de acelaşi tip, de care unii ar putea apropia rapoartele despre răpiri, se aseamănă e drept la persoanele aparţinînd aceleiaşi culturi, dar se aseamănă numai în motivele de bază şi *diferă foarte mult în detalii.* În plus, în marea majoritate a cazurilor victimele nu fuseseră interesate de subiect, nu citiseră şi nu văzuseră filme despre el, erau oameni care se simţiseră mulţumiţi şi nu doreau nici publicitate, nici un amestec al cuiva în existenţa lor.

Un caz pe care l-a examinat personal întăreşte şi mai mult acest aparent paradox. La 6 noiembrie 1989 două femei, numite Susan (42 de ani) şi Jenifer (49 de ani), ambele cu afaceri proprii şi avînd cîte doi copii adulţi, se întorceau la St. Louis de la o conferinţă avută în Aspen, Colorado. Maşina este urmărită de o luminiţă strălucitoare care devine după un timp un OZN mare, plin de lumini multicolore, avînd forma literei V. Era ora 0.40. Cele două femei urmăresc fenomenul surescitate, comentînd cu voce tare detaliile a ceea ce vedeau, ca o probă că nu visează. Brusc se simt iritate şi epuizate complet. După *cîteva minute* de mers cu maşina sosesc la un motel unde se hotărăsc să rămînă peste noapte. Se simţeau rău... Constată că era ora 2.30... Unde s-au pierdut aproape două ore?

Peste o săptămînă, încă anxioasă şi iritabilă, Susan se adresează lui Carpenter. Acesta o supune regresiei hipnotice care relevă detaliile unei clasice răpiri. Cele relatate de Susan au fost înregistrate pe o bandă şi ţinute strict secret. Peste 12 zile a fost supusă aceleiaşi proceduri şi Jenifer. Cele două femei locuiau la multe mile distanţă una de cealaltă şi nu au avut discuţii în acest interval. Relatarea ei a fost de asemenea înregistrată pe bandă. Cele două relatări, publicate paralel de Carpenter, relevă *40 de detalii identic descrise* ale răpirii, deşi tratamentul celor două femei a fost diferit. De pildă lui Jenifer i s-a implantat un obiect în nas (ea a avut după aceea hemoragii nazale severe); Susan a descris aceeaşi operaţie din postura de martor ocular.

DAN D. FARCAŞ ❖

EMOȚIILE ȘI INTELIGENȚA

Emoțiile, departe de a inhiba inteligența, o stimulează. Cel puțin așa afirmă Antonio R. Damasio, director al departamentului de neurologie de la Universitatea din Iowa (SUA) în urma numeroaselor experiențe efectuate împreună cu soția sa Hanna Damasio, doctor în medicină la Universitatea din Lisabona. „Emoțiile nu sînt elementele perturbatoare ce se declanșează inoportun pentru a ne pierde rațiunea".

Pe parcursul a mai mult de 350 de pagini cei doi specialiști pledează pentru o reconciliere a corpului și spiritului, dar nu doar pentru „un mariaj din interes" al acestora. „Percepția emoțiilor exercită o puternică influență asupra raționamentului. Ramificațiile sale neuronale sînt primele stimulate, ulterior fiind „pe recepție" ceilalți neuroni, demonstrează Antonio R. Damasio și Hanna Damasio.

Americanii, mereu atenți la ideile moderne, fie ele și din sfera cercetării, au detronat coeficientul de inteligență (QI) în favoarea coeficientului emoțional (QE) pentru cuantificarea reactivității indivizilor, și pe cale de consecință, a inteligenței. Potrivit opiniei unuia dintre promotorii noii metode de evaluare, Daniel Goleman, doctor în psihologie, pentru a fi inteligent nu trebuie să fii obligatoriu emotiv. Chiar dacă, de exemplu o suspiciune însoțită de angoasă solicită creierul și favorizează o bună concentrare. Emoția declanșată de perceperea unui potențial pericol, favorizează o super-concentrare.

Inteligența emoțională ar avea deci o calitate complexă, ar fi un cocktail subtil de selfcontrol, sociabilitate și conștiința propriei valori, elemente indispensabile pentru reușita profesională.

'97 anul dv. norocos?

Despre femeile - Capricorn astrologii spun că au bun gust în materie vestimentară, preferă croiala clasică, simplă, sobră. Culorile „de bază" sînt albul și negrul, preferînd, în general, culorile închise. Ziua norocoasă: sîmbăta. Pietrele norocoase: albe (opal, piatra Lunii, onixul alb), sau negre (onix, turmalin negru, beril, obsidian, perle negre). Preferați argintul. Plantele și arborii ce vă interesează în mod special sînt: iedera, arborii cu scoarță dură (mirodeniile), bradul, alunul. Animalele preferate sînt... cămila, capra. Orașele... predestinate sînt: Bruxelles, Delhi, Mexico, Oxford, Varșovia Moscova. Preferați zonele muntoase.

Rezervate, timide, pentru dv. totul este văzut sub unghiul seriozității. Departe de dv. ideea frivolității! Moda vă interesează prea puțin și din acest motiv nu sînteți în pas cu ea. Vă place doar ceea ce este atemporal. Totuși, hainele frumoase vă plac. Preferați tăieturi clasice, simple. Vă simțiți bine în taior sau în cașmiruri. Puteți neglija mult timp aspectul dv., obrazul, machiajul, pentru ca dintr-o dată să devalizați un magazin de cosmetice, făcînd „stoc" de creme hidratante (Capricornii au pielea sensibilă). Întotdeauna adoptați un machiaj discret.

Decorul interiorului este simplu, funcțional, vă plac însă piesele valoroase, așa că vă veți înconjura întotdeauna de cîteva tablouri cu semnături autentice. Preferați atmosfera calmă, liniștită, solitudinea fiind principalul dv. prieten. Chiar dacă vă primiți cu plăcere prieteni, „protocolul" vă obosește așa că nu veți respecta eticheta, nu-i veți așeza la masa tradițională, ci îi veți invita simplu la o măsuță, lîngă fotoliu, să savureze bunătățile cu care vă umpleți cămara și frigiderul.

Ce vă rezervă '97? Chiar dacă nu s-a estompat încă tonusul deosebit pe care l-ați avut anul trecut, acum veți culege „fructele" la tot ceea ce ați întreprins sub auspiciile generoase ale planetei Jupiter ce s-a aflat în zodia dv. Sînteți o persoană laborioasă și '97 vă rezervă multe realizări. Noi oportunități profesionale sau financiare vă vor fi propuse (mai ales celor născute între 23 decembrie și 2 ianuarie). Vă sînt „rezervate" schimbări norocoase. Femeile-Capricorn din primul decan au elemente favorabile unei eventuale reorientări profesionale sau amoroase pînă la începutul lunii aprilie, iar decanul al 2-lea, restul anului.

Marte, planeta acțiunii, dinamicii, vă va insufla entuziasm între 1 și 4 ianuarie și între 9 martie și 20 iunie. Folosiți aceste intervale favorabile pentru a pune „pe roate" noi proiecte.

Venus, planeta șansei și iubirii va fi în zodia dv. între 6 noiembrie și 13 decembrie și vă va aduce iubiri exotice și confort. Luați din viață ce vă oferă Venus, uitați că de regulă erați atrasă doar de lucrurile serioase.

În legătură cu sănătatea, fiți atente la afecțiunile rinofaringiene.

Iubiți viața, vedeți binele și frumosul și în fiecare moment stelele vă vor fi alături...

Reflecții psihologice

DE LA CIVILIZAȚIA MODERNĂ, la „natura profundă" a femeii

Mitul „femeii sălbatice", liberă, dezinvoltă, neîncorsetată de rigorile civilizației moderne ne face să visăm. Pentru femeile de azi, biete creaturi cu 1001 de probleme pe cap, frecvent devoratoare de tranchilizante, psihologul american Clarissa Pinkola Estés oferă cîteva sfaturi salvatoare.

- Incredibil, spun psihologii, unele gesturi aparent simple au capacitatea de a accentua unele dintre calitățile dv. temperamentale. Veți scăpa de complexele ce vă macină dacă... veți mînca zilnic cu poftă. Cînd femeia devora alimente naturale ea se simțea mai sigură pe ea și avea dinți mult mai frumoși.
- Obișnuiți-vă să rîdeți mult și des. Rîsul este o gimnastică excelentă împotriva ridurilor și un remediu anti-stres.
- Cînd sînteți în mijlocul naturii puteți să vă testați amplitudinea coardelor vocale cîntînd, strigînd, vorbind cît puteți de tare, fără nici o rezervă.
- Uitați necazurile cotidiene (...dacă puteți) și făceți-vă mici plăceri fără să vă culpabilizați pentru acest lucru.
- Apropiați-vă de natură. Mergeți desculță în iarbă, pe pămînt, pentru a simți undele telurice, observați păsările, vorbiți-le!
- Păstrați-vă o prietenă intimă (sau un prieten) față de care să vă puteți deschide sufletul cu sinceritate deplină. În felul acesta veți reînvăța să iubiți adevărul. Confortul dv. psihic va fi cu totul altul...
- Practicați solitudinea ori de cîte ori simțiți nevoia să vă ordonați gîndurile. În Antichitate femeile practicau acest gen de izolare în scopul meditației, al reflecției.
- Făceți amor cît mai des, ori de cîte ori aveți ocazia. Arătați-vă inventivă și pasională.
- Scoateți-vă „ghearele", dacă sînteți agresată. „Natura primitivă" a fiecărei femei îi va spune cînd și cu cine trebuie să facă acest lucru. De fapt, psihologii numesc aceasta intuiție.

PUBLICITATE

NON STOP LIVE!

Vrei noi prieteni?

Sună Acum!

PARTY LINE

(01) 891.28.99

NON STOP!
ACUM ÎN TOATĂ ȚARA!

Tarif: 3.900 lei/minut. Primele 24 secunde netaxabile. Nu se percep taxe interurbane. Acest număr poate fi apelat numai de abonații conectați la centralele digitale.

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc S.E., am 22 de ani și în 1995 am trecut printr-un moment crucial. Starea sănătății, gravă, m-a determinat să merg la medic să văd despre ce este vorba. Verdictul a fost dur: tumoră trunchi cerebral. Crizele se repeteau des, iar în permanență capul și mîna dreaptă erau amorțite. Mi s-a propus intervenția chirurgicală. La vîrsta mea, de doar 22 de ani, am ezitat. Am apelat întîi la tratamentul bioenergetic. Din fericire am ajuns la doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacități extrasenzoriale de categorie internațională.

Primele două serii de ședințe le-am făcut telepatic, apoi a treia serie, contact direct. Trebuie să spun că am beneficiat și de tratamentul efectuat de fiicele doamnei Ciupea, doamnele Ana și Mariana Ciupea și efectul a fost miraculos. Acum starea sănătății mele este bună, am renunțat la operație, ba mai mult, de curînd m-am căsătorit. Am revenit cu încredere, la a cincea serie de tratament pentru consolidarea sănătății. Sînt fericită că la vîrsta mea, cînd tinerii visează, îmi pot clădi și eu imperiul meu de vise..."

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 8000 de lei.

10% REDUCERE adică 8000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 4

Numele și prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 28 februarie 1997 ●

GASTRONOMICE

După ce v-ați completat „cartea de bucate" cu garniturile (sau aperitivele) din legume sugerate săptămîna trecută, iată ceva dulce: Chou-â la crême. Sînt necesare: 125 ml lapte + 125 ml apă, 100 g unt, 1/2 linguriță sare, 1 linguriță zahăr, 150 g făină, 4 ouă. Se pun la fiert, la foc iute, laptele, apa, untul, sarea, zahărul. După ce au dat în clocot, așteptați un minut, apoi turnați „în ploaie" făina. Amestecați energic pentru a forma o pastă omogenă. Mai lăsați pe foc timp de un minut. Luați vasul de pe foc și adăugați ouăle, pe rînd, unul cîte unul, amestecînd continuu aluatul. Choux-urile, se coc în cuptor bine încins, timp de 20 de minute. Se umplu cu o cremă fiartă, de vanilie sau de cacao.

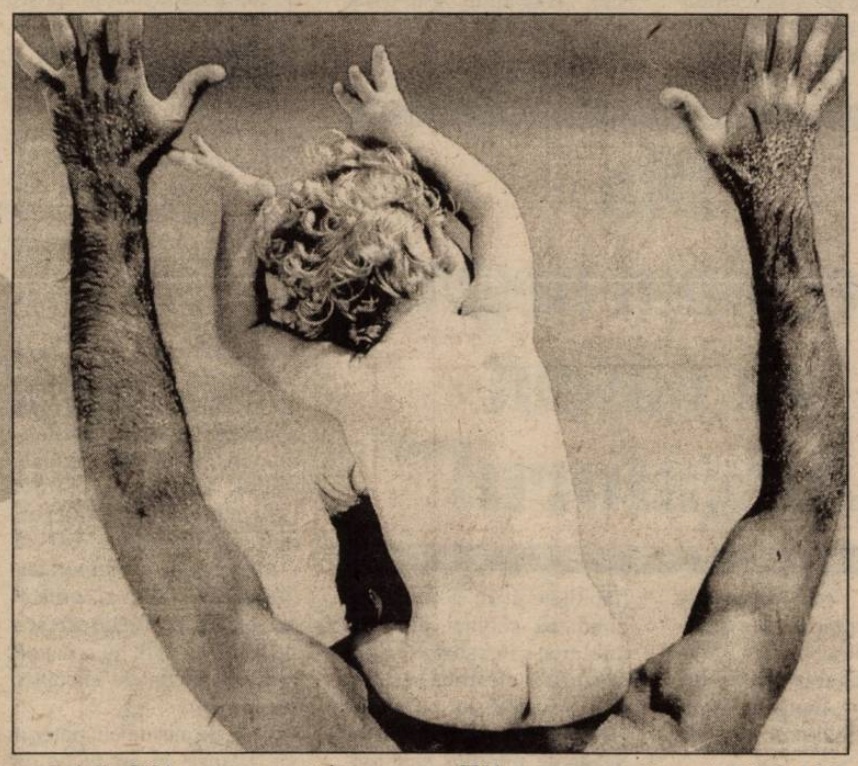
P.S. Mulțumim cititoarelor noastre fidele care ne-au scris spunîndu-ne că apreciază rețele publicate. Doamna Ruxandra Șerban va primi rețeta solicitată într-unul din numerele viitoare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

COPIII DIFICILI

sînt copii bolnavi?

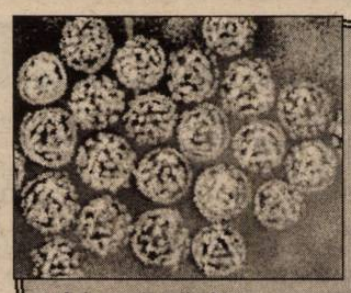
Fie că aveţi copii, iar dacă nu, ştiţi din experienţa altora, că unii dintre aceştia sînt în mod structural agitaţi, vorbesc mult şi tare, ascultă muzica dată la maximum, sparg de regulă tot ce le cade prin mîini, refuză a asculta, a se încadra în regulile jocurilor colective, a învăţa şi sînt turbulenţi. Aceşti copii au fost mult timp etichetaţi atît de către părinţi, cît şi de către educatori, cu denumirea generică de „copii dificili". Aceşti copii se caracterizează sub raport medical şi psihologic printr-un exces de impulsivitate, prin atenţie deficitară, prin agitaţie continuă ca şi prin lipsa puterii de concentrare, trăsături care sînt de prost augur mai ales în cursul procesului de învăţămînt.



Cercetătorii care au aprofundat acest aspect comportamental au realizat, în cele din urmă, că el nu ţine de o particularitate de personalitate, cum s-a crezut foarte mult timp, şi nici de un viciu educaţional, ci de o boală, respectiv de un comportament morbid pe care l-au denumit *„sindromul A.D.D."*, denumire provenind din abreviaţiunea cuvintelor englezeşti „Attention Deficit Disorder". Acest sindrom a intrat în circuitul lexical medical de circa două decenii, iar epidemiologii şi medicii şcolari din SUA, care au urmărit această problemă, consideră că în jur de trei milioane de copii din SUA suferă de boala menţionată, în jur de jumătate dintre aceştia aflîndu-se deja sub tratament medical de specialitate, tratament care constă din administrarea unor produse medicamentoase amfetaminice, care ameliorează în aparenţă stările de agitaţie şi desordinile pe linie de atenţie şi concentrare ale copiilor afectaţi de sindromul A.D.D. Produsul medicamentos de acest gen cel mai uzitat în SUA este acela denumit Ritalin IO, care a devenit din ce în ce mai solicitat.

Din nefericire, preparatelor amfetaminice, le sînt proprii şi efecte secundare nedorite constînd din greţuri, anorexie, insomnie, anemie şi stări depresive, motiv pentru care via mişcare de idei iscată în ultimul timp pe această linie s-a soldat cu noi clarificări în acest domeniu, de care vom vorbi în articolul viitor.

ARCADIE PERCEK ❖



Un nou virus împotriva cancerului

Adenovirusii sînt implicaţi în fabricarea romului. Geneticienii îi folosesc însă ca agenţi în terapia generală. Doctorul Franck McCormick de la societatea de biotehnologie Onyx (California) a reuşit să-i producă într-o variantă nouă pentru a-i transforma într-un antidot al cancerului. Pentru asta, el a activat una din genele adenovirusilor, ceea ce le permite acestora să se reproducă preferenţial în celulele canceroase lipsite de gena protectoare P53, o genă care înlătură tumoarea. Testaţi pe tumori umane administrate cobailor, virusii modificaţi îşi îndeplinesc perfect funcţia, toate animalele fiind vindecate. Fără recidivă.

Boli cardiovasculare

CARDIOPATIA ISCHEMICĂ

Cardiopatia ischemică este consecinţa insuficientei oxigenări a muşchiului inimii datorată scăderii aportului de sînge al arterelor coronare - cele care îl „hrănesc".

Expresia cea mai frecventă a ischemiei miocardice este durerea precordială şi, ca afecţiune, *angina pectorală*. S-au descris mai multe forme de anginã (nocturnă, de decubit, angina crescendo, cea Prinzmetal, cea variantă) însă durerea „clasică" porneşte din zona sternului, iradiază în umărul stîng (uneori şi în maxilar) şi braţul de aceeaşi parte, interesînd şi ultimele două degete. Altă caracteristică este cedarea ei la administrarea de nitroglicerină sublingual.

Diagnosticul se bazează pe datele clinice şi, în principal, pe modificările electrocardiografice specifice (mai ales în condiţii de efort): coborîrea sau elevarea segmentului ST.

Durerea precordială trebuie diferenţiată de cele care o pot mima, care pot apărea în condiţii de stress şi sînt datorate în general unui fond psiholabil şi, la vîrsta pubertăţii, schimbărilor endocrine ce se petrec în organism.

Deşi, de regulă, orice medic de medicină generală a nu şti să „citească" o electrocardiogramă e un semn de contraperformanţă, un bolnav coronarian trebuie supravegheat şi tratat de un medic specialist cardiolog, fiindcă există riscul infarctului miocardic şi fiecare formă de angină pectorală beneficiază de o terapie specifică (diferite preparate de nitraţi, beta-blocante, antagonişti de calciu, antiagregante plachetare etc.).

Dr. VALENTIN CIOCŞAN ❖

CE FENOMENE SE PETREC ÎN CREIERUL SCHIZOFRENICILOR?

Autopsierea a 20 de schizofrenici, în Franţa, a relevat prezenţa în creierul acestora a unui ţesut biologic care ar fi trebuit să dispară după cea de-a patra lună a vieţii intrauterine. Acest ţesut este „ghidul" migrării neuronilor fetali şi se resoarbe după a patra lună de evoluţie a foetusului. De ce nu s-a resorbit la timp în cazul schizofrenicilor? Mister... Prezenţa sa provoacă, însă, anomalii ale conexiunilor şi localizării anumitor neuroni. Aceasta s-ar putea să nu constituie cauza apariţiei schizofreniei la toţi cei la care s-a petrecut acest fenomen, deoarece nu toţi aceşti subiecţi sînt purtători ai anomaliei, dar, în cazul unora dintre ei, această descopetire deschide noi piste de punere la punct a unor tratamente neurochimice eficace...

Contuzia şi terapia naturală

Contuzia este un traumatism datorat lovirii cu un corp dur, netăios, care produce strivirea ţesuturilor profunde fără ruperea tegumentelor. Cauzele producerii contuziei sînt numeroase: alunecuşul pe zăpadă, polei, circulaţia intensă a mijloacelor de transport, precum şi neatenţia şi graba pietonilor. În asemenea situaţii, prima măsură este prezentarea la medicul specialist, în vederea stabilirii diagnosticului şi tratamentului cel mai corespunzător.

Pentru tratarea contuziilor, *terapia naturală recomandă:*

- punerea în repaus a regiunii contuzionată şi aplicarea de comprese reci cu apă, îndoită cu spirt; cataplasme cu frunze de ţelină (fierberea frunzelor într-un săculeţ de pînză şi aplicarea acestuia, călduţ, pe partea contuzionată; comprese preparate din coada şoricelului, astfel: 3 linguri la 500 ml apă clocotită, care se aplică, calde, pe locul contuzionat; infuzie de talpa gîştei, care se prepară astfel: 25 g plantă la 200 ml apă clocotită; se foloseşte sub formă de comprese pe regiunea afectată;

- un efect deosebit are frunza de varză (de la suprafaţă, mai colorată); după ce se spală bine, se taie nervurile groase, se zdrobesc cu o sticlă, se aplică mai multe frunze pe zona afectată; se leagă cu un prosop curat şi se păstrează timp de 8-10 ore. De reţinut că asupra durerilor, frunza de varză are acţiune paradoxală: calmează durerile acute, dar le reactivează la început pe cele cronice; după cîteva aplicaţii se liniştesc şi acestea. Se poate întîmpla să apară intoleranţa, în care caz se întrerupe tratamentul pe timp de cîteva zile; după dispariţia acestora se reîncepe aplicarea de frunze;

- cu rezultate bune se pot folosi şi comprese cu cartofi sub formă de pireu;

În caz de *vînătaie* (o pată cutanată, de culoare roşie-vineţie, virînd spre albastru-violaceu şi apoi spre galben), care apare datorită împregnării sîngelui în ţesuturi, rezultat prin ruperea vaselor capilare sanguine la nivelul loviturii. În tratarea acestei afecţiuni, terapia naturală recomandă aplicarea de comprese reci cu apă alcoolizată. *Atenţie:* dacă vînătaia apare la o distanţă oarecare faţă de locul loviturii, se recomandă consultarea imediată a medicului specialist.

D.R. ❖

100+1

◆ *O tînără canadiană - Anna Bates - avînd o înălţime de 2,23 metri, la data de 19 ianuarie 1979 a dat naştere unui băieţel, măsurînd 76,2 cm şi cu o greutate de 13,8 kg! La vîrsta de 5 ani, băieţelul a depăşit 50 kg in greutate.*

◆ *Profesorul dr. Gunter Kirste, preşedintele Societăţii de Transplant din Germania, a asistat pe dr. Dorin Igna, la sfîrşitul lunii noiembrie 1996, din Spitalul Clinic Judeţean Sibiu, la efectuarea cu succes a trei transplante de rinichi. Reamintim că primele transplante de rinichi la Sibiu, au avut loc în 1995.*

◆ *La Spitalul Universitar Bucureşti, la începutul lunii decembrie 1996, a avut loc o premieră chirurgicală: echipa de medici (dr. medic primar Ion Marin, asistent universitar Horia Orban, medic Cristian Pricop, asistaţi de prof. dr. Ion Dinulescu), a realizat - în premieră naţională - protezarea articulară: artroplastie de umăr prin utilizarea unei proteze totale; proteza a fost procurată din Franţa, împreună cu instrumentarul complex, absolut necesar realizării acestei operaţii, avînd un grad deosebit de înaltă tehnicitate.*

◆ *Specialiştii americani au pus la punct un procedeu nou de tratare a unor forme de cancer al prostatei. Congresul anual al Societăţii americane de oncologie apreciază că acest procedeu revoluţionează tratamentele actuale ale acestor afecţiuni. Noua tehnică, care a fost verificată pe 415 bărbaţi, în 22 centre, constă în îmbinarea iradierilor şi hormonoterapiei. Hormonul LH-RH se administrează prin injecţii subcutane, timp de 28 de zile, pe o perioadă de 3 ani consecutivi. După un interval de 5 ani, 78% dintre bolnavii supuşi acestui tratament sînt în viaţă, faţă de numai 56% în cazul tratamentelor obişnuite.*

◆ *Medicul stomatolog Giuseppe Orsenigo (Italia) a reuşit performanţa ca, într-o perioadă de 36 de ani, să colecţioneze peste 2.000.000 de dinţi şi măsele extrase de la pacienţii cărora le-a acordat asistenţă medicală de specialitate.*

Poşta medicală

B.I. - Baia Mare. Multe mulţumiri pentru aprecierile adresate redacţiei noastre. În ce priveşte adresa solicitată, noi neavînd alte posibilităţi, vă recomandăm următoarele: - telefonaţi la centrala Municipiului Cluj-Napoca şi solicitaţi numărul care vă interesează; - întrucît distanţa de la domiciliul dv. pînă la Cluj-Napoca nu este chiar aşa de mare, vă puteţi deplasa şi, la poşta din oraş, aflaţi adresa şi telefonul în cauză.

M. Prelipceanu - Braşov. Ne bucură faptul că sînteţi un fidel cititor al revistei noastre. În ce priveşte solicitarea dv. noi vă recomandăm următoarele: la punctul 1 - nu sîntem în măsură să vă comunicăm datele solicitate (bonurile nu au fost anexate la scrisoarea dv.); la punctul 2 - adresaţi-vă unui medic veterinar care vă va furniza datele competente pe care le solicitaţi la punctul 3 - prin corespondenţă nu sîntem în măsură să vă dăm un răspuns adecvat; adresaţi-vă medicului ginecolog, singurul în măsură să vă dea răspunsul cel mai competent.

G. Dumitrescu - Roşiori-de-Vede: vă recomandăm să vă adresaţi Centrului Medical „SANIMED" (Bd. Păcii nr.15 - Bucureşti, telefon 760.00.03) unde activează specialişti cu mare experienţă în problema dv. şi cu aparatură ultramodernă în asemenea tratamente. Vă mulţumim pentru faptul că sînteţi un vechi cititor al revistei noastre, precum şi pentru frumoasele aprecieri adresate colectivului redacţional.

Prea multe arme în mîna civililor

Aproape 50 la sută dintre copiii americani în vîrstă de 10-17 ani chestionaţi de o revistă americană afirmă că la domiciliul lor există o armă, iar 25 la sută spun că pot avea acces la ea. Cu toate acestea, numai 12 la sută dintre părinţii chestionaţi au spus că arma de acasă se află la îndemîna copiilor, ceea ce demonstrează faptul că mulţi nu sînt conştienţi de faptul că propriii copii pot ajunge cu uşurinţă la ea. Realizat de revista „Prevention", sondajul relevă şi faptul că aproximativ jumătate dintre copiii chestionaţi au spus că au mînuit un pistol, dar numai 22 la sută au urmat un curs de tir sau de vînătoare. Tulburător este şi faptul că doi la sută dintre copii au declarat că au tras cu o armă pentru a se apăra. Dacă acest procent ar fi extins la întreaga populaţie a Statelor Unite, ar rezulta 590.000 de astfel de cazuri la nivel naţional. Chiar dacă este posibil ca unii dintre copii să fi bravat, avansînd cifre „umflate", rezultatele sondajului nu pot fi ignorate...

Progrese în cartografie

În ultimele decenii, cartografia a făcut progrese extraordinare datorită informaticii, care permite punerea în valoare a unor statistici de mare fineţe. Înainte de ultimul război mondial dacă era nevoie de o hartă a celor 36.000 de aşezări rurale ale Franţei, trebuia să o desenezi vreme de nouă zile în şir, astăzi, însă, cu ajutorul unui computer sînt suficiente doar cîteva minute!

Cadoul buclucaş

O pensionară din oraşul Kazan a fost victima agresiunii venite din partea cîinelui pe care-l primise de Anul Nou de la fiul său! După ce cîinele de rasă Rottweiler, a muşcat-o de picior pînă la os, piciorul a trebuit să fie amputat! La masa de Anul Nou, cînd bătrîna a ridicat mîna pentru a o duce la gură, „cadoul" cu patru labe s-a repezit deodată la piciorul său, înfigîndu-şi adînc colţii în tibie. Deşi a fost transportată de urgenţă la spital, piciorul a trebuit să fie amputat... Cîinele agresor s-a ales, pînă la urmă, numai cu o injecţie...

Maimuţelor nu le priește ieşirea în spaţiul cosmic?

Multik, una din cele două maimuţe care au participat recent la o misiune spaţială rusească, a decedat datorită unui atac de cord. Savanţii ruşi susţin că moartea maimuţei nu a fost provocată de călătoria de două săptămîni a acesteia în spaţiu. Maimuţele Multik şi Laptik au participat cu succes la o misiune spaţială de două săptămîni, înconjurînd Terra la bordul capsulei spaţiale Bion-11. Testele efectuate la o zi după încheierea misiunii, la sol, au decurs în condiţii normale, dar, a doua zi, inima lui Multik a încetat să mai bată după ce i s-au recoltat, sub anestezie, ţesuturi osoase şi musculare.

În exclusivitate de la R.I.A. „Novosti"

Din „Rechinul negru" s-a născut „Aligatorul"

În orăşelul Liuberţî de lîngă Moscova, unde se află renumitul Birou de proiectare „KAMOV", care intră în componenţa întreprinderii militare industriale „MAPO", a fost experimentat pentru prima oară modelul elicopterului de luptă multifuncţional în orice condiţii meteo Ka-52. Noul elicopter rusesc a fost construit pe baza cunoscutului aparat Ka-50, supranumit „Rechinul negru". Denumirea noului aparat nu e mai puţin înfricoşătoare: „Aligatorul".

Spre deosebire de predecesorul său cu un singur loc, noul elicopter e construit pentru două persoane (scaunele piloţilor fiind amplasate unul lîngă altul) şi dispune de sisteme de conducere identice la ambele locuri, ceea ce sporeşte considerabil capacitatea de manevrare a aparatului. Ambii piloţi au vizibilitate identică şi se pot dubla reciproc, în cazul rănirii unuia dintre membrii echipajului. Pilotul secund îndeplineşte rolul de operator al completului de luptă, de comandat de grupă etc. Ka-52 poate fi folosit ca aparat de luptă, dar şi ca aparat de şcoală, pentru pregătirea şi perfecţionarea piloţilor.

Principala misiune a „Aligatorului", cum susţine constructorul principal al Biroului de proiectare „KAMOV", Serghei Miheev, este conducerea acţiunilor de luptă ale aviaţiei militare pe cîmpul de luptă. Pentru aceasta, la bordul lui Ka-52 se află instalat un complex radioelectronic modern care permite cercetarea şi descoperirea ţintelor, repartizarea lor pe elicopterele de luptă din grupă şi rezolvarea unor alte misiuni.

Armamentul de bord, incluzînd un tun de calibrul 3 mm, rachete dirijate antitanc cu sistem de orientare cu laser, instalaţii de lansare, rachete de aviaţie nedirijate, bombe, îi conferă „Aligatorului" posibilităţi largi, inclusiv pentru a asigura sprijinirea trupelor de uscat şi a lupta împotriva tancurilor. Ka-52 poate distruge nu numai ţintele de la sol, dar şi angaja lupte cu aviaţia inamică ce acţionează la joasă înălţime, fapt considerat drept una dintre realizările esenţiale ale constructorilor. „Aligatorul" este dotat şi cu aparatură electronică de descurajare.

Ka-52 are un grad de fiabilitate mare. S-a realizat blindarea cabinei piloţilor, dublarea instalaţiilor hidraulică şi electrică la fel ca şi a principalelor racorduri ale sistemului de comandă. Scaunele piloţilor sînt prevăzute cu sisteme de catapultare pentru salvarea echipajului, care permit părăsirea aparatului, practic, la orice viteză şi la orice înălţime a acestuia, chiar şi la sol. Pentru creşterea fiabilităţii aparatului, motoarele sînt dispuse pe părţile laterale ale fuselajului.

Construcţia elicopterului permite exploatarea acestuia un timp îndelungat în condiţii de izolare faţă de baza de aprovizionare, pe suprafeţe neamenajate şi în condiţii de front. „Aligatorul" poate executa misiuni de luptă nu numai în sprijinul trupelor de uscat, dar şi în cadrul marinei militare.

Masa normală de zbor a elicopterului este de 10,4 tone. El poate dezvolta o viteză de pînă la 300 km/h, iar în picaj chiar 350 km/h. Viteza de zbor laterală este de 80 km/h, înapoi - 90 km/h. Plafonul static - 3,5 km. Autonomia sa de zbor este de 460 km.

După cum precizează specialiştii, la anumiţi parametri Ka-52 depăşeşte atît aparatele similare autohtone, cît şi pe cele străine. Astfel, tunul de la bordul „Aligatorului" e de cinci ori mai eficace decît cel al elicopterului american „Apache", racheta antitanc are o rază de bătaie eficace de 8 km pe care nu o deţine nici un alt tip de elicopter străin.

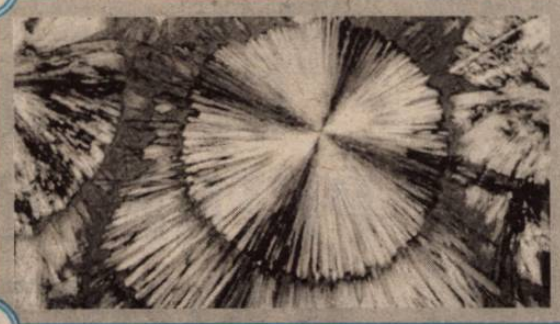
Cît de curînd elicopterul va fi lansat în producţie de serie. Principalul cumpărător al elicopterului va fi armata Rusiei, a cărei cerere este estimată, potrivit celor mai modeşti indicatori, la 200 de aparate. Analiza făcută de experţi după criteriul „eficacitate-valoare" arată că acest aparat poate fi atractiv şi pe piaţa mondială de armament, mai ales în ţările din regiunea Asia-Pacific.

TELEX

Agenţia Naţională franceză pentru Gestiunea Deşeurilor Radioactive (ANDRA) va trece în 1997 la depozitarea în condiţii de maximă securitate a celor 525000 metri cubi de deşeuri nucleare de Centrul de Stocare de la Manche (CSM). Deşeurile urmează să fie supravegheate vreme de 300 de ani. Iată, însă, că aceste măsuri de protecţie preconizate iniţial nu sînt apreciate ca suficiente de către unii specialişti. Un raport al acestora, care a fost aprobat de guvernul francez demonstrează faptul că această zonă prezintă riscuri pe termen lung. Este vorba de concentraţii ridicate de plutoniu, precum şi a 27000 tone de plumb care prezintă un risc ridicat de poluare chimică a mediului înconjurător.

În 1979, sonda spaţială americană Voyager 2 a fotografiat suprafaţa lui Ganimede, cel mai mare satelit al planetei Jupiter (circa 5000 km în diametru, descoperit de Galilei în 1610). În pofida unei avarii suferite la antenă, care a limitat drastic cantitatea de date transmisibile pe Terra, sonda interplanetară Galileo a făcut veritabile minuni. La 10 iulie 1996, Galileo a trimis spre Terra gros planuri (fotografii luate din apropiere) ale lui Ganimede, în care cele mai mici detalii vizibile măsoară 74 metri. Aceste fotografii confirmă supoziţiile făcute de astronomi în legătură cu satelitul Ganimede: suprafaţa sa este îngheţată şi brăzdată de cratere şi falii. A fost descoperită şi existenţa unei atmosfere puţin dense formată din gaze ionizate şi a unui cîmp magnetic ale cărui origini rămîn încă necunoscute.

TELEX



Infarctul - noi piste de evitare

Tratamentul maladiilor coronariene face apel, în mod obişnuit, la tehnici invazive, de tipul angioplastiei sau pontajului (dezobturarea arterelor). Totuşi în numeroase cazuri, un regim alimentar sărac în grăsimi saturate, bogat în fructe şi legume, însoţit de o combatere eficientă a stresului are un impact mai mare în evitarea riscului de infarct decît în cazul procedurilor tradiţionale. De asemenea, suplimente de vitamine anti-oxidante (beta caroten, C, E) şi aspirina ameliorează eficacitatea unui astfel de program. În fine, acidul nicotinic (vitamina B3, în imagine) rămîne unul din cele mai bune tratamente ale colesterolului ridicat.

Un mare seism prevăzut în China, dar...

În urmă cu 20 de ani, oamenii de ştiinţă chinezi au descoperit un adevăr înspăimîntător: moartea a sute de mii de oameni în urma cutremurului din oraşul Tanshan, ar fi putut să fie evitată, căci seismologii comunicaseră conducerii ţării caracterul iminent al catastrofei.

Senzaţionala comunicare a fost făcută la Congresul geologic internaţional de la Beijing. Colaboratorii Institutului de geologie, de pe lîngă biroul seismologic de stat, au constatat caracterul ciclic al cutremurelor în partea estică a Chinei. Exact după trecerea a 22 de ani, în această zonă se produce o reaşezare a scoarţei terestre. Ea este precedată de o sporire a activităţii „petelor" solare. În plus, momentele critice coincid cu apogeurile lunare ale refluxurilor şi fluxurilor. Astfel, la 28 iulie 1976, în golful din apropierea oraşului Tanshan s-a constatat cel mai mare nivel al fluxului. Faptul s-a petrecut cu 16 minute înainte de începerea cutremurului.

Geologii afirmă că seismele din această zonă sînt rezultatul nu numai al unor modificări cinetice şi termice din interiorul scoarţei terestre. Descoperirea lor constă în existenţa unei relaţii directe între activitatea stelară şi ceea ce se petrece în interiorul Terrei. O altă confirmare a originii cosmice a cutremurelor o constituie, după opinia lor, ploaia de meteoriţi din ajunul cutremurului. Cu patru luni înainte de catastrofa de la Tanshan s-au observat pătrunderi de meteoriţi în cîteva locuri din această zonă a Chinei. În provincia Tzilin, de exemplu, resturi ale unor meteoriţi în greutate de cca 3 tone, au fost descoperite pe o porţiune de teren măsurînd 500 mp.

Cercetătorii au studiat cronicile datînd din anul 1888, în care au găsit confirmarea completă a concluziilor lor. Cronicile constataseră şi ciclurile de cîte 22 de ani, şi ploile de meteoriţi care le-au precedat.

După cum relatează corespondentul de la Beijing al ziarului „Izvestia", oamenii de ştiinţă au comunicat toate aceste constatări conducerii chineze, înainte de catastrofa ce s-a produs în oraşul Tanshan. Recomandările lor referitoare la necesitatea adoptării unor măsuri de urgenţă au rămas fără efect. Cutremurul i-a luat pe oameni prin surprindere. Literalmente, în cîteva minute oraşul (cu o populaţie de un milion de oameni) a fost în mare parte şters de pe faţa pămîntului. Legăturile cu el au fost întrerupte timp de cîteva ore, iar la Beijing, unde cutremurul s-a resimţit de asemenea cu putere, nu se ştia ce s-a petrecut la Tanshan.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

DA sau NU

1) Faimosul roman „Tom Jones" a fost scris de Mark Twain?
2) Indianul Aurobindo a fost un mare chirurg?
3) Luna iulie corespunde cu numele unui personaj al anticei Rome?
4) Bufalmacco, un personaj din „Decameronul" de Boccaccio, a existat în realitate?
5) Şinşila este un animal rozător care nu supravieţuieşte în zone friguroase?
6) Pitonul este un şarpe veninos?
7) Chirurgia plastică se practica şi-n antichitate?
8) Care sînt instrumentele muzicale care constituie clasicul cvartet?
9) Funeraliile lui Giuseppe Verdi s-au desfăşurat în prezenţa unui mare număr de compatrioţi?
10) Cunoaşteţi un caz în care o femeie după ce a fost regina Franţei, a devenit ulterior regina Angliei?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Da. Mai precis între anii 1885-1890 după care s-a sinucis. Din cele 400 de tablouri pictate de el sînt cunoscute doar circa 200. 2) Această cursă este dedicată numai cailor în vîrstă de trei ani, în mod automat nici unul nu mai poate participa la o altă ediţie. 3) Da. 4) Nu. 5) Nu. Sarah Vaugham a fost considerată una dintre cele mai vestite cîntăreţe de jazz. 6) Da. 7) Nu. Deşi regula a fost stabilită în anul 314 de Sinodul din Arles, datele s-au schimbat ulterior pe baza echinocţiului de primăvară. 8) Nu. Exemplul lui a fost urmat de Papa Gregorio al XII-lea în anul 1415. 9) Nu. După lungi meditaţii şi revelaţii ale noii sale credinţe, el şi-a iniţiat misiunea la vîrsta de 40 de ani. 10) Da. Se obţine un ulei care se foloseşte la frecţii, ca un element stimulativ, şi la iritaţii locale.

Din istoria astronauticii

NASA şi Von Braun pregătesc zborul omului în Cosmos...

Încă din anul 1956, fiind convins că utilizarea prin conversie a rachetelor intercontinentale pentru scopuri astronautice este insuficientă, dr. Wernher von Braun a demarat, la Arsenalul Redstone (Huntsville), proiectarea unei familii de rachete purtătoare destinate zborului omului în Cosmos.

La 15 august 1958, Ministerul Apărării al SUA a aprobat adoptarea unui nou program destinat să folosească experienţa tehnologică a rachetelor Redstone şi Jupiter S-3D, la noile rachete SATURN, mult mai puternice.

În ideea utilizării paşnice a unor rachete balistice, specialiştii americani au lansat, la 18 decembrie 1958, o rachetă compusă numită ATLAS-SCORE, care a satelizat propriul etaj reactiv superior, în care se aflau aparate ştiinţifice, în greutatea de 55 kg.

La 29 iulie 1958, preşedintele Eisenhower a semnat legea de înfiinţare a Agenţiei Naţionale pentru Aeronautică şi Spaţiu (NASA), în care au fost înglobate Agenţia Naţională pentru Cercetări Aeronautice (NACA), Laboratoarele balistice ale Marinei militare şi Jet Propulsion Laboratory - Pasadena, precum şi personalul angrenat în grupa Vanduard.

Încurajaţi cu succesul obţinut de racheta compusă JUNO-I (de fapt o rachetă JUPITER-C, avînd adăugat un etaj reactiv superior), constructorii americani au realizat, omologat şi lansat rachetele JUNO-II, THOR-ABLE, THOR-DELTA, THOR-EPSILON şi THOR-AGENA. Toate aceste rachete au servit pentru pregătirea zborului omului în Cosmos şi apoi a periplului selenar.

La 3 martie 1959, racheta JUNO-II a lansat spre Lună sonda automată americană PIONEER-IV, care a devenit şi ea un planetoid artificial al sistemului nostru solar.

La 28 februarie 1959, folosindu-se o rachetă THOR-AGENA A, a fost satelizat primul satelit militar american aparţinînd US Air Force, denumit DISCOVERER (greutate - 660 kg).

La 31 decembrie 1959 a fost aprobată configuraţia rachetei SATURN-C-1, a cărei construcţie va avea fonduri suplimentare după ce, la 14 ianuarie 1960 Arsenalul Redstone va fi înglobat în NASA sub noua denumire Centrul de Zboruri Spaţiale „G. Marshall"; conducerea centrului a fost încredinţată de preşedintele Eisenhower lui dr. Wernher von Braun.

La 11 martie 1960, racheta THOR-ABLE a imprimat cea de a doua viteză cosmică sondei spaţiale PIONEER-5, în vederea instalării acesteia pe o orbită circumsolară de pe care să efectueze măsurători în spaţiu.

La 14 august 1960, cu ocazia celei de a doua lansări a unei rachete THOR-DELTA, a fost plasat pe o orbită joasă satelitul pasiv de telecomunicaţii civile ECHO-1.

Cu ajutorul unei rachete ATLAS-AGENA A, la 24 mai 1960 a fost lansat primul satelit artificial american din seria MIDAS, destinat efectuării de recunoaşteri direct din spaţiu pentru necesităţi militare.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Sînt posibile noi epidemii de difterie...

Liga franceză pentru prevenirea maladiilor infecţioase apreciază că producerea unei epidemii de difterie - în statele din fosta URSS (50.412 cazuri înregistrate în 1995) este o problemă care trebuie să preocupe îndeaproape Europa şi chiar lumea întreagă releva „Science et Vie". Provocată de bacilul Corynebacterium diphteriae şi transmisibilă prin salivă, această maladie se manifestă printr-o angină, cu formarea de membrane fibrinoase în gît. Difteria poate fi complicată de apariţia unor tulburări respiratorii şi cardiace.

Experţii Ligii franceze pentru prevenirea maladiilor infecţioase estimează că 50 la sută din populaţia europeană este parţial sau total susceptibilă de a contracta difteria. În realitate, absenţa unor contacte naturale cu bacilul care provoacă maladia, eliminat aproape în totalitate, pare să conducă la o diminuare progresivă a imunităţii în faţa acţiunii acestuia, o dată cu înaintarea în vîrstă. Iată de ce se impune menţinerea protecţiei populaţiei prin informări efectuate prin canalele mass-media pentru populaţia adultă din întreaga – Europă.

Universul... în condiţii de laborator

„Corzile cosmice" - „defecte" topologice ivite ca urmare a unei schimbări foarte rapide a stării Univesului, la puţină vreme după producerea celebrei explozii iniţiale cunoscută sub denumirea de Big bang - ar fi jucat un rol predominat în cadrul evoluţiei Cosmosului. Ele au fost reproduse în condiţii de laborator de o echipă de specialişti franco-britanică la Grenoble şi Lancaster.

Specialiştii au utilizat heliu 3 superfluid (adică răcit la o temperatură de 100 microkelvini, aproximativ minus 273 grade Celsius. Ei l-au supus apoi unei iradieri orientate de neutroni. Un mic volum al eşantionului a fost supus apoi unui proces de tranziţie spre starea normală (faza lichidă şi vîscoasă). În timpul răcirii, au subzistat „insulite" din faza normală, înconjurate de turbioane superfluide. Specialiştii francezi şi britanici nu au ezitat să le compare cu „corzile cosmice". Numărul măsurat de turbioane a confirmat predicţiile teoretice lansate pe baza modelului de creare a acestor „corzi cosmice".

„Coşul zilnic" al locuitorilor Hong-Kong-ului

Pentru calcularea valorii coşului zilnic - totalul cheltuielilor zilnice pentu produsele strict necesare existenţei - în Hong Kong nu se mai iau în considerare cheltuielile pentru salată de

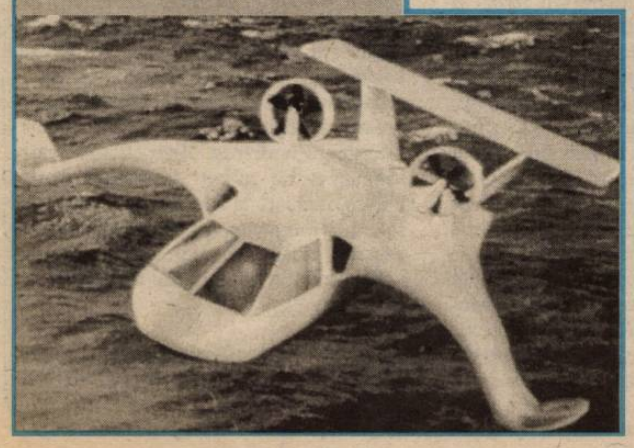
Specialiştii de la Honda Motor au realizat recent primul robot cu trăsături umane care poate să se mişte independent şi să realizeze activităţi manuale de bază. Rod a 10 ani de intense cercetări, robotul, alimentat cu baterii, are o înălţime de 1,80 metri, o greutate de 210 kg şi seamănă cu un astronaut îmbrăcat în costum spaţial. Robotul poate să meargă, să urce şi să coboare scări sau să se aplece fără a fi nevoie de instrucţiuni detaliate. El îşi poate schimba direcţia şi corecta automat echilibrul dacă este împins.

lăptuci, pentru lecţii în arte marţiale sau cele pentru orez, locul acestora fiind ocupat de preţul telefoanelor mobile, al broaştelor comestibile şi al produselor pentru îngrijirea picioarelor. Toate aceste produse şi servicii de care se bucură zilnic mai bine de jumătate din populaţia Hong Kong-ului arată foarte clar că oraşul devine din ce în ce mai sofisticat, conştient de importanţa sănătăţii şi iubitor de tot ceea ce este electronic. Respectivele produse fac parte din ultima variantă a coşului zilnic folosit de statisticienii oficiali pentru calcularea inflaţiei, listă revizuită la fiecare cinci ani.

În ultimii cinci ani, circa 80 de produse şi servicii noi au apărut pe listă, dar alte 42 au dispărut. Necesare traiului zilnic sînt considerate dicţionare electronice, instalarea apei curente, piane şi căpşuni, cremă de încălţăminte sau limbă de bou. Orele de arte marţiale au ieşit din calcul, dar cursurile de chineză mandarină (limba oficială din China) se menţin în atenţia locuitorilor, reflectînd interesul pentru limba care se va vorbi în colonie de la 1 iulie 1997, cînd aceasta va reveni sub stăpînirea Beijingului. Experţii consideră că toate aceste modificări reflectă schimbările fireşti din Hong Kong în ultima perioadă către un stil de viaţă mai cosmopolit.

Şalupa zburătoare

Aparatul australian „Sea Wing" nu este nici avion şi nici vapor, ci cîte puţin din fiecare. Cînd acest bizar mijloc de transport atinge viteza de 40 de noduri (aproximativ 74 kilometri pe oră), presiunea aerului de sub aripile sale ciudate face ca nava să se ridice deasupra apei şi să înceapă să zboare. Scăpat de frecarea cu lichidul şi de rezistenţa opusă de valuri, viteza lui Sea Wing poate atinge în aer 300 de kilometri pe oră.



Sexualitatea şi viaţa omului

- Doamnă Dr. Daniela Popescu, iată că întrebările despre pilula contraceptivă continuă şi astăzi. Cornelia, din Cluj, cititoare a rubricii noastre, ne întreabă ce posibilităţi de contracepţie are o femeie care uită să-şi ia zilnic pilula?

- Dacă vi se întîmplă să uitaţi să luaţi pilula, vă recomand să le aşezaţi într-un loc, la care apelaţi des, în geantă de exemplu: eu le port în pudrieră. Le mai puteţi aşeza pe noptieră, lîngă deodorant sau lîngă parfum.

Oricum, există şi contraceptive injectabile pentru femeile care cred că uită prea des pilula. O fiolă de Megestron, de exemplu - medroxiprogesteron acetat 150 mg - la trei luni de zile vă va asigura o protecţie contraceptivă timp de 3 luni; adică în acest interval de timp sînteţi lipsită de riscul de a rămîne însărcinată. În acest caz trebuie să fiţi avertizată că pot apărea efecte minore, de care nu trebuie să vă îngrijoraţi, pentru că nu sînt importante pentru sănătatea dumneavoastră şi în nici un caz nu trebuie să renunţaţi la contracepţie. Primul aspect este amenoreea - lipsa ciclului menstrual în acest interval, uneori efectul prelungindu-se mai mult. Deoarece funcţia ovariană se conservă, ovulaţia (eliberarea ovulului din ovar) nu are loc, endometrul nu mai proliferează, deci mucoasa endometrială nu trebuie să se mai elimine. Acesta este principalul motiv pentru care nu mai are loc ciclul menstrual la femeile care folosesc contracepţia injectabilă. Încă o dată, nu este periculos, ci doar trebuie să fiţi avizată de acest eveniment şi să nu vă speriaţi. Nu se va întîmpla nimic rău cu organismul dv. Se crede că femeile care folosesc contracepţia ajung mai tîrziu la menopauză, deoarece funcţia ovariană se conservă. Contracepţia, fie că este injectabilă fie că este orală, conservă funcţia ovariană. Al doilea aspect care ar putea să apară este minisîngerarea (pătarea). La fel ca şi primul, nu trebuie să vă îngrijoreze decît dacă este abundentă (mai mult de două tampoane pe zi). În ţările vestice, s-a dovedit că femeile avizate din timp de efectele care pot să apară (sau să nu apară), acceptă foarte uşor acest tip de contracepţie. Fiola Megestron se găseşte la Farmacia Crisiafarm (lîngă Gepa Electrocenter), sau la farmacia Victoriei - din Ansamblul Piaţa Victoriei, Bloc A1, Şos. N. Titulescu, nr. 3, sector 1, Bucureşti, tel. 659.44.50.

Dacă doriţi o consultaţie în acest sens, puteţi apela la dl. prof. conf. Pelinescu de la Spitalul Filantropia - domnia sa are o vastă experienţă în contracepţie.

- În fine şi o scrisoare de la un cititor: T.N.A. (19 ani) din Bucureşti vă cere sfatul privind medicul care ar trebui consultat în cazul unor probleme hormonale.

- Dragă Adrian, înţeleg „lipsa ta de speranţă" şi vreau să-ţi spun că rîndurile mi-au dat satisfacţia de a fi cea care îţi poate da un răspuns foarte optimist. Dar înainte, aş vrea să îţi spun că nu medicul dermatolog pune diagnosticul de hipogonadism, ci endocrinologul.

În principiu, pentru hipogonadism medicul endocrinolog va trebui să precizeze dacă este de tip hipergonadotrop sau hipogonadotrop, adică la ce nivel este afectat procesul de reglare hormonală (hipofizar sau testicular). În funcţie de discuţiile pe care le vei avea cu medicul, vei putea beneficia de testosteron natural oral (Undestor). Tratamentul se începe cu trei gelule pe zi timp de cîteva săptămîni. Îţi recomand să o consulţi pe d-na doctor endocrinolog Mihaela Nanu, la Spitalul - IOMC (Lacul Tei), de obicei marţi după amiaza. Dar înainte te sfătuiesc să dai un telefon 240.90.40 - Cabinetul de endocrinologie.

Medicamentul se găseşte la farmaciile din centru dar şi la Farmacia Deus de lîngă acest Spital (tel. 687.53.24). Curaj şi nu dispera, ai şanse reale, din moment ce pînă acum (conform reţetelor pe care mi le-ai trimis) ai urmat tratamente, hai să spunem numai cu efect „încurajator", şi nu un tratament adevărat. E bine să ştii că Undestor este singurul produs de testosteron natural oral de pe piaţa medicamentelor din România.

- Mulţumim Dnei doctor pentru răspunsuri. Pe cititori îi aşteptăm cu scrisori adresate acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

?! Aţi întrebat? Vă răspundem! ?!

MADE IN USA Technology You Can Trust! alaris™

Calitate americană în cele mai avantajoase condiţii de plată (inclusiv rate)

prin

LABTAM OPEN SYSTEMS

(Tel: 6653504 • Fax: 3128710)

Calculatoare ALARIS EnergySmart PC

YETI REAPARE ÎN... IAKUŢIA

Existenţa unui misterios om al zăpezilor, cunoscut şi sub denumirile de paleoantropoid, yeti, om sălbatic, hominid-relicvă sau hominoid a înflăcărat multă vreme imaginaţia unor oameni avizi de senzaţional. Informaţiile disparate avute la ora actuală sînt foarte puţine: tot ceea ce se ştie despre yeti este că are corpul acoperit de păr, are o înălţime de 2-3 metri, umblă izolat, mai rar fiind întîlnite grupuri de cîte doi-trei indivizi...

Se pare că omul zăpezilor a fost întîlnit în Tibet, în Nepal în zona Uralului de Sud etc. Alte surse ar atesta prezenţa misterioasei făpturi în nordul extrem al „planetei albastre", - în Ciukotka şi împrejurimile acesteia, inclusiv Iakuţia (Federaţia Rusă), unde este cunoscut sub denumirea de *ciuciuná*. Ziarul „Iakutia autonomă" relata încă în anul 1926 despre întîlnirile localnicilor cu o fiinţă de mari dimensiuni, acoperită cu păr. Şi revista „Viitoarea Siberie" a publicat două articole pe marginea acestor evenimente senzaţionale în 1933. Articolele scoteau în evidenţă caracteristici inedite ale omului zăpezilor: acesta scotea un şuierat puternic, alerga mai repede decît un cal (!) şi ştia să folosească arcul cu săgeţi...

După o pauză de mai multe decenii, iată că *ciuciuná* a scos din nou capul din pustietăţile în care trăieşte, fiind întîlnit de localnici în raioanele Momsk şi Abîisk, în anii '80, în apropiere de Ciukotka. Se pare că omul zăpezilor îşi face apariţia vara în Ciukotka, retrăgîndu-se de regulă iarna. Stanislav Saltanov, student la Universitatea din Iakuţia, a văzut în apropiere de localitatea Tebiuleah un *ciuciuná* cu o înălţime de circa trei metri... Urmele tălpilor acestuia măsurau 55 de centimetri. La rîndul său, Gavriil Starkov, muncitor într-un sovhoz din raionul Momsk, a urmărit cu ajutorul binoclului o fiinţă asemănătoare, cu o înălţime de peste trei metri, care făcea salturi mari, de cîte 3-4 metri... Urmele lăsate pe nisip de omul zăpezilor atestă faptul că respectivul yeti era crăcănat, iar adîncimea acestor urme era mai mare decît cea a urmelor lăsate de cizma unui om obişnuit.

Alţi doi cetăţeni - N. Potapov şi G. Starkov - au văzut hominizi păroşi, în zona Kiuhara (Insula Verde) şi, respectiv, în regiunea rîului Hatîs-Iurek. Ei au constatat următoarele: yeti are circa doi metri în înălţime, lasă urme cu o lungime de 35-49 cm, fiind vorba de un om al zăpezilor tînăr. Un adult ar măsura, în aceste condiţii, peste trei metri în înălţime, lăsînd urme de peste 50 cm.

Cel mai în vîrstă etnograf din Iakuţia, Semion Ivanovici Nikolaev, a relatat despre folosirea bumerangului de către *ciuciuná* în anii '50. Confecţionat din coarne de ren, bumerangul ar fi fost aruncat de *ciuciuná* astfel încît să se lovească mai întîi de pămînt, pentru ca apoi, prin ricoşeu, să capete o altă direcţie pentru atingerea ţintei: pasăre, vulpe sau iepure polar etc. Acest original bumerang este deosebit de eficient, în special atunci cînd solul este presărat cu ridicături de pămînt. Semion Ivanovici susţine că inventarea şi folosirea acestui interesant bumerang atestă gradul destul de ridicat atins de intelectul lui *ciuciuná*. Deşi oamenii încearcă de multă vreme să arunce această armă în modul în care o face *ciuciuná*, ei nu au reuşit acest lucru pînă în prezent.

Oamenii de ştiinţă nu au reuşit să răspundă la multe întrebări legate de existenţa omului zăpezilor. Există sau nu o populaţie aparte de yeti? În cazul în care aceasta există, unde locuieşte ea? Cum este posibilă supravieţuirea sa în condiţiile extreme de mediu din Nordul extrem, unde se înregistrează frecvent temperaturi mai scăzute de -50ºC? Dacă ştiinţa nu a putut răspunde la întrebările de acest gen, vînătorii şi crescătorii de ren din zonă au la îndemînă o explicaţie foarte simplă: ciuciuná hibernează, ca ursul, la sosirea frigului... Ce argumente raţionale mai poţi să aduci în faţa unor asemenea convingeri?...

COCKTAIL

Satul Voislavici a devenit celebru în Ucraina şi... peste hotare, datorită unui eveniment mai puţin obişnuit: aici bărbaţii nu mai consumă alcool. Nici sărbătorile prilejuite de Anul Nou nu au mai fost udate din belşug cu băutură, ca în anii precedenţi... Cum s-a putut produce un asemenea „miracol"? Totul se datorează femeilor, care au declarat război tuturor beţivilor din sate la începutul anului 1996. Ele şi-au impus punctul de vedere refuzînd să-şi hrănească bărbaţii, să-i îngrijească, să-i alinte. La locul de muncă, colac peste pupăză, cei băuţi erau trimişi să mătură crescătoriile de porci şi grajdurile de vaci. Orice minune îşi are explicaţiile sale, nu-i aşa?...

Medicii ruşi consideră că numărul cazurilor de SIDA înregistrate în Rusia sporeşte în progresie geometrică, transformînd răspîndirea acestei cumplite boli a sfîrşitului de secol XX într-o veritabilă epidemie. De la începutul acestui an, numărul celor infectaţi cu virusul HIV este egal cu cel al tuturor bolnavilor din ultimii nouă ani, cînd s-a înregistrat primul caz de SIDA. În Rusia sînt cunoscute 2081 de persoane infectate cu virusul HIV şi 245 de persoane bolnave de SIDA. Săptămînal, însă, sînt infectate peste 60 de persoane! Pînă în prezent au decedat 166 de persoane bolnave de SIDA, iar alte 44 de persoane infectate cu HIV s-au sinucis. Principala cauză a răspîndirii acestui virus este narcomania.

Explozia unei bombe într-un vagon de dormit dintr-un tren indian a dus la moartea a 12 persoane şi rănirea altor 37. Deflagraţia s-a produs în momentul în care trenul se afla lîngă Chandigarh, capitala statului Punjab, din nordul Indiei. În compartimentele distruse de incendiul care a urmat exploziei se aflau pelerini hinduşi care mergeau spre Jammu.

Vreţi să puneţi pe picioare o afacere?

Un om care a cucerit cinci continente vă dezvăluie secretele...

Gérard Bourgoin s-a născut în Bourgogne, Franţa. La vîrsta cînd era doar un şcolar, Gérard a îndrăgit aritmetica pentru că a găsit fascinant cum prin adăugare sau multiplicare succesivă, de la o cifră mică se ajunge la o cifră uluitor de mare. La 22 de ani, această aritmetică îl va ajuta să pună pe picioare o afacere. Dacă la calculul aritmetic deloc complicat (2+2=4, 4+4=8...) se va adăuga puţin noroc şi multă putere de muncă, iniţiativă, tenacitate şi entuziasm, reţeta e gata. Gérard Bourgoin s-a gîndit că are toate „componentele" pentru această „reţetă" şi mai avea... o reţetă: cea a unui delicios preparat culinar, bazată pe carne tocată de iepure cu sos de vin de Bourgogne. O reţetă a mamei sale, pe care Gérard Bourgoin s-a hotărît să o lanseze pe piaţă sub forma unor produse. A pornit afacerea şi foarte curînd a avut un prim angajat - pe fratele său. Şi-a propus ca lunar să-şi angajeze cîte un om (un comis voiajor). În mai puţin de un an, produsul său culinar a cucerit întreaga provincie Bourgogne. În acel moment, tînărul patron şi-a cumpărat o camionetă, un 2 CV, şi a pornit-o către Paris pentru a sonda piaţa. Cînd s-a întors, şi-a diversificat sortimentele culinare, pe lîngă carnea de iepure, folosind carnea de pui şi de curcan, ciuperci, măsline..., prelucrate după reţete originale.

Cu ele a pătruns în forţă în circuitul de distribuţie şi a umplut lanţurile de magazine. Deja cererea mare putea fi onorată în continuare prin construirea şi amenajarea unei adevărate uzine. Acolo, în Bourgogne. Personalul angajat pînă la acea oră, măcelari şi comişi voiajori, au devenit peste noapte şi zidari, vopsitori, electricieni, instalatori care au ajutat la ridicarea uzinei. Cînd totul a fost gata, Gérard Bourgoin a numit directori tot dintre aceşti oameni. Nu după mult timp s-a mai înfiinţat o uzină, de data aceasta în Bretagne. De fapt, Gérard Bourgoin a pus mîna pe o afacere aflată în pragul falimentului, a păstrat întreg personalul, a reorganizat şi modernizat totul şi, cu produsele obţinute, şi-a continuat expansiunea către noi pieţe de desfacere. Cutreieră Franţa în lung şi în lat, precum şi o parte din Europa, înregistrînd peste 240.000 km pe an la bordul maşinii pe care o conduce singur. Lupta împotriva oboselii este cea mai dură, mai ales că doreşte să fie pretutindeni, dacă s-ar putea în acelaşi timp. Găseşte aşadar o nouă soluţie: un avion personal pe care să-l piloteze singur. În imediata apropiere a uzinei din Chailley (Bourgogne), amenajează şi o pistă. De acum, libertatea sa de mişcare este mult mai mare. Poate să negocieze la ora 8 dimineaţa la Lille, la prînz să fie la Rennes, după-amiază să participe la o întîlnire de afaceri la Marseille, la ora cinci să se afle la Toulouse, iar noaptea să şi-o petreacă acasă, la Chailley. La rîndul lor, angajaţii înţeleg că patronul poate apărea în orice moment, indiferent de zona geografică unde îşi desfăşoară activitatea. Surprinzător, dar şi clienţii au fost fascinaţi în faţa unui şef de companie care coboară din avionetă personală pe care singur o conduce, pentru o întîlnire de afaceri. Gérard Bourgoin mărturiseşte că acest efect „suplimentar" nu l-a prevăzut. Dar dincolo de aceste „detalii", Gérard Bourgoin a reuşit imediat să-şi extindă raza de acţiune în toată Europa şi şi-a permis să viseze şi la alte continente. Mărfurile sale au ajuns în Africa de Sud, Iran, Emiratele Arabe.

Într-o bună zi, era în anul 1992, a poposit în Cuba, unde a avut prilejul să-şi prezinte marfa chiar lui Fidel Castro. Dialogul între cei doi s-a purtat în jurul unei mese pe care Gérard Bourgoin etalase îmbietoarele sale produse cu aromă regională franceză. De data aceasta, preparatele culinare s-au dovedit miraculoase pentru că întîlnirea şi dialogul au dus la o mare prietenie. A doua zi, Fidel Castro l-a invitat pe Gérard Bourgoin la vînătoare, iar cu alte prilejuri la pescuit sau la plonjări sub-acvatice. De atunci, Fidel Castro n-a pierdut niciodată ocazia de a-şi revedea prietenul, cînd acesta îi vizita ţara.

Cînd şi-a început irezistibila ascensiune, Gérard Bourgoin şi-a făcut lui însuşi o promisiune: „la 55 de ani mă voi opri". Acest lucru s-a întîmplat în februarie 1944. Din acel moment s-a retras de la conducerea imperiului său, pe care a cedat-o fiicei lui, Corinne. Dar viaţa sa nu a intrat într-o perioadă de „dulce" inactivitate, pentru că Gérard Bourgoin este interesat acum să-şi construiască un drum într-o lume care pînă deunăzi nu l-a interesat: cea politică.

AURORA POPESCU ❖

Spionaj Contraspionaj

F.B.I. arestează un agent C.I.A. racolat de Moscova

La 16 noiembrie 1996 a fost arestat la aeroportul internaţional de la Washington Harold Nicholson, un veteran al Direcţiei centrale de informaţii din S.U.A., cu o vechime de 16 ani. Era pe punctul de a pleca în Elveţia, la o întîlnire cu „patronii" săi de la Serviciul rus de informaţii externe.

REZULTATE SUSPECTE LA PROBELE DETECTORULUI DE MINCIUNI

După cum relatează corespondentul de la Washington al ziarului „Izvestia", directorul C.I.A., John Deutch, şi directorul F.B.I., Louis Free, cu greu îşi puteau reţine zîmbetele de satisfacţie la conferinţa de presă prilejuită de acest eveniment. Prinderea lui Nicholson, considerat a fi un periculos spion rus, este prezentată de ambii înalţi funcţionari americani drept o dovadă că din criza pricinuită de cazul Aldrich Ames, cele două servicii au tras concluziile necesare.

Ames, şi el un fost veteran al C.I.A., îşi ispăşeşte condamnarea pe viaţă pentru spionaj în beneficiul U.R.S.S. apoi al Rusiei. Potrivit datelor americane, el primise de la KGB circa cinci milioane de dolari, daunele pricinuite fiind apreciate a fi fost cele mai serioase din întreaga istorie a serviciilor speciale americane. Sumele considerate a fi fost încasate de Nicholson sînt mult mai mici - circa 120.000 dolari. John Deutch a explicat jurnaliştilor cum s-a întîmplat cu arestarea acestui angajat al său, care însă nu-i provoacă acelaşi sentiment de amărăciune. „Există doar un singur lucru care e şi mai rău decît a prinde un spion în propriul serviciu de informaţii: acela de a nu-l putea prinde", a spus şeful C.I.A.

Nicholson, în vîrstă de 46 de ani, a devenit suspect pentru prima oară după ce a trecut prin proba detectorului de minciuni. Înainte de a răspunde la întrebarea dacă are contacte cu servicii străine, el a încercat să inspire adînc. În acest fel se caută, de regulă, să fie „bruiat" sensibilul aparat. Specialistul care conducea testul l-a prevenit îndată pe Nicholson asupra inadmisibilităţii unor asemenea manevre, dar şi la cea de a doua încercare acesta a căutat să inducă în eroare detectorul de minciuni. Drept rezultat, ambele probe au fost negative.

DOLARII, VEŞNICA POVESTE

Principalul element care l-a prăvălit pe Nicholson au fost banii. După demascarea lui Ames, operaţiunile financiare ale angajaţilor C.I.A. se aflau sub un control sever. Ames risipea mii de dolari în dreapta şi-n stînga. Nicholson era mai prevăzător, dar nu îndeajuns. În anul 1994, după cum se susţine la F.B.I., el s-a întors dintr-o călătorie de peste hotare şi a depus în contul său 20.000 de dolari. Verificările au demonstrat că nu existau nici un fel de surse legale pentru un asemenea venit. Apoi au urmat alte depuneri suspecte, în vreme ce Nicholson primea drept salariu cel mult 73.000 de dolari anual.

După ce s-a primit mandatul corespunzător, automobilul, biroul şi computerul i-au fost cercetate în repetate rînduri... A fost urmărit cu o cameră de luat vederi ascunsă. Nicholson aduna şi copia informaţii referitoare la Rusia, ceea ce nu avea legătură directă cu atribuţiile sale. Le fotografia cu un aparat de spionaj din dotare, chiar în cabinetul său, ascunzîndu-se sub masă. „Şi-a trădat ţara pentru bani - a spus procurorul în declaraţia adresată tribunalului. Era mînat nu de idei, ci de lăcomie. Avea un larg acces la informaţii, a căror desconspirare poate provoca mari daune".

După ce a funcţionat în posturi de conducere la centrele C.I.A. de la Manila, Bangkok, Tokio, Bucureşti, Nicholson a fost transferat ca instructor la o bază secretă, pentru pregătirea spionilor, o aşa numită „fermă". La acea „fermă", printre altele, el instruia agenţi în vederea unor acţiuni în Rusia. „Trebuie să rămînem vigilenţi faţă de pătrunderea în organele siguranţei naţionale a S.U.A. (a unor agenţi) din partea Rusiei şi a altor servicii de informaţii inamice", a spus directorul C.I.A. în declaraţia sa, prilejuită de arestarea lui Nicholson. Principalul delict de care acesta se face vinovat este transmiterea de date referitoare la acei spioni care erau pregătiţi pentru a acţiona în Rusia.

Directorul F.B.I., Louise Free, consideră că „relaţiile dintre S.U.A. şi Rusia s-au îmbunătăţit după sfîrşitul „războiului rece". Totuşi, acuzaţiile penale contra lui Nicholson dovedesc că acestuia i s-au plătit peste 100 de mii de dolari pentru transmiterea unor informaţii de mare importanţă către serviciul de informaţii externe al Rusiei. Nu există trădare mai gravă a ţării noastre... Inculpatul mai este acuzat de furnizarea pentru autorităţile ruse a unor date referitoare la diverşi ofiţeri C.I.A., care urmau să fie numiţi în funcţii peste hotare, inclusiv la Moscova. Transmiterea unor asemenea informaţii puneau în pericol viaţile acestor ofiţeri, ca şi viaţile celor care ajungeau în contact cu ei".

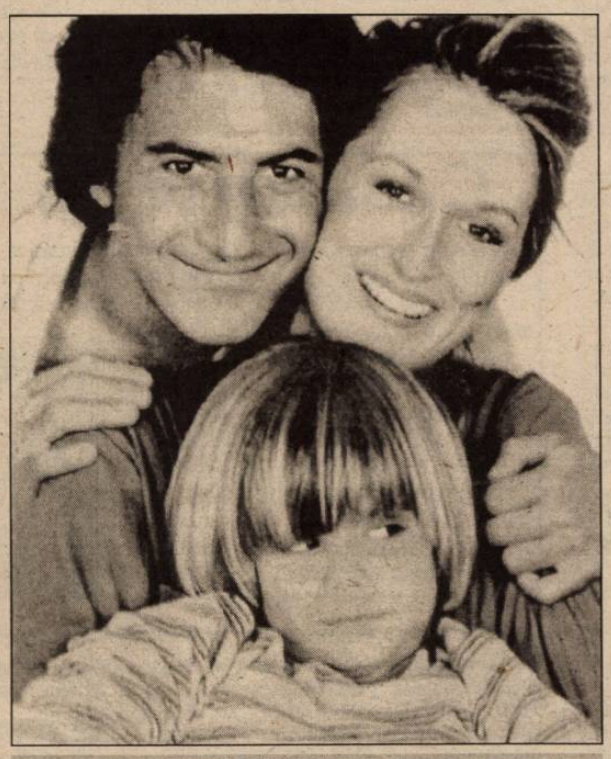
Traducere şi adaptare,
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

Adopţiune fără consimţămînt

DRAGOSTEA SE DOVEDEŞTE A FI MAI PUTERNICĂ DECÎT LEGEA

Povestea a început acum 14 ani, în localitatea Pietra Ligure, unde locuia sicilianul Angelo Di Fini, pe atunci în vîrstă de 27 ani. Într-o bună zi, s-a născut Alessandra, cel de-al şaptelea copil al familiei. Imediat după naştere o familie vecină - soţii Giuseppe şi Maria Giaconia, fără copii - a îndrăgit-o foarte puternic pe micuţa Alessandra. Atunci cînd familia Di Fini s-a decis să se întoarcă în Sicilia, unde Angelo spera să găsească de lucru, nu mică le-a fost surpriza cînd soţii Giaconia le-au propus s-o lase pe Alessandra să locuiască cu ei. Soţii Di Fini au acceptat, plecînd apoi în Sicilia.

Din cînd în cînd, Angelo Di Fini telefona pentru a se informa despre fiica lui. Între timp, fără să obţină acordul lui Di Fini, soţii Giaconia au întreprins demersurile legale necesare pentru adoptarea Alessandrei, acţiune care a fost adusă a cunoştinţa tatălui legiim de către autorităţile abilitate. Cînd a aflat de acţiunea soţilor Giaconia, Angelo Di Fini a revenit în oraşul Pietra Ligure pentru a vorbi cu fiica sa şi a se lămuri cu familia Giaconia. Cu acest prilej, fiinăra Alessandra a aflat adevărul. Nu se ştie ce a discutat ea cu tatăl ei, cert este însă că Alessandra şi-a exprimat dorinţa de a-i cunoaşte pe ceilalţi fraţi ai ei (mama ei murise între timp).



Ilustrăm această întîmplare adevărată cu o secvenţă din filmul „Kramer contra Kramer", în care doi soţi (în interpretarea actorilor Dustin Hoffman şi Meryl Streep) sînt angajaţi într-o dispută legală pentru a obţine o decizie în privinţa fiului lor. În film, fiul declară judecătorilor că preferă să rămînă alături de tatăl său, aşa cum şi-a exprimat dorinţa şi Alessandra.

Însoţită de părinţii săi adoptivi, Alessandra a plecat la Catania, în urma vizitei dorind să rămînă cu adevărata sa familie. Dată fiind complexitatea situaţiei, tatăl ei a sfătuit-o să nu recurgă la acest gest, promiţîndu-i că va căuta să rezolve legal complicata situaţie. Alessandra s-a lăsat convinsă, dar după o scurtă perioadă de aşteptare, i-a telefonat tatălui ei, susţinînd că va fugi de acasă şi va încerca să ajungă la Catania cu auto-stopul. Alarmat, Angelor Di Fini a convenit cu fiica sa să vină la Pietra Ligure şi pe furiş s-o aducă la Catania. Ceea ce s-a şi întîmplat. Situaţia s-a complicat şi mai mult, întrucît gestul său putea fi încadrat drept o răpire de minoră. Angelo Di Fini s-a prezentat în faţa unui judecător mărturisind acţiunea sa, explicînd că nu vrea să-şi abandoneze fiica, cu atît mai mult cu cît adopţiunea ei s-a efectuat fără consimţămîntul său şi că dispune de condiţii materiale care îi dau posibilitatea să-i asigure o existenţă onorabilă.

Urmează ca instanţele judecătoreşti să se pronunţe în acest caz deosebit. Se va putea da o hotărîre în numele legii în care sentimentele de dragoste filială vor fi mai puternice decît orice alt argument legal?...

Semne rele anul are...

● *Lup Marcel Georghe, 29 de ani, din Borşa, judeţul Maramureş a hotărît să-i facă o vizită la domiciliu prietenei sale Ghengh Mariana, în vîrstă de 22 de ani. Ar fi putut fi o vizită obişnuită, ca între doi prieteni. Dar n-a fost să fie aşa. Ros de gelozie, Lup Marcel Gheorghe, după o tiradă de reproşuri, a luat un cuţit şi şi-a spintecat propriul abdomen, provocînd eviscerarea organelor interne. Dar nu s-a oprit aici, Cu acelaşi cuţit a lovit-o pe Mariana în spate atît de puternic, încît fata, pe care el o dorea cu atîta furie, a decedat.*

● *După ce a îngurgitat mai multe pahare de băutură alcoolică, Beghian Vasile, 35 de ani, din comuna Vicovu de Sus, judeţul Suceava, s-a întîlnit pe stradă cu concubina sa, Timiş Maria, în etate de 41 de ani. A avut loc un conflict, împrejurare în care, Beghian Vasile, cunoscut cu antecedente penale şi-a lovit iubita cu pumnii şi picioarele în zona toraco-abdominală, pînă a omorît-o.*

● *În comuna Livada, judeţul Satu Mare, Luca Ştefan, 29 de ani, supărat la culme pe tatăl său, Luca Ioan, 66 de ani, pensionar, l-a luat la bătaie. Şi l-a lovit cu pumnii şi picioarele, crezînd că astfel îl va putea răpune pe bătrîn, dar un firicel de viaţă tot mai exista în trupul acestuia. Ca să termine „treaba", infractorul a pus capăt vieţii tatălui său, sugrumîndu-l.*

După şapte luni de comă

S-A REÎNTORS LA VIAŢĂ DUPĂ CE A DEVENIT MAMĂ!

Melanie Douglas, o tînără din Birmingham, Anglia, în vîrstă de 19 ani, aflată în stare de comă timp de şapte luni, a dat naştere, prin cezariană, unei fetiţe, după care a revenit la viaţă! După cum apreciază specialiştii, este pentru prima oară cînd o mamă aflată în stare de comă a născut - un adevărat fenomen urmat de o altă mare surpriză: revenirea la viaţă.

Melanie Douglas a fost victima unui accident tocmai cînd rămăsese gravidă şi se pregătea să se mărite cu logodnicul ei, Dennis Barrett (25 ani). Diagnosticul medicilor: stare profundă de comă, cu slabe speranţe de revenire la normal.

Au urmat nu mai puţin de şapte luni de îngrijiri deosebite ale pacientei, medicii ajungînd la concluzia că dezvoltarea fetusului decurge normal. Totul a decurs în cele mai bune condiţiuni. Marea surpriză a fost că Melanie, imediat după naştere, a început să dea semne de viaţă! Astfel s-ar putea spune că un copil a redat viaţa mamei sale!...

„Romus" vinde, „Armus" cumpără

S.C. „Romus" S.A. Bucureşti (director general Ciobanu Ion, 40 de ani, consilier juridic Deleanu Ion, 60 de ani) hotărăşte să scoată la vînzare capacităţi de producţie, maşini grele şi foarte grele. Le-a cumpărat S.C. „Armus" S.A., societate pe acţiuni cu capital privat, la care, acţionar majoritar este soţia directorului general Ciobanu Ion. Dacă cele de mai sus ar fi fost cumpărate de salariaţii lui S.C. „Romus" S.A., s-ar fi aplicat prevederile unor acte normative care acordă facilităţi (Legea 58/1991 de exemplu). Dar dacă...? Întrebarea aceasta l-a chinuit într-atît pe directorul general Ciobanu Ion, încît, cu complicitatea bravului său consilier juridic, a întocmit pe loc, un fals proces-verbal de constituire a „Asociaţiei salariaţilor" din S.C. „Romus" S.A., în care se stipulează mai multe, dar două lucruri sînt importante: reprezentantul „Asociaţiei salariaţilor" este desemnat Deleanu Ion, ca prim punct, iar al doilea că, după cumpărare, asociaţia se dizolvă fără alte formalităţi. Şi, astfel, „Asociaţia salariaţilor" din S.C. „Romus" S.A. Bucureşti, existentă doar pe un petic de hîrtie, a cîştigat, la a treia şedinţă de licitaţie „capacităţi de producţie, maşini grele şi foarte grele". După care s-a autodizolvat, toate activele cumpărate trecînd la S.C. „Armus" S.A. unde, ştim deja, soţia directorului general este acţionarul majoritar. Prin această ilegalitate, S.C. „Romus" a fost prejudiciată cu 8,4 miliarde de lei!

Tîlhării comise sub narcoză

Poliţia criminală a înregistrat, recent, un nou succes în domeniul combaterii infracţiunilor de tîlhărie: au fost prinşi Ciodaru Adrian, 24 de ani din Bucureşti, cunoscut cu antecedente penale şi Shabaan Mohamed, 39 de ani, cetăţean egiptean. În primul caz, cei doi au solicitat taximetristului particular Ivan Florea să-i transporte în localitatea Timişoara. Cum drumul era lung şi obositor, în apropiere de municipiul Deva, infractorii i-au oferit şoferului un ceai fierbinte, bineînţeles, din „producţie proprie", în care au turnat o substanţă narcotică cu efect rapid şi îndelungat, numită „Rohipnol". Restul a fost o treabă simplă: adormit de narcotic, taximetristul a fost deposedat de bijuterii în valoare de 5 milioane lei. Procedînd în acelaşi mod, tîlharii au acţionat şi asupra cetăţeanului japonez Hided Kawai, turist, care se deplasa cu trenul de la Timişoara la Bucureşti şi pe care, după ce l-au pus să facă „nani", l-au deposedat de 5000 dolari SUA, aparatură electronică şi obiecte de îmbrăcăminte.

Nu se întîmplă în fiecare zi

La secţia chirurgie infantilă a Spitalului de pediatrie Piteşti a fost internată minora M.A., în vîrstă de 11 ani, de la Casa de copii şcolari Priboeni, judeţul Argeş, avînd diagnosticul: politraumatism prin agresiune, suspectă de viol. Despre acest caz au luat cunoştinţă ofiţerii poliţiei criminale care, efectuînd cercetări operative, au stabilit că minora a fost acostată de Ianai Costel, 35 de ani, căsătorit şi dusă într-un cămin de locuinţe dezafectat, unde a fost sechestrată timp de 18 zile! Folosind violenţa (a se citi: bătăi crunte) infractorul a întreţinut raporturi sexuale cu minora. Abia după aproape douăzeci de zile, maltratată într-un hal fără de hal, fetiţa reuşeşte să fugă din „închisoarea" ei şi să ajungă, cu chiu, cu vai, la spitalul de copii, unde a fost asistată corespunzător de personalul medical.

Cum mor unii oameni

Dumitru Ion, şeful Fermei nr.21 din cadrul S.C. „Agromixta" Ograda, judeţul Ialomiţa şi-a făcut controlul obişnuit în unitatea subordonată. Nu mică i-a fost mirarea cînd, într-un vagon-baracă a găsit un cadavru îngheţat bocnă, pe care l-a recunoscut imediat. Şi tot imediat a anunţat poliţia care, efectuînd cercetările de rigoare, a stabilit că decedatul este Nedelcu Ion, 59 de ani, paznic la aceeaşi fermă. Omul a murit cu zile, cum se spune pe româneşte. El s-a prezentat la serviciu în stare de ebrietate, s-a urcat în vagon şi, fără să facă focul pentru a se încălzi, dar, mai ales, fără a avea de gînd să-şi îndeplinească atribuţiile de paznic, a adormit, fiind găsit mort şi îngheţat.

Şi-a regizat propria moarte

Eugene Izzi (43 de ani), autor american de romane poliţiste devenit celebru la sfîrşitul anilor '80, şi-a regizat propria moarte conform unui capitol din ultima sa carte, spînzurîndu-se de o fereastră situată la etajul al 14-lea al unei clădiri din centrul marii metropole americane Chicago (statul Illinois). Izzi purta o vestă antiglonţ. Pompierii au fost alertaţi de un trecător. Ei l-au descoperit pe Izzi atîrnat de o funie legată de picioarul mesei sale de lucru. În buzunarele sale au fost descoperite trei dischete, 481 dolari, mesaje de ameninţare, dovezi care atestau faptul că ar fi primit telefoane de ameninţare şi o bombă cu gaz care nu funcţiona. Decodificarea mesajului de pe cele trei dischete, efectuată de experţi FBI, a relevat faptul că Izzi s-a sinucis. Cele trei dischete conţineau un manuscris de 800 de pagini, care cuprindea şi o scenă în care un scriitor era atacat de membrii unei miliţii de extremă dreapta din Indiana şi apoi spînzurat de o frînghie legată de piciorul mesei...

CIOCNIRE ÎNTRE DOI PARAŞUTIŞTI

Cu prilejul campionatului naţional australian de paraşutism, disputăt la Corowa, o localitate situată la 540 km sud-est de Sydney, s-a produs un accident mai puţin obişnuit. Sute de spectatori îngroziţi au fost martorii unei căderi libere de la 500 metri a doi paraşutişti, care s-au ciocnit în aer, motiv pentru care li s-au încurcat paraşutele. Un paraşutist, Geoff Divco, a fost transportat la spital, avînd o fractură a craniului, coaste rupte şi un plămîn serios afectat, iar colegul său, Jerome Rich, s-a ales doar cu zgîrieturi uşoare.

FAX

În afara galaxiei Căii Lactee, care face parte din așa-numitul grup local de galaxii, și se deplasează cu o viteză de 2.300.000 km/oră în raport cu radiația de fond de microunde într-o direcție la un unghi de 44° de la centrul roiului Virgo, mai există încă un miliard de alte galaxii!

Steaua variabilă Eta Carinae, care se află la distanța de 9100 ani lumină în nebuloasa Carina din propria noastră galaxie, are o masă de 200 de ori mai compactă decît a Soarelui. În anul 1843, steaua variabilă Eta Carinae avea o strălucire absolută de 70 milioane de ori mai intensă decît a Soarelui.

Cea mai mare instalație de radiotelescoape terestre este cea a Fundației naționale științifice a Statelor Unite VLA, care constă din 27 antene mobile, fiecare măsurînd 25 m în diametru și înșirate fiind pe trei linii de cale ferată dispuse în forma unei uriașe litere Y.

JULIO IGLESIAS: „Viața mea e un tango"

Julio Iglesias, frumosul latin, eternul seducător, incurabilul îndrăgostit, avansează totuși în vîrstă. Și, inevitabil, începe să privească lumea cu alți ochi. Savurează viața liniștită pe care i-o oferă un cuplu stabil (legătura sa cu Miranda durează de peste șase ani), consideră moartea o componentă a vieții, iar iubirea o stare cu momente de mare înălțare, dar și de cădere. Să ne oprim însă la cîteva din declarațiile sale, făcute revistei „Paris Match":

◆ Consider moartea cel mai sigur lucru. Sub formă latentă, ea se află în mine încă de cînd m-am născut. A fost o naștere chinuită, am venit pe lume prin cezariană,

urlînd, de parcă nu voiam să părăsesc pîntecul mamei mele. În adolescență, moartea a fost foarte aproape de mine; la 14 ani, am suferit un accident și o tumoră la coloana vertebrală m-a imobilizat într-un scaun cu rotile din care, printr-o voință supranaturală, m-am ridicat abia după doi ani.

◆ Cînd eram tînăr, gîndeam că o moarte subită e preferabilă, te face să intri în legendă. Acum, aș opta pentru moartea care își anunță sosirea, pentru a avea timp să mă pregătesc. Aș prefera să mor în patul meu, în prezența cuiva drag. Cred că e mai bine decît să mori singur.

◆ În dragoste, fiecare are parte de momente înălțătoare, dar și de căderi. Pînă la vîrsta de 25 de ani, iubeam mai mult persoanele care nu mă iubeau decît pe cele care mă iubeau. Pe parcursul vieții, am învățat să iubesc mai mult oamenii care mă iubesc decît pe cei care nu mă iubesc.

◆ Miranda este ancora vieții mele. Este o femeie cu adevărat excepțională. Poate fi definită cu un singur cuvînt extraordinar: „disciplină". O disciplină care m-a învățat multe. Grație ei, calitățile mele au devenit mai solide, iar defectele - pentru că sînt într-adevăr plin de defecte - s-au atenuat încet-încet. Fără Miranda, viața mea de acum n-ar fi ceea ce este. Miranda este femeia care are minunate tăceri. Cuvintele sale nu sînt niciodată dictate de o reacție emoțională. Pentru mine este un lucru formidabil pentru că eu mă situez la polul opus.

◆ Din băiatul care cîndva a întors spatele fotbalului pentru a zdrăngăni la chitară a rămas același entuziasm. Tinerii, plini de energie, cum este băiatul meu, mă stimulează. La nivelul inimii, al sufletului, mă simt mult mai alert. Mai mult ca niciodată, simt nevoia de a acționa, de a exista. Dincolo de toate acestea, din băiatul de odinioară persistă în mine simțul culorilor, al aromelor, precum și sentimentele.

◆ Plînsul meu este un plîns interior, profund.

◆ În urmă cu șase luni, cînd părinții mei s-au îmbolnăvit grav, amîndoi în același timp, am realizat că mă aflam la mijlocul unui drum pe care unii avansează rapid (copiii mei) iar alții (părinții mei) încetinesc pasul. I-am mărturisit și tatălui meu ceea ce simțeam. M-a privit fix în ochi și mi-a spus: „Tu, tu trebuie să alergi mai repede ca oricare". Au fost pentru mine cuvinte magice. M-am privit în oglindă. Am reacționat brusc și, pentru a recupera „celulele pierdute", am reluat orele zilnice de gimnastică și de înot. Totodată, am scos un nou disc - „Tango" - care exprimă o autentică înnoire.

Cu albumul „Tango", Julio Iglesias a doborît toate propriile-i recorduri, în materie de vînzare.

AURORA POPESCU ❖

Căsătorie în Maroc

Corporația feminină de căsătorii „Naggafat" din Maroc este, probabil, unică în lume. Ea posedă costume, podoabe și diverse accesorii necesare ceremoniei prin care se unesc doi tineri. Materialele, a căror valoare poate depăși mii de dolari, sînt închiriate familiilor. Rolul corporației este extrem de important, deoarece în afară de faptul că-i îmbracă pe cei ce se căsătoresc în costume tradiționale, mobilează camera nupțială și veghează cu strictețe la îndeplinirea tuturor ritualurilor ce se desfășoară în asemenea ocazii.

AUREL DIANU ❖

MEMO TV

LUNI, 3 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iași ◆ **13.50** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **14.50** TVR Timișoara ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Ne-am interesat pentru dv. ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Desene animate ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.10** „Gelsor" ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.55** Cultura în lume ◆ **0.25** Concert extraordinar.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal și real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluențe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Ecclesiast '97 ◆ **19.15** Ritmuri muzicale ◆ **19.30** Timpul Europei ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiștilor ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Totul despre muzică ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internațional ◆ **0.30** Muzica e viața mea!

MARȚI, 4 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** Cinematograful de artă (r): „Woyzeck" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuți! ◆ **16.45** Conviețuiri ◆ **17.35** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toți ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Telecinemateca: „Disperare" ◆ **22.55** 7 zile în România ◆ **23.55** Jurnal ◆ **0.10** Gong ◆ **0.40** Festivalul Coca-Cola.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **11.55** „Gelsor" (r) ◆ **13.25** Punct de întîlnire ◆ **13.50** Ala-bala-portocala! ◆ **14.40** Desene animate ◆ **15.05** Limbi străine (r) ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărțile pe față ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da și nu ◆ **22.05** Credo ◆ **23.20** Film artistic: „Visul lui Esther".

MIERCURI, 5 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Videolexicon ◆ **11.05** Videocaseta muzicală ◆ **11.20** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.10** Desene animate ◆ **12.40** Reflector (r) ◆ **13.10** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Magazin internațional ◆ **17.15** Acești pățimași minunați! ◆ **17.30** De la lume adunate... ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** În fața dv.! ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „California visează" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Masada" ◆ **21.40** Noi frontiere ◆ **22.20** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.10** Personalități în top ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Confluențe ◆ **0.15** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Timișoara ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.40** Telecinemateca: „Disperare" (r) ◆ **13.45** Serial de călătorii ◆ **14.40** Gong (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Natura 2000 ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Turist-club ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Orizonturi culturale ◆ **21.50** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **22.30** Un secol de cinema ◆ **23.25** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **0.10** Jazz colection.

JOI, 6 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.45** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiții ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiții ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** La orizont economia de piață ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.15** Tragerile Super Loto 5/40 și Expres ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.45** La volan ◆ **22.00** Studioul economic ◆ **22.45** Simpozion ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Interpreți ai cîntecului popular ◆ **0.05** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **10.50** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.15** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Limbi străine ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasa și bestia" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de artă: „Un noiembrie minunat" ◆ **23.40** Stadion ◆ **0.10** Succese muzicale internaționale.

VINERI, 7 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.50** Limbi străine ◆ **11.20** Melodiile iernii◆ **11.40** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.30** 1001 audiții ◆ **13.20** TVR Iași ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Tenis: România - Olanda ◆ **16.35** Emisiune în limba germană ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.30** Viața parlamentară ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în Vestul sălbatic" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Deturnarea zborului 285" ◆ **23.10** Șlagăre la zero grade ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.45** Cinematograful de noapte: „Ultimele zile ale lui Frank și Jesse James".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Iași ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Mozaic-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Ferestre spre lume ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Conviețuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa invențiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concert Simfonic ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viața rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 8 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.50** Feriți-vă de măgăruș! ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu coregrafic ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Vîrstele pelicanului ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Tranzit 127 ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.40** Film serial: „Inamicul inamicului" ◆ **21.35** Gala premiilor MTV - Europa, 1996 ◆ **22.45** Film serial: „Perla neagră" ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Pe cărări de munte, pe cărări de dor... ◆ **0.45** Ursus Music Alive.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Est meridian magazin de sfîrșit de săptămînă. Program al Studioului TVR Iași (I) ◆ **13.50** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **14.30** Est meridian magazin (II) ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Itinerare spirituale ◆ **17.40** Serata muzicală TV ◆ **20.30** Pariați pe campion! ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial ◆ **22.45** Tradiții ◆ **23.15** Handbal feminin ◆ **23.45** Alfa și Omega.

DUMINICĂ, 9 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineața! ◆ **9.00** Noi întîmplări cu Scufița Roșie ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colț alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viața satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.20** Desene animate ◆ **14.50** Tenis: România - Olanda ◆ **16.00** Video-magazin ◆ **17.00** A doua alfabetizare ◆ **17.15** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea și noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.40** Duminica sportivă ◆ **21.00** Film artistic: „Ca între colegi!" ◆ **22.35** MTV * 3 from 1 ◆ **23.05** Nocturna lirică ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Film serial: „Setea" ◆ **0.35** Invitație la discoteca tinereții.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Film artistic: „Nunta regală" ◆ **15.45** Descoperirea planetei ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Un zîmbet pentru vîrsta a treia ◆ **17.45** Studioul șlagărelor ◆ **18.15** Oglinzi paralele ◆ **19.00** Film serial ◆ **19.45** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.15** Bijuterii muzicale ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **23.00** Școala vedetelor la ora absolvenților ◆ **24.00** Documentar-Satelit.

(După Panoramic TV)

LUNI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! o emisiune cu Andi Moisescu ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Grace" (r) ◆ 10.30 Lumea filmului. Emisiune realizată de Ada Roseti (r) ◆ 11.00 Film artistic: „Miresele lui Dracula" (Anglia) ◆ 12.55 Știrile PRO TV ◆ 13.00 Film artistic: „Zorro" (US, 1981) ◆ 14.25 Rătăciți în tranziție (r) ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Grace" ◆ 18.00 Știrile Pro Tv ◆ 18.05 Sport la minut ◆ 18.25 Am întîlnit și români fericiți. Realizator Ionela Bănărescu ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film artistic: „Prietenie" (US, 1986). Cu: Richard Dreyfuss, Wil Wheaton, River Phoenix ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „M.A.S.H." ◆ 23.00 Film artistic: „Parfumul banilor" (US, 1979). Cu: Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Paul Sand ◆ 0.50 Știrile Pro Tv ◆ 1.10 Sport la minut.

MARTI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Grace" (r) ◆ 10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ 11.00 Film artistic: „Amintire din cel de-al treilea Reich" (US, 1990) ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Film artistic: „Class Reunion" (SUA, 1982). Cu: Shelley Smith, Michael Lenner, Chuck Berry ◆ 14.25 Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Grace" ◆ 18.00 Știrile Pro Tv ◆ 18.05 Sport la minut ◆ 18.15 Film serial: „Cagney și Lacey" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Chicago Hope" ◆ 21.00 Film serial: „Secrete de familie" ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „M.A.S.H." ◆ 23.00 Talk show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ 0.00 Știrile Pro Tv ◆ 0.20 Sport la minut.

MIERCURI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Grace" (r) ◆ 10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ 11.00 Film artistic: „Memphis" (US, 1992). Cu: Cybill Shepherd, J.E. Freeman, John Laughlin ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Film artistic: „Trăznai rock'n roll". Cu: Nancy Allen, Bobby Dicicco, Marc McClure ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Grace" ◆ 18.00 Știrile Pro Tv ◆ 18.05 Sport la minut ◆ 18.15 Film serial: „Robocop" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film artistic: „Danielle Steele's: Caleidoscop". Cu: Jaclyn Smith, Perry King, Patricia Kalember ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „M.A.S.H." ◆ 23.00 Film serial: „Lege și ordine" ◆ 0.00 Știrile Pro Tv ◆ 0.20 Sport la minut ◆ 2.10 Film artistic: „Danielle Steele's: Caleidoscop" (r) ◆ 3.40 Rugby - Turneul celor cinci Națiuni (r).

JOI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Grace" (r) ◆ 10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ 11.00 Film artistic: „Spre binele copilului". Cu: Sarah Jessica Parker, Sally Struthers, Lexi Randall ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Film serial: „Robocop" (r) ◆ 13.45 Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ 14.30 Gillette - lumea sportului ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Grace" ◆ 18.00 Știrile Pro Tv ◆ 18.05 Sport la minut ◆ 18.15 Film serial: „Enigmele Agathei Christie" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Melrose Place" ◆ 21.00 Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ 21.45 Tragerea Super Loto 5/40 și simplă Expres ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „M.A.S.H." ◆ 23.00 Film serial: „Sergentul Wolf" ◆ 0.00 Știrile Pro Tv ◆ 0.20 Sport la minut ◆ 0.40 Film artistic: „Spre binele copilului" (r) ◆ 4.20 Baschet NBA Action (r).

VINERI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Grace" (r) ◆ 10.30 Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ 11.00 Film artistic: „Amintiri tulburătoare". Cu: Maredith Baxter Birney, David Ogden Stiers, Victoria Snow ◆ 13.00 Film artistic: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979). Cu: Amza Pellea, Draga Olteanu Matei, Sebastian Papaiani, Stela Popescu, Ștefan Mihăilescu Brăila, Ștefan Bănică ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Grace" ◆ 18.00 Știrile Pro Tv ◆ 18.05 Sport la minut ◆ 18.15 Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Dosarele X" ◆ 21.00 Film artistic: „Hangar" (US, 1980). Cu: Darren McGavin, Robert Vanghn, Gary Collins ◆ 22.55 Știrile Pro Tv ◆ 23.00 Film serial: „La limita imposibilului" ◆ 0.00 Știrile Pro Tv ◆ 0.20 Sport la minut ◆ 0.35 Film serial: „Zona Crepusculară" ◆ 1.00 Film artistic: „Necazuri cu Harry" (US, 1955). Regia: Alfred Hitchcock. Cu: Edmund Gween, Shirley MacLaine, John Forsythe ◆ 2.35 Film artistic: „Amintiri tulburătoare" (r) ◆ 4.05 Film artistic: „Hangar 18" (r).

SÎMBĂTĂ ◆ 7.00 Desene animate ◆ 9.30 Film serial: „Flipper" ◆ 10.00 Film serial: „Frații Hardy" ◆ 10.30 Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" ◆ 11.00 Film artistic: „Necazuri cu Harry" (r) ◆ 12.35 Tenis: ATP Magazin ◆ 13.00 Film artistic: „Pasiuni renăscute" (US, 1992) ◆ 14.40 Film serial: „La limita imposibilului" (r) ◆ 15.25 Istoria fotbalului - Olanda ◆ 16.10 Rugby: Retrospectiva Turneului celor cinci națiuni ◆ 16.40 Fotbal: povestea echipei Newcastle United ◆ 17.15 Baschet NBA Action ◆ 17.45 Lumea lu' Gaiță ◆ 18.00 Film serial: „VR5" ◆ 19.00 Te uiți și cîștigi! Concurs prezentat de Florin Călinescu ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film artistic: „Banii altor oameni" (US, 1991). Cu: Danny De Vito, Gregory Peck, Penelope Ann Miller ◆ 21.55 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ 23.00 Film serial: „Nemuritorul" ◆ 0.00 Știrile Pro Tv ◆ 0.30 Film erotic: „Lover's Leap" ◆ 2.00 Baschet: NBA Action (r).

DUMINICĂ ◆ 7.00 Desene animate ◆ 9.00

BRIGITTE BARDOT
dată în judecată de fiul ei!

În viața agitată a celebrei Brigitte Bardot a apărut un nou episod, de data aceasta poate unul din cele mai amare din viața ei. Totul a pornit de la apariția cărții sale cu caracter autobiografic intitulată „B.B.". Dacă, pe de o parte, cartea s-a bucurat de un uriaș succes de public, pe de altă parte, B.B. a fost șocată de faptul că unicul ei fiu, Nicolas (36 ani), rod al căsătoriei cu Jacques Charrier, a dat-o în judecată acuzînd-o de gravă ofensă publică și cerînd retragerea cărții de pe piață și o consistentă despăgubire materială.

Explicația acestui gest se află într-un capitol din carte în care B.B. se

exprimă astfel: „Nu-mi doream acest fiu. Îl consideram ca o tumoare care se hrănește din corpul meu, o sarcină care mi-a tumefiat corpul, eu așteptînd ca acest vis urît să ia sfîrșit cît mai repede. Am dorit foarte mult să avortez dar situația în care mă aflam (sarcină avansată) nu mi-a permis s-o fac".

În procesul care a urmat, instanțele judecătorești au respins acțiunea lui Nicolas Charrier și au absolvit-o pe B.B. de orice pedeapsă.

PRINȚUL CHARLES - DEPRIMAT

Prințul Charles, moștenitorul tronului Angliei, a trecut recent printr-o stare de depresiune. Dale Tryon (46 de ani), care mult timp a fost una din amicele sale de suflet, a suferit un grav accident în urma unei căzături de la primul etaj al imobilului unde locuia. Accidentul s-a soldat cu o paralizie generală. Prințul Charles a cunoscut-o pe Dale Tryon în anul 1966; atunci s-a înfiripat între ei o prietenie foarte trainică și deloc secretă. Se afirmă chiar că prințul Charles, atunci cînd a fost vorba să se căsătorească cu Diana, i-ar fi solicitat și ei părerea.

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz

Scrisori primite

Anastase Mateatos din București: Vă rugăm să dactilografiați scurta monografie etno-folclorică propusă (în principiu) spre publicare și să ne-o trimiteți. Dacă se va bucura de aprecierea noastră, o vom publica.

Goldschmidt C. din Craiova: Dacă doriți să-i adresați cîteva cuvinte domnului Ray Arco puteți să-i scrieți pe adresa redacției. Vă asigurăm că scrisoarea îi va fi înmînată.

Băhleanu Vasile din Cacica, jud. Sucea va: Ne pare rău că revista noastră vă parvine cu întîrziere. Din păcate nu putem urmări și controla modul în care se difuzează. De vină este RODIPET-ul.

Comșa Otilia din București: Nu cred că există vreo instituție în România unde să se predea citirea rapidă. Este greu de presupus că un asemenea curs s-ar putea introduce în liceu întrucît există pericolul de a se licita latura facilă a lecturii. E interesant de reținut că, în linii mari, citirea rapidă presupune o acomodare cu depistarea instantanee a cuvintelor pivot, o ierarhizare a valorilor lexicale care să permită citirea în diagonală, o diferențiere discriminatorie a calității și cantității mesajului și informației.

Bulzan Aurel, str. Samuil Micu nr.12A, et.2, ap.8, Cluj, cod 3400, oferă spre vînzare colecția revistei Magazin de la primul la ultimul număr.

Gog Georgel, OP 1-CP 63, deși timid este un vajnic luptător împotriva destinului său. Armele sale sînt supradozele de speranță și optimism. Ceea ce-i lipsește, sînt prietenii pe care și-i dorește prin corespondență.

DORIN MĂRAN

ANTENA 1

LUNI ◆ **12.00** Printre rînduri (r) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 388) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Decepții" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 96) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Dosar Antena 1 ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 45) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Poarta Dragonului" (premieră, aventuri, SUA) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții - realizator Marius Tucă ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MARȚI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 96) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 388) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 45) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 389) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Poarta Dragonului" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 97) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** În luptă cu abuzurile și corupția. Realizator Octavian Andronic ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 46) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Niciodată nu e prea tîrziu" (premieră, dramă, SUA, 1990). Un film delicat și impresionant despre prietenia ce se leagă între o psiholoagă și pacienta ei, o femeie care - deși are o carieră de succes - se confruntă cu temeri puternice dintre care cea mai pregnantă este teama de moarte ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 97) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 389) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 46) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 390) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Niciodată nu e prea tîrziu" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 98) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Sismograf ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 47) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** Cinemateca Antenei 1: „Isabelle Eberhardt" (premieră, dramă, film biografic, SUA). Cu: Mathilda May, Tcheky Karyo, Peter O ' Toole ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 98) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 390) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 47) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 391) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Isabelle Eberhardt" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 99) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Invitați la Antena 1 - realizator Florin Brătescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 48) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Rio Negro" (premieră, aventuri, Franța, 1991). Cu: Angela Molina, Frank Ramirez, Marie-Jose Nat, Nathalie Neil ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 99) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 391) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 48) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 392) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Rio Negro" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 100) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Thalia ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 49) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Crimă cu premeditare" (thriller, premieră, SUA, 1990). Tom Bird, un preot luteran se îndrăgostește de Lorna Anderson, una dintre enoriașele lui, dar la un mic interval de timp atît soția preotului cît și soțul Lornei mor. Inteligentele înscenări păcălesc poliția, dar nu și pe John Rule, un polițist care va ancheta cazul pe cont propriu ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 100) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** „Văduva" (ep. 49) ◆ **12.00** 1001 - Magazin cultural informativ ◆ **12.30** „Jack Frost" (film pentru copii). Un basm extraordinar care îi va cuceri deopotrivă pe cei mici și pe cei mari, o atmosferă fermecată și doi eroi cum numai în basme se pot întîlni. ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Crimă cu premeditare" - partea I (r) ◆ **16.00** Popas vînătoresc ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 9) ◆ **18.00** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **18.30** „Madison" ◆ **19.00** „S-a întors iubitul meu" (comedie, SUA). O formație care era în topul adolescenților cu douăzeci și cinci de ani în urmă, mai ales cu melodia „My boyfriend's back", dar care a intrat treptat în obscuritate, este rechemată în scenă de un ambițios producător de la Hollywood ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** Teleeurobingo ◆ **21.45** „Povestea lui Ned Blessing" (premieră, acțiune/aventuri, SUA, 1991). Filmul surprinde cu mult farmec atmosfera Vestului Sălbatic de odinioară, care constituie fundalul poveștii pline de aventură și risc a lui Ned Blessing ◆ **23.25** „Suspect perfect" (thriller, SUA, 1994) ◆ **3.40** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Popas vînătoresc (r) ◆ **8.30** Desene animate: „Gadget Boy" (ep. 5) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 12) ◆ **9.30** „Comoara templierilor" (ep. 13) ◆ **10.00** „Un cîine cu imaginație" (ep. 3) ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** „Un Caesar american" (ep. 4) ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Lumea în care trăim ◆ **13.00** Știrile amiezii ◆ **13.10** Caleidoscop ◆ **15.30** „Jocul norocului" (miniserial, partea a III-a) ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 10) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **18.50** „A fost odată în Texas..." (premieră, comedie, western, SUA, 1988). O bandă de cowboy trecuți de prima tinerețe organizează un mare jaf - în stil Jesse James - asupra unui tren ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Cod: Dansatoarea" (premieră, acțiune, SUA, 1987). O fostă spioană ce trăiește liniștită ca soție și profesoară, fără legătură cu viața pe care a dus-o înainte, este trimisă într-o nouă misiune (extrem de periculoasă) în Cuba ◆ **22.50** Știri sportive ◆ **23.00** „Cyborg Cop III" (SF, SUA, 1995) ◆ **1.00** Quantum Teleshopping ◆ **3.40** Music Box.

ETERNA 3B BUCUREȘTI

LUNI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Mogulul - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas ◆ **18.00** FrumusețI pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici ◆ **21.00** Iubitori de animale - producător Bogdan Tamas ◆ **21.30** Working woman - realizatoare Dana Simion ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** FrumusețI pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

MARȚI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** FrumusețI pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film comando - Atacul șingeros - SUA. Cu: Bo Svenson, Carlo Mucari, Peter Hooten. După terminarea războiului din Vietnam unul din soldații ce făcuse parte dintr-un comando de distrugere devine polițist în New York. Dar umbra războiului îl urmărește răzbunătoare... ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** FrumusețI pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

MIERCURI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. - realizatoare Violeta Ilie ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Atacul șingeros - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** FrumusețI pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film comedie - Fiica ambasadorului - SUA. Cu: Olivia de Havilland, John Forsythe, Myrna Loy. Un soldat american aflat în permisie la Paris se îndrăgostește nebunește de un fotomodel. Situația este destul de complicată, deoarece fata se dovedește a fi nimeni alta decît fiica ambasadorului Americii la Paris. În rolul titular aveți ocazia să o revedeți pe fermecătoarea Olivia de Havilland, devenită celebră datorită rolului Melaniei din „Pe aripile vîntului" ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** FrumusețI pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

JOI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Fiica ambasadorului - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** FrumusețI pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film doc. - Steaua galbenă ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** FrumusețI pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

VINERI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Steaua galbenă - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** FrumusețI pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film SF - Creat pentru a ucide - SUA, 1990. Cu: Rock Hudson, Barbara Carrera ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** FrumusețI pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri ◆ **23.45** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Ursii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Natura lucrurilor ◆ **11.00** Creat pentru a ucide - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Cinemagia ◆ **20.00** Film acțiune - Conspirație elvețiană - SUA. Cu: David Janssen, Senta Berger, John Ireland, John Saxon ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.30** Știri.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Ursii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ministar ◆ **11.00** Conspirație elvețiană - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru ◆ **20.00** Film acțiune - Dispariția - SUA. Cu: Donald Sutherland, Christopher Plummer, Francine Racette ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Ritmo latino ◆ **23.30** Știri.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Voci ale muzicii românești ◆ **12.30** Astre și personalități (r) ◆ **13.10** Galele 7 abc ◆ **14.00** Reporter ◆ **15.00** Film artistic ◆ **16.35** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.00** Galaxia femeilor ◆ **19.00** Junețe și seducție ◆ **19.30** Așii automobilismului ◆ **20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem ◆ **20.40** Film artistic ◆ **22.10** Sîntem pe recepție.

MARȚI ◆ **12.00** Galaxia femeilor (r) ◆ **12.30** Labirint (r) ◆ **13.00** Junețe și seducție (r) ◆ **13.30** Așii automobilismului (r) ◆ **14.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) ◆ **14.40** Sîntem pe recepție (r) ◆ **16.40** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** Periscop ◆ **18.20** Film serial: „Femeia bionică" ◆ **19.10** Film serial: „Vegas" ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Film artistic ◆ **22.30** Infomagazin cultural ◆ **23.00** Hot Music Shop ◆ **23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **12.30** Periscop (r) ◆ **13.00** Infomagazin cultural (r) ◆ **13.30** Alo, aici Europa Nova (r) ◆ **14.30** Film artistic ◆ **16.00** Italia muzicală ◆ **16.35** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Cap-Compas ◆ **17.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.30** Parantezele adevărului ◆ **19.00** Film serial: „Femeia bionică" ◆ **19.50** Film artistic ◆ **21.50** Sîntem pe recepție.

JOI ◆ **12.00** Cap-Compas (r) ◆ **12.30** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.00** Sîntem pe recepție (r) ◆ **13.30** Film serial: „Specialiștii" ◆ **14.20** La dispoziția dv. ◆ **17.00** Film serial: „Hawaii" ◆ **17.50** Italia muzicală ◆ **18.30** Film serial: „Vegas" ◆ **19.20** Film artistic ◆ **21.00** Studio deschis.

VINERI ◆ **12.00** Studio deschis (r) ◆ **15.00** Film artistic ◆ **16.40** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.10** Alternativa culturală ◆ **18.40** Film serial: „Trăiește-ți visul" ◆ **19.30** Film artistic ◆ **21.00** Secretele modei ◆ **21.30** Sîntem pe recepție.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Alternativa culturală (r) ◆ **12.30** Secretele modei (r) ◆ **13.00** Sîntem pe recepție (r) ◆ **15.30** Maxi-Mix (magazin) ◆ **18.00** Întîlniri neprotocolare ◆ **19.00** Film serial: „Trăiește-ți visul" ◆ **19.30** Film artistic ◆ **21.30** Film serial: „Vegas" ◆ **22.20** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Întîlniri neprotocolare (r) ◆ **13.00** Maxi-Mix (magazin) (r) ◆ **16.00** Astre și personalități ◆ **16.30** Reporter ◆ **17.50** Film serial: „Trăiește-ți visul" ◆ **18.40** Galele 7 abc ◆ **19.30** Film artistic ◆ **21.00** Film serial: „Vegas" ◆ **22.20** Film artistic.

Weekend Satelit

Vineri 31 ianuarie ◆ **21,15** *Lună de miere în Las Vegas,* comedie SUA, 1992. Nicolas Cage, în rolul detectivului cartofor, se însoară cu prietena lui, Sarah Jessica Parker, dar o pierde la cărți în favoarea unui bogătaș (RTL2) ◆ **21,45** *Hărțuirea,* e povestea unei femei care are succes în afaceri, dar mai puțin în dragoste. Bărbatul de care s-a îndrăgostit este un mincinos incurabil (M6).

Sîmbătă 1 februarie ◆ **21,00** *Frantic,* filmul lui Roman Polanski din 1987. Lui Harrison Ford îi dispare nevasta din camera unui hotel din Paris. Nimeni nu-l poate ajuta, așa că pornește singur în căutarea ei (SATI) ◆ **23,00** *Cliffhanger,* SUA 1993. Sylvester Stallone e un alpinist care hotărăște să plece în Munții Stîncoși pentru a descoperi resturile unui avion prăbușit. Intră în conflict cu niște hoți care căutau niște cufere cu bani (PRO7).

Duminică 2 februarie ◆ **21,15** *Lumea lui Wayne,* comedie SUA, 1992. Este vorba despre doi realizatori de emisiuni muzicale care vor să ajungă pe postul național. În roluri secundare - Alice Cooper și Meat Loaf, plus muzica lui Queen, Alice Cooper, Black Sabbath (PRO7) ◆ **00,00** *Nemesis.* Acțiunea se petrece în 2020, cînd anarhia este ținută în frîu de niște arătări jumătate oameni, jumătate roboți, cu numele de cyborgi. Dar pe o insulă, niște oameni vor să scape de sub tirania lor (PRO7).

MEMENTO

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 3.02 - 9.02

BERBEC (21.03 - 20.04): Seninătate și voie bună pe peticul dv. de Cer, ca și cum sînteți sigur că veți scoate din fîntînă o găleată cu bani sau o damă fermecătoare, dispusă să vă-nveţe alfabetul vieții. Aţi ghicit, pitacii și afectivitatea sînt dimensiunile astrale principale ale săptămînii și tare m-aș mira dacă la finele ei nu veți fi epuizat de atîta fericire... Dar nu uitați că și astrele mai exagerează.

TAUR (21.04 - 21.05): Se pare că va fi o perioadă de divergenţe, plină cu clătite flambate și umplute cu gem de adrenalină. O stare de iritare cvasicontinuă vă stăpînește și nu vă lasă în pace, ca un roi de ţînțari cînd pescuiți în Techirghiol. Poate că vestea financiară bună (joi, vineri) va fi un balsam care să alunge bîzîitul și usturimea pișcăturilor. Pe de altă parte, feriți-vă de un Capricorn!

GEMENI (22.05 - 21.06): O puzderie (ca să nu zic sumedenie) de evenimente contradictorii se năpustesc asupra dv. ca fotoreporterii la Palatul Victoria cînd se anunță noile ieftiniri. Timpul va trece ca prin minune și veți constata - dacă nu vă dumiriți la apropont - că nu prea ați realizat mare lucru în acest interval. Vin în sprijinul acestei grave afirmații toate curbele astrale principale, care moțăie ca un kilowatt.

RAC (22.06 - 22.07): Această perioadă va fi dominată de temperamentala Lună, astrul responsabil cu fluxul și refluxul stărilor psihice și metabolice. În consecință, latura afectivă a vieții vă va interesa cel mai mult și veți descoperi că dragostea e o floare perenă ce înflorește și iarna, iar partenerul de destin parcă a evadat din basmele celor 1001 de nopți, plus eclipsele de Soare aferente...

LEU (23.07 - 22.08): Eticheta săptămînii pare să fie dinamismul. Sînteți pus pe fapte mari, nu vă lipsesc inițiativele ca săgeţile din traista lui Robin Hood, și căutați ţintele cele mai rentabile. Iar acum sînteți un ochitor excelent, din acela ștampilat cu *punct ochit-punct lovit.* Și asta tocmai în domeniul financiar, unde o jenă recalcitrantă se înstăpînise de cîtva timp.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Evoluția astrelor nu este spectaculoasă, dar mișcarea lor leneșă este una pozitivă. Se pare că ele vă vor pune în desagi o reușită profesională (sau în afaceri, ceea ce la un văr al meu din Medgidia e același lucru) și una financiară - miercuri sau joi. Pe de altă parte, o veste ușor îngrijorătoare galopează dinspre zona sentimentelor, unde poate îmboboci gelozia.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Curbele astrale principale își încurcă atît de mult ițele, de parcă ar fi undițele a trei pescari care au prins același biban (sezonul la sturioni e-nchis în tranziție). Curbei financiare parcă i s-a dus un ochi la ciorap și stă aplecată mai tot timpul, dar cea socio-profesională se înalță ca și cum pune rufe la uscat pe o creangă de castan semeț. Deci, atenție! Cheltuiți numai dintr-un buzunar!

SCORPION (23.10 - 21.11): Iată zodia de care m-am îndrăgostit cînd am tras la loz în 'plic „mai trage o dată" ! Aţi bănuit, stimați nativi ai Scorpionului, că norocul este acum emblema dv. Parcă vă văd la ruletă cîștigînd un litru de benzină plumbuită! Mai în glumă, mai în serios, n-ar strica să vă încercați șansa în mod decent și perseverent, inclusiv în dragoste, căci doar iubirea mai poate ieftini ţelina.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Alungați toate ghinioanele, ca sperietoarea care redirecționează ciorile din lanul de secară spre cel de soia. Deci, toate bune și la locul lor, curbele astrale principale sînt zvăpăiate ca mireasa cînd se sparge nunta și soacra dă buzna peste ea cu sfaturi. Miercuri sau joi primiți bani (sau o veste bună despre), iar la finele perioadei un prieten vă dovedește trăinicia amiciției lui.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): O rană sufletească mai veche, pe care-o credeați cicatrizată, vă necăjește din nou. Se pare că va fi o săptămînă a melancoliei care nu mai ascultă de voința dv. precum cobra de hinḍus. Angoasa stăruie cu obstinație și va trebui cu orice preț să căutați relaxarea cu ajutorul partenerului. Dinspre bani, veștile sînt firave, ca frunza de eucalipt din ierbarul adolescenței.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Conform cu aspectele astrale ale constelației, ar trebui să vă călugăriți în nordul Moldovei cîteva zile, pentru a evita zarva stresantă din jur. Apoi, reîntorși acasă cu evangheliile citite și răscitite, veți primi o veste cît se poate de bănoasă, care se va confirma abia săptămîna viitoare. Mici și trecătoare probleme cu sănătatea în weekend.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Parcurgeți o perioadă de divergenţe cu dv. înșivă, cînd cugetul este biciuit de probleme imaginare și afectivitatea arată ca și cum a trecut o șenilă din producțiile Mosfilm peste ea. Fiți mai sprinten și luați tramvaiul speranţelor, astrele au schimbat generoase macazul și tot răul e spre bine (cum spunea un baci cînd lupul i-a mîncat o mioară cu trichineloză cu tot).

Murphologie

● *TEOREMA SAVANTULUI (A LUI VONNEGUT)*
Indiferent cu ce se ocupă oamenii de știință, ei obțin întotdeauna o armă.

● *LEGEA LUI LEW ARCHER*
Banii costă prea mult.

● *AXIOMA LUI WILLIAM JAMES*
Cuvîntul cîine nu mușcă.

● *TEOREMA LUI R.D. LAING*
Dacă nu știu, atunci mi se pare că știu.

● *LEGEA ERORILOR, A LUI GREBB*
În orice serie de calcule, erorile tind să se plaseze în capătul opus celui în care ai început să controlezi erorile.

● *A TREIA LEGE A LUI GREER*
Un program pentru un calculator face ceea ce îi spui tu să facă, iar nu ceea ce vrei tu să facă.

● *LEGEA LUI STEINBACH PENTRU PROGRAMATORI*
Dacă nu cunoști eroarea, n-ai cum să o înlături.

HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

horoscop săptămânal
(01) 891.21.+□□
Formați acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

01 Berbec
02 Taur
03 Gemeni
04 Rac
05 Leu
06 Fecioară
07 Balanță
08 Scorpion
09 Săgetător
10 Capricorn
11 Vărsător
13 Pești

Tarotul dragostei (01) 891.21.60
Horoscopul dragostei (01) 891.21.30
TAROT (01) 891.21.20 carieră sănătate bani
ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40
NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ȚARA!
Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 3.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

● *LEGILE DESCOPERIRILOR ACCIDENTALE*

1. Pentru a descoperi ceva, trebuie să cauți ceva.
2. Dacă vrei să faci un produs îmbunătățit trebuie să fii deja angajat în producerea unuia inferior.

Minidicționar de ARTE DIVINATORII

ALUNIȚA (continuare) - imaginația ghicitorilor în alunițe o întrece pe aceea a baronului Münchhausen, iar faptul că se contrazic între ei le pipernicește credibilitatea și așa plăpîndă. Dar să încercăm și noi să schițăm cîteva repere, amalgamînd mai multe opinii. Aluniță pe nas = fidelitate conjugală; *A.* între ochi = dragoste cu năbădăi, finalizată cît se poate de prost; *A.* pe sprînceana dreaptă = zeflemist, își bate joc de orice, om repudiat de societate; *A.* pe sprînceana stîngă = inteligență, spirit novator, creativitate deosebită; *A.* sub ochiul stîng = neplăceri cu rudele, dezmoșteniți ai soartei; *A.* sub ochiul drept = mare atașament față de urmași, familie unită, viață plată dar fericită; A. în colțul stîng al gurii = fire recalcitrantă, se supără din orice, pe un fond sufletesc bun; *A.* în colțul drept al gurii = sinceritate uneori primejdioasă, fire deschisă, ușor de sedus și de abandonat; *A.* în mijlocul bărbiei = altruism, om care sare în ajutorul oricui, complet dezinteresat; *A.* în stînga bărbiei = dragoste fericită din prima încercare; *A.* în dreapta bărbiei = pericole în iubire, multe meandre pînă la cunoașterea partenerului ideal; *A.* în stînga frunții = ființă maladivă, străbate multe suferințe fizice; *A.* în dreapta frunții = sensibilitate meteorologică, predispoziție la reumatism; *A.* în centrul frunții = spirit solidar cu ideile generoase, fidel în credință și căsnicie; *A.* pe ceafă = om popular, celebritate ușor dobîndită, foarte agreat în societate; *A.* pe gît = fire ascunsă, temătoare, ușor influențabilă, personalitate obscură; *A.* pe umărul stîng = fire sociabilă, știe să-și atingă interesele prin orice mijloace; *A.* pe umărul drept = om sentimental, partener extrem de sincer, cu spirit de sacrificiu... Acum vă puteți planta o aluniță unde doriți, dacă natura n-a avut grijă *și* de asta!

PAUL IOAN ❖

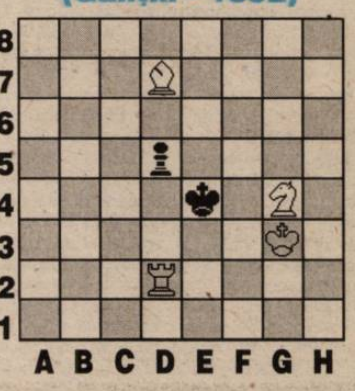
SPORT

● *Ciclistul belgian Johan Museeuw,* cîștigător pentru a doua oară consecutiv al Cupei Mondiale, a primit, recent, la domiciliul său din Giestel (nordul Belgiei), trofeul „Bicicleta de aur 1996", care recompensează cel mai bun ciclist profesionist al anului, din mîinile lui Gilles Comte, redactorul șef adjunct al revistei „Velo Magazine", organizatoarea refendumului. Museeuw i-a devansat în clasament pe danezul Bjarne Riis (cîștigătorul Turului Franței) și pe suedezul Alex Zulle. Trofeul „Bicicleta de aur" a revenit în 1992 și 1993 lui Miguel Indurain, elveţianului Tony Rominger în 1994 și francezului Laurent Jalabert în 1995. ● *Atleta cehă Daniela Bartova* a stabilit, recent, la Praga, un nou record european de sală la săritura cu prăjina, cu o performanță de 4,30 metri. Vechiul record - 4,22 metri - fusese stabilit la 31 ianuarie 1996 la Erfurt (Germania). ● *Tribunalul din Mannheim* l-a condamnat la trei ani și nouă luni de închisoare pe Peter Graf (tatăl celebrei Steffi Graf), care fusese acuzat de fraudă fiscală de proporții. Consilierul juridic al lui Graf, Joachim Eckardt, a fost condamnat la doi ani și șase luni închisoare. Cei doi se află în stare de libertate întrucît Procuratura a făcut apel, fiind nemulțumită de pedeapsa primită de Peter Graf. Procuratura a cerut o întemnițare de șase ani și nouă luni pentru Peter Graf. Pînă în momentul în care decizia va deveni definitivă, Graf și Eckardt vor rămîne în libertate. ● *Aflat, recent, la schi* în localitatea Courmayeur (Franța), pilotul de Formula 1, Jean Alesi, s-a aflat foarte aproape de o puternică avalanșă care s-a produs în zonă. În momentul producerii avalanșei, s-a ascuns după o casă. A fost un zgomot uriaș și vreme de cîteva secunde s-a întunecat de parcă ar fi fost noapte, a declarat Alesi. Imediat după aceasta, Alesi, soția sa Kumiko și fetița au părăsit imediat stațiunea. Este a doua oară cînd Alesi se află atît de aproape de o avalanșă... ● *„King" Carl Lewis,* atletul cu 9 medalii olimpice de aur, a declarat că va începe o nouă carieră în cinematografie, la sfîrșitul acestui an, cînd se va retrage definitiv din activitatea competițională. În prodigioasa sa carieră, Lewis a alergat distanța de 100 metri de 15 ori sub 10 secunde, iar pe cea de 200 metri de 9 ori sub 20 secunde. Cea mai lungă săritură a sa în lungime în aer liber (cu vînt favorabil) a fost de 8,91 metri, iar cea mai lungă săritură în sală a măsurat 8,79 metri. Carl Lewis a declarat la Auckland (Noua Zeelandă) că se află într-o situație financiară care-i permite să facă de acum înainte exact ceea ce va dori... ● *Pugilistul american Riddick Bowe* a fost condamnat să plătească 250.000 dolari în folosul susținerii unor acțiuni de caritate, ca urmare a încăierării generale provocate de meciul său în ring cu polonezul Golota. ● *Dennis Rodman,* vedeta extravagantă a celor de la Chicago Bulls, a primit o ofertă în valoare de două milioane dolari pentru a juca rolul unui bodyguard într-un nou film. ● *Bugetul stabilit de autoritățile nipone* pentru Olimpiada de Iarnă de la Nagano a fost stabilit la 900 milioane dolari. ● *Pete Sampras* va dona în acest an cîte 100 dolari pentru fiecare as pe care îl va reuși în teren, în beneficiul activității de cercetare întreprinse pentru învingerea cancerului. ● *Clubul american Los Angeles Lakers* a oferit 22 milioane dolari pentru transferul lui Shaquille O'Neal de la Orlando Magic. ● *Neînțelegerile* dintre căpitanul formației Lazio Roma, Giuseppe Signori, și antrenorul Zdenek Zeman s-ar putea finaliza prin... transferul lui Signori la Arsenal Londra. Clubul englez a făcut o ofertă impresionantă, în valoare de 10 milioane dolari, Signori urmînd, în cazul finalizării tratativelor, să semneze un contract pe trei ani, cu un salariu anual de circa 3 milioane dolari. ● *În finala Openului australian la tenis,* disputată recent la Melbourne, tînăra vedetă a tenisului feminin mondial, elveţianca Martina Hingis (16 ani), a învins-o clar pe Mary Pierce (Franța), cu scorul de 6-2, 6-2. Deși nu are un serviciu foarte puternic, jocul inteligent, cu lovituri bine gîndite și executate din toate pozițiile al Martinei a avut cîștig de cauză în fața jocului în forță al lui Pierce de pe fundul terenului. Cîștigătoare a primului turneu de Mare Șlem din carieră, Martina Hingis nu a pierdut nici un set la Australian Open. În semifinale, Hingis a învins-o pe Mary Joe Fernandez (SUA) cu un scor sec: 6-1, 6-3 (în sferturile de finală, Martina a eliminat-o pe Irina Spîrlea, care a realizat la Melbourne cel mai bun parcurs al său de pînă acum la un turneu de Mare Șlem, ceea ce a propulsat-o în primele opt jucătoare din clasamentul mondial WTA). În semifinale, Mary Pierce o învinsese pe Amanda Coetzer (Africa de Sud) cu 7-5, 6-1. ● *Finala masculină* i-a opus pe Carlos Moya (primul spaniol care ajunge în finala lui Australian Open) și Pete Sampras (nr.1 mondial). A cîștigat clar Pete Sampras, cu scorul de 6-2, 6-3, 6-3, la capătul unei partide pe care a dominat-o la toate capitolele. În semifinale, Moya l-a învins pe nr.2 mondial, americanul Michael Chang, cu scorul de 7-5, 6-2, 6-4, iar Sampras l-a depășit pe Thomas Muster (Austria) cu scorul de 6-1, 7-6, 6-3. Performanțele lui Moya și Pierce sînt cu atît mai demne de remarcat cu cît, la începutul turneului, ei nu figurau între primii 16 favoriți la cucerirea titlului...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

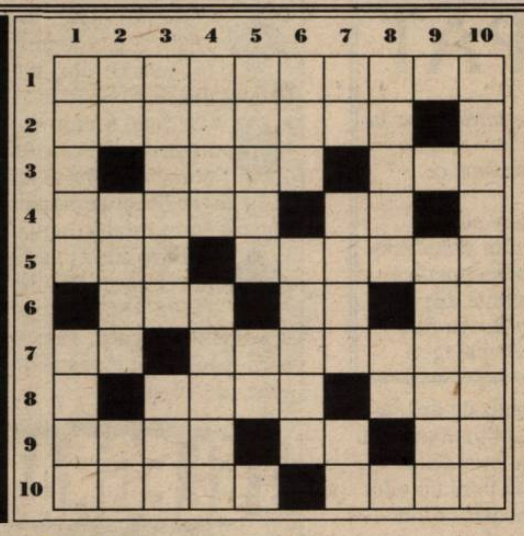
MAT ÎN 3 MUTĂRI
(Galițki - 1892)



1. Ne6 (zugzwang)
1... d4 2. Tc2! Rd3
(dacă 2... d3 atunci
3. Tc4X) 3. Nf5 mat.

Gh. POPESCU ❖

IARNA



ORIZONTAL: 1) Cunoscut poet român, autor al stihurilor intitulate „Noaptea de decembrie" (1854-1920). 2) Masă de zăpadă care se desprinde de pe coasta unui munte. 3) Poeta basarabeană care a văzut cum „Din prăpăstii de jos se ridică / Abur cald către-a culmilor gheață" (Leonida; n. 1948) - Patinoar natural. 4) Personaj feminin din romanul „Sărbătoare de iarnă" de Alexandru Moraru - Căzut pe spate. 5) Vuiet (reg.) - Pîrtie. 6) Potrivit proverbului, se face iarna - Vasile Alecsandri - „...de zăpadă", titlu din lirica poetului Dimitrie Anghel (neart.). 7) Ninse pe spate! - Acoperite cu omăt. 8) Apreciat pictor român, semnatar al tabloului „Transport de buți iarna" (Theodor; 1831-1891) - Scriitor contemporan care în romanul „Ierarhii" ne arată că în timp ce „cărarea era troienită, pomii somnolau" (Mihai). 9) Autorul poeziilor: „Oameni de zăpadă", „Hibernare", „Terasă albă" din vol. „Povara umbrei" (Ion) - Gemenele din zăpadă! - Lică Ilie. 10) Timp călduros care urmează după o perioadă de îngheț - Cîrlionțat..

VERTICAL: 1) „Stea de iarnă", „Iarna", „Senin de iarnă" sînt cîteva din stihurile acestui poet (Adrian) - Între romanele lui Gabriel Iuga întîlnim și titlul „Umbra... pe zăpadă" (nom.). 2) Începe avalanșa! - Vreme de iarnă - Udrea Olteanu. 3) Încălzită și apoi răcită brusc - Cuprins de magie! 4) Animal din zona nordului înghețat - Prolific compozitor român, autorul melodiei „Valsul iernii" (Elly). 5) Unealtă de pieptănat și scărmănat lîna - Prinse în omăt! 6) Lac în Suedia - Prăpastie circulară formată în roci calcaroase în care se scurge apa provenită din ploi sau zăpezi. 7) Nins pe spate! - Faptul de a merge cu colindul - Cristal de gheață. 8) A-și lua zborul de pe trambulină - Ion Stan. 9) Intră în componența patinelor. 10) Înghețat bine.

DICȚIONAR: ONI.

VASILE IFRIM ❖
Moldovița - Vrancea

Soluția careului „COȘ CU FRUCTE"

Orizontal: CARAGIALE - INUTILA - VH - RAMURA - ALE - ENE - A - INAR - SANA - BO - SC - AS - ALUNA - U - R - PR - TA - SL - PA - GUTUIE - PORTOCALE - AMARE - NUGA

UMOR

Balzac aprecia mult plăcerile vieții. Astfel, cînd un unchi, care era bătrîn și zgîrcit, i-a lăsat moștenire o sumă frumușică, Balzac împărtăși prietenilor vestea cea bună, scriindu-le următoarele:

„Ieri, la ora cinci dimineața, unchiul meu și cu mine am pășit spre o viață mai bună".

Un londonez stătea la colțul străzii așteptînd ca traficul să se mai subțieze ca să poată traversa. În cele din urmă, cînd se hotărî să-și ia inima-n dinți, zări un alt om pe partea cealaltă a străzii și îi strigă:

- Spune-mi, cum ai ajuns acolo?

Celălalt își făcu mîinile pîlnie la gură și strigă la rîndul său:

- Foarte ușor. M-am născut pe partea asta!

Unul din oamenii cei mai plini de tact pe care i-am cunoscut, povestea un funcționar de bancă, a fost primul meu patron care m-a anunțat că mă pune pe liber. M-a chemat la el și mi-a spus: „Fiule, nu știu cum ne vom descurca fără serviciile dumitale, dar vom încerca".

Un patron cerceta notele de plată ale unuia dintre comis-voiajorii săi.

- Ei nu! exclamă el. Cum poți cheltui cinzeci de dolari pe mîncare într-o singură zi?

- Foarte ușor, îi răspunse comis-voiajorul dezinvolt. Sar peste micul dejun.

O mașină de curse, ciudată ca formă, alerga pe autostradă cu 100 de mile pe oră. Un polițist pe motocicletă îi făcu semn șoferului să oprească.

Cel de la volan se execută, deschise portiera și îl întrebă pe polițist:

- Pentru ce mă oprești, Pămînteanule?

Pacientul (persoană foarte ocupată): *Domnule doctor, noaptea o mulțime de omuleți se foiesc la mine sub pat.*

Psihiatrul (clătinînd din cap cu îngrijorare): *Cazul dumneavoastră este serios. Va lua cîțiva ani de analize și tratament.*

Doctorul îl întîlni pe pacient pe stradă după cîtva timp și îl întrebă de ce nu s-a mai prezentat la consultație.

- Pentru că nu mi-a permis timpul, așa că am lichidat cu omuleții aceia singur.

- Cum?

- Am tăiat picioarele patului.

Secvențe... satirice!

de Stelian Filip

Condiție

Nimic frumos
Nu se naște
Din ură.
Pînă și
Ouăle
De șarpe,
Ca să se
Nască puii,
Au nevoie de
...Căldură!

Explicație

„Foamea e
Cel mai bun
Bucătar",
Ca atare,
Mulți bărbați
Au devenit
Mari
Bucătari,
Deoarece
Nevestele lor
Nu le-au gătit,
Ținîndu-i,
Săracii,
Nemîncați!

Știați că...

◆ *...primul ascensor cunoscut a fost construit în 1743 la Versailles în timpul lui Ludovic al XV-lea, ascensorul fiind instalat în exteriorul construcției și permițînd regelui intrarea directă în apartamentul său și în acelea ale iubitei sale, Doamna de Chateauroux?*

◆ *...pînă în secolul al XII-lea, cînd a început confecționarea pantofilor pentru piciorul stîng și pentru cel drept, se făcea o încălțăminte unică și lejeră pentru ambele picioare?*

◆ *...primele supermarkete au fost deschise în Statele Unite în 1879, au pătruns în Anglia în 1909 și în Franța în 1927 avînd la început aspectul unor magazine populare, departe de ceea ce reprezintă ele astăzi?*

◆ *...primul termometru medicinal a fost creat în 1626 de doctorul italian Santorio zis Santorin, dar acesta era un termometru cu apă în vreme ce termometrul actual a fost pus la punct de către medicul englez Allbut în 1867?*

◆ *...fasolea a fost importată din America în 1529 de către Piero Valeriano pentru papa Clement al VII-lea?*

REPERE GEOGRAFICE
PISCURI MONTANE

(Altitudine în metri)

Australia - Oceania

Puncak Jaya (Irian Jaya)	5029 m
Puncak Trikora (Irian Jaya)	4750 m
Mt. Wilhelm (Papua N. Guinee)	4509 m
Mauna Kea (Hawaii)	4205 m
Mauna Loa (Hawaii)	4170 m
Owen Stanley (Papua N. Guinee)	4073 m
Cook (Noua Zeelandă)	3764 m
Ruapehu (Noua Zeelandă)	2797 m
Orohena (Tahiti)	2237 m
Kosciusko (Australia)	2230 m

Antarctica

Vinson	5139 m
Kirpatrick	4511 m
Markham	4349 m
Sidley	4221 m
Jackson	4191 m
Nansen	4176 m
Sabine	3850 m
Erebus	3795 m
McClintock	3609 m
Polul Sud	2804 m

Au spus despre EDUCAȚIE...

● Cît timp ține educația? Atît cît ține și viața.
MICHELET

● Metodele de educație sînt maeștrii maeștrilor.
TALLEYRAND

● Copiii au mai multă nevoie de modele, decît de critici.
JOUBERT

● Nimeni nu te poate educa fără nuia.
SCHOPENHAUER

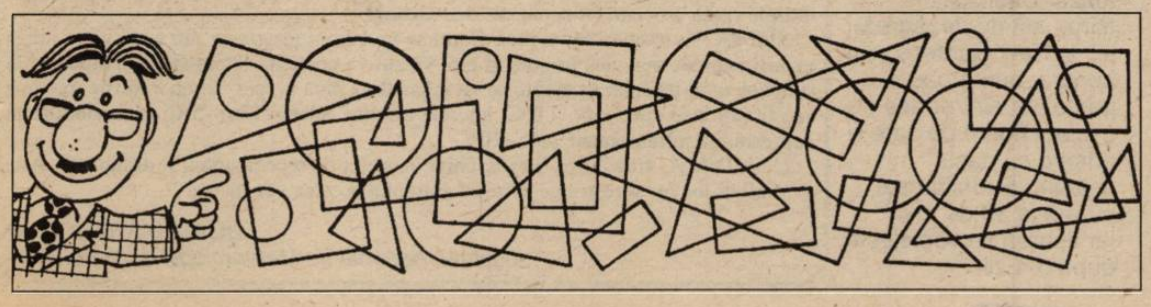
● Cînd aplicăm severitatea unde nu trebuie nu mai știm s-o aplicăm unde trebuie.
JOUBERT

● Idealul educației este dobîndirea unei complete pregătiri pentru toată viața.
H. SPENCER

TEST ■ TEST ■ TEST ■ ÎNTR-UN MINUT

Aveți la dispoziție numai un minut pentru a preciza cîte triunghiuri, pătrate, dreptunghiuri și cercuri sînt cuprinse în acest desen. Veți reușI?

(Soluția în numărul viitor)



„VARIANTE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

INVENTATOR VÎNTURI FALSE			TIP DE ȚESUT MINCIUNI			TURTITĂ			FIRE DIN PARIS!			DĂRUIȚI CIOLĂNOS			FORT BUNE LA FORȚAT...								
PREZENT ÎN SÎNGE CIULINI					PUS LA RĂCOARE OAMENI DE CUVÎNT...																		
											SPORT NAȚIONAL ABIS!												
PE VREMURI A MUNCI PE RUPTE									ACUȘI CULME!						GONIT PE MARGINI! FĂCUT PT. SCHIMB								
							NOȚA 6 ERONAT						TRĂITOR MUCHIE										
EPOCĂ FACE LUMINĂ...			CASĂ DE FILM CAPI								ÎNTREBARE PRECUM						SCOP						
									PURE PĂCATE														
FĂRĂ IMPORTANȚĂ (pl.) FOARTE DEȘI																					PRIMUL LOC		
											MURDĂRIE AMIN!												
RĂDĂCINI ARĂTA ALTERNATIVA												E O MANIE											
			RUTĂ																				

Dezlegarea integramei **„ÎN DOI PERI"**

L - M - TOC - A - O - MENIRI - CAPAC - GENUNE - IA - R - RACITURI - RAU - NAMETI - PAF - CASA - U - PATUL - A - ALERGATORI - LATITI - RARIT - DOZA - ACT - SE - PARALELA - FIR - PITONI - MUTA - PATINA - TESIT

Muzeul „AUDREY HEPBURN"

În localitatea elveţiană Tolochenaz, de lîngă lacul Geneva, nu departe de solitarul cimitir unde a fost înmormîntată în ianuarie 1993 - celebra actriţă Audrey Hepburn, s-a deschis la iniţiativa fiului său, Sean Ferrer (rod al căsătoriei cu actorul Mel Ferrer), o expoziţie documentară de larg interes dedicată mamei sale. Expoziţia funcţionează în locuinţa fiului şi este accesibilă marelui public. Aici sînt expuse sute de fotografii, din viaţa şi cariera lui Audrey Hepburn, premii, obiecte personale, costume, afişe cinematografice şi multe alte obiecte de recuzită, printre care şi scuterul pe care actriţa l-a folosit cu prilejul turnării filmului „Vacanţă la Roma".

PUNCT ŞI DE LA CAPĂT

În unele regiuni din Anzii argentinieni mai există şi astăzi obiceiul ca împreună cu stăpînul să fie înhumat şi cîinele său.

Conform unor recente statistici, în SUA peste 33 milioane de cetăţeni îşi schimbă anual locuinţa.

Într-o cavernă situată în munţii La Virtud (Honduras) există un mic izvor denumit „fîntîna sîngelui". Lichidul are o culoare roşie şi, culmea, se coagulează ca şi cum ar fi sînge adevărat. Cercetările întreprinse au demonstrat că fenomenul respectiv se datorează prezenţei unor microorganisme cu acţiune specifică.

Maurice şi Maralyn Brailkey au supravieţuit unui naufragiu în primăvara anului 1973, cu ajutorul unei bărci pneumatice. Timp de 118 zile nu au avut la dispoziţie nici mîncare, nici apă potabilă. Au fost salvaţi, întîmplător, de o navă de pasageri.

AVION SOLAR PERFORMANT

O echipă germană a realizat recent un prototip de avion solar, ecologic, silenţios, funcţionînd cu un motor electronic. O premieră aviatică ce ar putea produce valuri în acest domeniu. Asemenea unei libelule, Icar 2 este visul, în sfîrşit materializat, al lui Rudolph Voit-Nitsch şi al echipei sale de la Universitatea din Stuttgart. În luna iulie a acestui an, în cadrul unei competiţii internaţionale organizată de oraşul Ulm, Icar 2 a obţinut premiul pentru cel mai bun avion, capabil să ia la bord un pilot de greutate medie, să funcţioneze doar pe baza energiei solare şi să aibă aceleaşi performanţe atinse de un planor tradiţional. Ideea unui asemenea aparat nu este nouă. Ea a fost deja pusă în aplicare de americanul Paul Mac Cready în anii '80. Dar modelul era atît de uşor, încît s-a dovedit inapt pentru încărcături importante. Pentru a evita acest impediment, grupul din Stuttgart a pus accentul pe soliditate: materialul din care este alcătuit Icar 2, adică fuselajul, ampenajul lateral şi aripile, are la bază un material plastic întărit cu fibre de carbon, de aici rezultînd o structură solidă, dar şi uşoară - 165 kg, adică jumătate din greutatea unui planor de serie.

TELEGRAME

- Azotul (N) formează 78,08% în volum (75,52% în masă) din atmosfera Pămîntului.
- Cel mai scump dintre elementele chimice aflate în comerţ este californiul (Cf). În 1970, el se vindea cu 10 dolari pentru un microgram.
- Filozoful şi matematicianul francez Blaise Pascal (1623-1662) era un geniu matematic precoce, care a descoperit teorema ce îi poartă numele la vîrsta de 16 ani.
- Tribul Nambiqvara, care sălăşluieşte la nord-vest de Matto Grosso (Brazilia), nu cunoaşte nici-un sistem de numărare. Tribalii au totuşi un verb care înseamnă „sînt la fel".
- Cea mai mare gogoaşă care s-a făcut vreodată era umplută cu gem de lămîie şi cîntărea 952,1 kg. Ea avea un diametru de 6,7 m şi a fost coaptă de Ed Sanderson la Crystal River în Florida (SUA), la 10 decembrie 1988.
- Elefantul african este cel mai mare animal terestru în viaţă. În medie, masculul adult atinge înălţimea la greabăn de 3,2 m şi cîntăreşte circa 5,7 tone.

În numărul viitor

■ Submarin nuclear convertit la arheologia marină ■ Frigiderul din rucsac ■ Tutankhamon a murit de turbare? ■ „Catedralele" de sare din Polonia ■ Copilul dvs. suferă de sindronul A.D.D.? ■ Noutăţi despre cancerul la sîn ■ Cum pot fi neutralizaţi agresorii sexuali? ■ În paşi de tango cu... Evita ■ Jean-Claude van Damme se luptă cu drogurile

Întâlniri cu extratereştrii!

Un trecut plin de mister:

2 volume
7300 lei/volum

ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE

- **2 volume pline de ilustraţii ce stârnesc şi frământă fantezia**
- **2 volume ce spulberă teorii convenţionale**

Trecutul captivant se destăinuie!

Supoziţii, teorii, mistere pasionante, dovezi istorice şi şansa de a da frâu liber imaginaţiei.

Am fost chiar singurii locuitori ai Pământului? Se pare că nu!

O călătorie într-o lume fascinantă

Ediţie de lux:

- **format practic 12 x 16 cm;**
- **legare perfectă în imitaţie de piele;**
- **inspirate decoraţiuni aurii;**
- **tipărire îngrijită pe hârtie de calitate.**

PRIETENII CĂRŢII CP 12-323
78100 Bucureşti

decupati aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara____ Et. __ Ap. ____
Sector _____ Judeţ ___ Cod _____
Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100, BUCUREŞTI
ECVDEPP - 1677

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, cele **2 volume ENIGME ALE CIVILIZAŢIILOR DISPĂRUTE** la preţul de vânzare directă de **14.600** lei (+ cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a le examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, le voi returna în ambalajul original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie. **Preţul a fost stabilit la data de 22.01.1997.**

DATA: **SEMNĂTURA:**

Un soţ înşelat cere despăgubiri...

Un tribunal din Milano a primit o plîngere neobişnuită din partea unui profesor de matematică, Giovanni S. (49 ani), care şi-a susţinut intervenţia sa prin faptul că soţia sa îl înşeală şi astfel l-a umilit luni de-a rîndul, neglijîndu-şi obligaţiile conjugale. El a cerut despăgubiri morale şi materiale pentru umilinţele la care a fost supus.

Micşorare a creierului!

Un grup de oameni de ştiinţă britanici condus de Anita Holdcroft, de la Şcoala medicală postuniversitară regală din Londra, a descoperit că femeile însărcinate pe care le-au studiat prezentau o micşorare a creierului în decursul ultimelor luni de sarcină. Creierul revenea la dimensiunile normale abia la şase luni de la nasterea copilului. Aceste descoperiri ştiinţifice de ultimă oră ar putea fi legate de cazurile de pierdere a memoriei sau de incapacitatea fixării atenţiei de care se plîng multe femei în timpul sarcinii... Aşa să fie oare?

Priveşte fără să miroşi!

Planta numită ştiinţific Amorphophallus titanum, cunoscută sub numele de titan arum, face o floare de culoare verde-violet. Cînd se deschide, aerul din jur se umple cu un miros pestilenţial. În ciuda acestor „arome" neobişnuite, albinele şi diferite insecte coleoptere, din insula natală a plantei, Sumatra, o vizitează. Deşi are un miros atît de dezagreabil, la Kew Gardens, din Londra, numeroase persoane sînt atrase de ciudata floare pe care o admiră cu nasul astupat. Ea înfloreşte o dată la 33 de ani, iar floarea se veştejeşte după 3-4 zile.

METEO

la sfîrşit de săptămînă

Anul acesta, în luna ianuarie (Gerar), vremea a fost în general frumoasă, cu puţine precipitaţii. În următoarele zile, la trecerea în luna februarie se schimbă şi aspectul vremii.

VINERI vremea se va menţine în general frumoasă. Cerul va fi temporar noros şi izolat va ninge slab, mai ales în nord şi est. Vîntul va sufla slab pînă la moderat. Temperaturile maxime se vor încadra între -4º şi 6ºC, uşor mai ridicate în zonele deluroase, iar cele minime vor fi cuprinse în general între -12º şi -2ºC. Pe alocuri, în zonele depresionare şi de cîmpie vor fi condiţii de ceaţă asociată cu depunere de chiciură.

SÎMBĂTĂ, vremea se va răci. Cerul se va înnora progresiv din nord şi va ninge pe arii extinse, mai ales în nord şi est. Vîntul va prezenta intensificări temporare în sudul şi estul ţării, iar la munte se va intensifica pînă la tare. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între -10º şi 0ºC, iar cele minime între -15º şi -5ºC, mai coborîte în depresiunile intramontane spre -20ºC.

DUMINICĂ, vremea va fi rece, chiar deosebit de rece noaptea şi dimineaţa. Aria precipitaţiilor se va restrînge spre est şi treptat acestea vor înceta.

DOINA MĂRĂŞOIU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 300 • ANUL XL • 6 FEBRUARIE 1997 • 16 PAGINI • 700 LEI Nr. 6 (2050)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 46 DE ANI

Printre cele mai catastrofale accidente feroviare se numără şi deraierea unei garnituri de tren a companiei Pennsylvania Railroad la Woodbridge, statul New Jersey pe data de 6 februarie 1951. În acest accident au murit 84 de oameni şi s-au înregistrat 300 de răniţi.

Fascinaţia ştiinţei

Premieră medicală mondială

O POSIBILĂ COTITURĂ ÎN INDUSTRIA VACCINURILOR

Incursiune în paranormal

MASACRE, VENDETE ŞI NOSTALGII

◆ Visul, păianjenul şi moartea

Starea de veghe

CUM POT FI NEUTRALIZAŢI AGRESORII SEXUALI?

◆ Oameni răpiţi de OZN-uri

Femina club

'97 anul dv.? norocos?

Medicina la zi

◆ Copilul dv suferă de sindromul ADD?

◆ Noutăţi despre CANCERUL LA SÎN

MADONNA („Evita" - muzical regizat de Alan Parker) primind „Globul de aur" la a 54-a ediţie.

Programele TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT • Horoscop Sport

ABY şi BRITTY
Siamezele născute în 1990 în SUA

Întîmplări adevărate

ASASIN FĂRĂ VOIE?

Biblioteca judeţeană

Ciprian - o explicaţie a faptului că noul album semnat *Erasure* a trecut neobservat, ar putea fi relativul impas muzical în care se află grupul...

Constantin Chircu - Motru: careul „Medicală" are o grilă corectă dar interiorul său este sumbru! „Amputa", „Peritonită", „Comă" sînt doar cîteva dintre cuvintele care din punctul nostru de vedere, îl fac nepublicabil! Şi încă ceva: atenţie la grupurile literale de 3-4 litere introduse în grilă!

Corneliu Jipa - Bucureşti: „Subiecte de... examen" au trecut pragul! Nu peste mult timp vă voi răspunde la întrebările legate de *Blondie*...

TOLBA cu scrisori

Claudia Agafiţei - Bucureşti: 1) pentru a rezolva problema instrumentelor singura idee care mi se pare mai acătării ar fi aceea a încercării obţinerii unei audiţii la unii dintre dealerii marilor firme din domeniu care au reprezentanţe la noi. Aţi mai putea încerca să vă „lipiţi" de vreun studio de înregistrări... 2) despre *Prodigy* numai de bine!

Consuela Popa - Bucureşti: mulţumesc pentru adresa lui *Mylene Farmer* pe care mă grăbesc să o dau publicităţii: c/o Polydor 22, Rue Des Fosses-Saint Jacques, 75005 Paris-France.

Florin Cojocaru - Liteni: celor înţelepţi, puţine vorbe: o scrisoare pe cinste care cere, obligatoriu, o recidivă!

Laurian Buture - Adjud: cu unele rezerve am reţinut „Culinara", nu pentru „Medicală", da pentru „Deschidere", „Vase", „Cu haz".

Eduard Cristea - Bucureşti: citeşte răspunsul dat lui *Florin Cojocaru*.

Coca E. Gheorghiu - Constanţa: felicitări pentru revista de integrame! Careul „Iarna şi preţurile" păcătuieşte, ca şi altele pe care ni le-aţi trimis, la capitolul densităţii tematice! Nu este publicabil!...

Bogdan Stavariu - Paşcani: aştept informaţiile promise!

Istorie rock and roll

RAP

Am ajuns la un nume scris cu litere de aur în cartea rapului, cel al labeluluui *Def Jam*, casa de discuri care a avut şi are meritul de a fi făcut din rap ceea ce el este astăzi. *Robert Holmes*, cronicar muzical la *Daily Mirror*, spunea, cu ani în urmă, că *„Def Jam* a fost atinsă de graţia divină". Puţină istorie: totul a început cu un tînăr alb, numit *Rick Rubin*, născut în Long Beach, care va fi atras în liceu de rap, idolii săi fiind *Malcolm X Black Flag* şi unele trupe de hard. În 1982 va produce un single, va fi DJ în toate chefurile universitare... În 1984 îl întîlnea pe *Russell Simmons*, producătorul celor de la *Run DMC* şi *Whoudini*, *Simmons* avînd vechi state de serviciu! *Rick Rubin* i-a propus să se asocieze dar *Simmons* a stat un timp în expectativă pînă ce *Rubin* a devenit producătorul lui *LL Cool J*. Povestea începuse deja iar *Def Jam* se pregătea să devină ceea ce este astăzi, un label „istoric", un *„Tamla Motown"* al rapului!

„Dacă *Run DMC* nu ar fi fost precedentul, *Public Enemy* n-ar fi existat. *Run DMC* au fost fenomenul anilor '80" - *Chuck D (Public Enemy)*. Cîteva date despre cele mai tari trupe de la *Def Jam* cred că vi se vor părea interesante: *Run* şi-a început cariera la 12 ani cu discurile lui *MC Kurtis Blow*, flirtînd uneori cu microfonul. *Simmons* îi descoperă în 1984 iar primul lor single, ca urmare a contractul *„It's Like That"* va face să exploreze peisajul rap al epocii, ritmul lor fiind obsedant iar partea vocală foarte agresivă! După apariţia albumului de debut *„Run DMC"*, ei deveneau Number One al categoriei, dictînd moda pentru următorii ani: posedau forţa, strigătul şi furia care impuneau tăcere celorlalţi şi care anulau concurenţa, *Run DMC* devenea prima trupă de rap de nivel internaţional şi multirasial. Tot ei au avut ideea, pusă în practică, de a cînta împreună cu *The Beastie Boys* în aceaşi sală, adunînd un public mixt! Din '88 au venit în trupă un basist şi un pianist iar după albumul din 1990 - *„Back From Hell"* va urma o cădere liberă deoarece publicul şi critica au sancţionat lipsa unei necesare „renovări". Ascultaţi albumul *„Raising Hell"* (are 12 piese) pentru a descoperi sunetul anilor lor de glorie, de fapt un întreg capitol din rap music, un disc în care rapul se combină excelent cu hard-ul, într-un amestec ultraagresiv! Găsiţi aici şi *„Walk This Way"*, „duetul" cu *Aerosmith* care a marcat revenirea celor din urmă în atenţia generală.

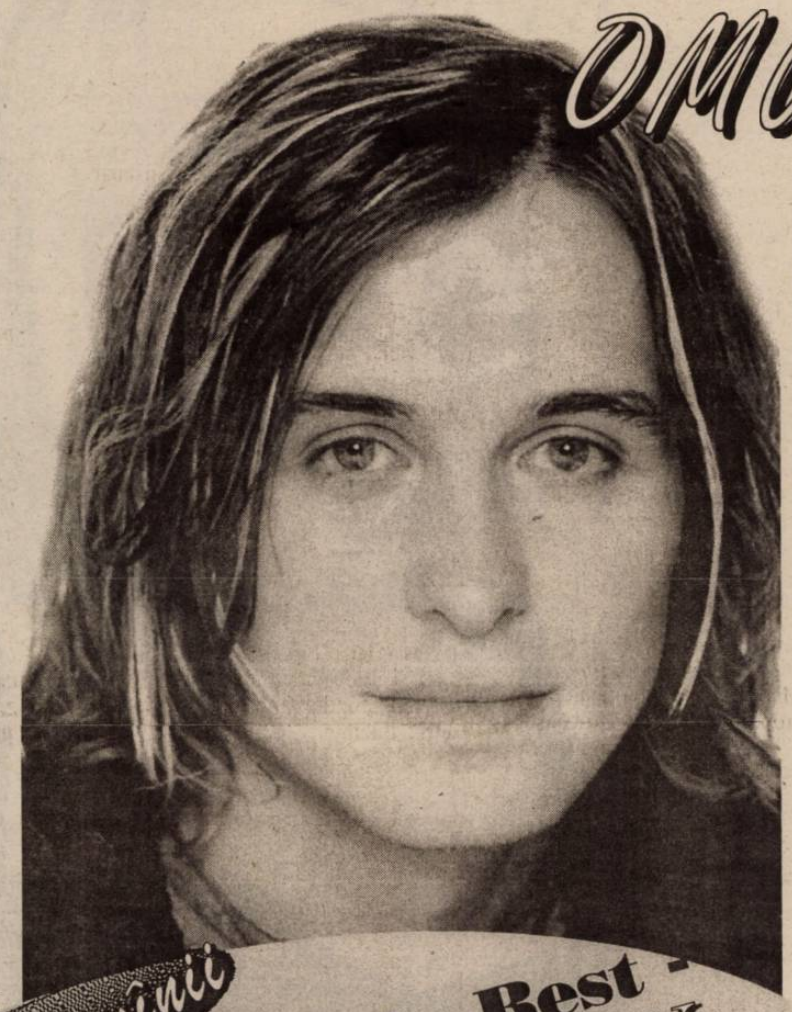
Săptămîna viitoare vă voi aduce în această pagină pe *LL Cool J* şi pe *The Beastie Boys*.

Top Albume

1. Spice - Spice Girls
2. Blue Is The Colour - Beautiful South
3. Greatest Hits - Simply Red
4. Moment - Kenny G
5. Almost Heaven - The Kelly Family
6. From The Muddy Banks Of Wishkah - Nirvana
7. Recoverring The Satellites - Counting Crows
8. Set It Off - Various Artists (Soundtrack)
9. How Bizzare - OMC
10. Travelling Without Moving - Jamiroquai

Propuneri: Emancipation - Symbol, Justuss - Snow, All Their Best - Fun Factory

OMUL ZILEI



◆ Vă spuneam anul trecut că încă un fost membru al grupului *Take That* s-a decis să continue solo şi mă refeream atunci la *Mark Owen* care tocmai îşi lansase single-ul de debut *„Child"* (ce ziceţi de textul melodiei? Ex-ce-lent!!!). Sfîrşitul de an l-a găsit în Caraibe, cu prietena sa, unde au sărbătorit şi apariţia, sub cele mai bune semne, a primului său album - *„Green Man"*! Cu zece zile în urmă *Mark* a mai scos un single *„Clementine"* iar pentru această lună are planificat un turneu blitz în Germania şi Austria... Dacă tot am amintit de *Take That* să vă mai spun, la final, că un alt „fost" - *Jason Orange* intră în afaceri, el preferînd, cel puţin pentru viitorul apropiat, cariera de fotomodel!

Albumul săptămînii

All Their Best - FUN FACTORY

Trecut-au trei ani de cînd *Fun Factory* se menţine în linia întîi a sound-ului disco european, perioadă în care cvartetul (iar apoi trioul) a rămas fidel stilului iniţial... Că trioul este, într-adevăr, o „fabrică de veselie" stau mărturie melodiile care ne-au însoţit în ultimele două vacanţe de vară - *„Celebration"* şi *„Don't Go Away"*, extrase de pe albume care au depăşit, fiecare, 500.000 de exemplare vîndute! După cum o arată şi titlul, *„All Their Best"* este o compilaţie care nu ratează nimic de producţia de calitate purtînd marca *Fun Factory*, începînd cu single-ul lor de debut şi încheind cu cel mai recent succes, din toamna trecută, *„I Love You"* (octombrie) apărut la începutul lui decembrie '96, *„All Their Best"* este destinat tuturor discotecilor, excelenta mixare a melodiilor şi selecţia lor reuşită făcînd din această colecţie un material de lucru indispensabil DJ-ilor care se respectă şi care-şi respectă publicul! 70 de minute de sound perfect, pe care se poate mixa aproape orice! Cine nu crede, să încerce... Cinci stele!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

FAN Club

ID	Nume	Adresa
Adams	Bryan	Gabriella Caminotto, Via Malines 26, 12038 Savigliano, Italia
Adams	Bryan	Helen Van Den Dool, Millimxraat 163-C, NL 3081 PL, Rotterdam, The Netherlands
Adams	Bryan	c/o Bruce Allen Talent, 405-69, WS, BC, Vancouver, Canada
Adams	Bryan	c/o Adams News, 406-68, Water Street, Vancouver, V6B 1A4, Canada
Adams	Bryan	c/o A&M Records, 939 Warden Avenue, Scarborough, Ontario, M1 L4 C5, Canada
Adams	Bryan	FC Sabine And Susan Schinhammer, Eichenbrunnenweg 9, 73760 Ostfildern, Germany
Adams	Bryan	Grilparzerstrasse 15, A-4800 Attnang, Pucheim Austria

CHAS & DAVE

Trio britanic format din *Chas Hodges* (28.12.1943, vocal/pian), *Dave Peacock* (24.5.1945, vocal/chitară) şi *Mick Burt* (23.8.1943, tobe). Cei trei au semnat în 1977 un contract cu *EMI Records*, negociat de *Chas*, omul care trecuse prin numeroase trupe ca *Outlaws, Stormers, Cliff Bennett & The Rebel Rouses, Roy Youn Band* şi *Black Claw!* Muzica lor este considerată a fi un amestec de rock and roll şi texte *Cockney* (de origine populară), *Chas & Dave* inventînd stilul *Rockney*... Enciclopediile consemnează în dreptul lor două melodii intrate în Top 10 din Marea Britanie - *„Rabbit"* (1980) şi *„Ain't No Pleasing You"* (1982) şi un album - *„Chas & Dave"* (1981).

CHEAP TRICK

Celebră trupă americană de hard-rock fondată în 1973 şi alcătuită din *Rick Neilsen* (22.12.1946, vocal/chitară), *Robin Zander* (23.1.1952 vocal/chitară), *Tom Petersson* (9.5.1950, vocal/bas), *Bun E. Carlos* (12.6.1951, tobe, nume real *Brad Calson)* şi *Jon Brant* (20.2.1954, bas). De precizat că *Neilsen*

POP-ROCK, de A la Z la

cînta încă din 1961 în oraşul său natal - Rockford/Illinois, cu diverse trupe. În 1965 forma cu *Petersson* şi *Carlos* grupul *Fuse* care se va transforma în 1971 în *Sick Men Of Europe* iar doi ani mai tîrziu, după venirea lui *Robin Zander*, ei alegeau numele sub care vor cunoaşte gloria mondială - *Cheap Trick* („Şmecherie ierftină"). Că lucrurile aveau să fie departe de epitetul „ieftin" o demonstra albumul de debut al nou apărutei trupe - al cărei single pilot - *„I Want You To Want Me"* care în aprilie 1979 devenea primul lor hit de Top 10! Vor trece 9(nouă!) ani pentru ca *Cheap Trick* să urce pînă pe locul întîi în *Billboard's Hot 100 Singles* cu *„The Flame"* iar dintre realizările care au urmat merită a fi amintite aici singles-urile *„Don't Be Cruel"* (locul 4 în USA, cover după hitul lui *Presley)*, duetul lui *Zander* cu *Ann Wilson* (din grupul *Heart)* din februarie '90 - *„Surrender To Me"* (din coloana sonoră a filmului *„Tequilla Sunrise")* şi colaborările lor cu *Tom Petty And The Heartbreakers* şi *Maria McKee*. Colecţionarii să caute antologia *„Greatest Hits"* scoasă de casa *Epic*.

Calendar

31.01 - 13.02

Cum săptămîna trecută am avut „Topurile anului" şi nu au apărut rubricile tradiţionale, completăm acum calendarul restant: *31 - Larry Mullen (1961), Terry Kath (1946, Chicago), Phil Manzanera (1951, Roxy Music), Johnny Rotten (1956, Sex Pistols); 1.02. - Rick James (1952), Don Everly (1937); 2 - Graham Nash (1942); 3 - Laurence Tolhurst (1959, The Cure); 4 - Alice Cooper (1948), John Steel (1941, Animals); 5 - Bobby Brown (1969), Dulf McKagan (1965, Guns N'Roses), Sven Johannson (1943, Tangerine Dream); 6 - Natalie Cole (1950), Axl Rose (1962), Bob Marley (1945. Trecut în eternitate pe 11.5.1981...), Rick Astley (1966); 7 - Dieter Bohlen (1954), Steve Bronski (1960), Garth Brooks (1962), David Bryan (1962, Bon Jovi); 8 - Vince Neil (1961), Joshua Kadison (1960); 9 - Holly Johnson (1960), Carole King (1941); 10 - Roberta Flack (1939), Robbie Neville (1961), Donovan (1946), Cliff Burton (1962 - 27.9.1986...); 11 - Gene Vincent (1935); 12 - Ray Manzarek (1935, The Doors), Steve Hackett (1950); 13 - Robbie Williams (1974), John Gagliardi (1952, Foreigner).*

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan (şef secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Adrian Hoajă; Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

Submarin nuclear convertit la arheologia marină

O dată cu sfîrșitul războiului rece, o enormă cantitate de material a devenit inutilă din punct de vedere militar: la ce mai servesc sutele de mașini de atac, de supraveghere sau de apărare în lipsa unui adversar? Problema nu este nouă - și în timpuri străvechi, multe săbii erau transformate în cosoare sau cuțite de bucătărie după terminarea ostilităților. În zilele noastre sînt abandonate, printre altele, și echipamente de înaltă tehnicitate: sateliți, radare, telescoape de supraveghere a sateliților inamici, submarine de escortă și lasere de înaltă energie. Oamenii de știință pot beneficia, astfel, în special de pe urma telescoapelor, laserelor, camerelor în infraroșu și... submarinelor.

O metamorfoză inevitabilă și extrem de utilă

Oceanografia nu se poate compara cu sectorul militar în privința dotării și investițiilor. Iată de ce donarea unui submarin cu propulsie nucleară de către US Navy (marina militară americană) către oamenii de știință americani reprezintă un mare cîștig pentru cercetarea arheologică submarină, datorită calităților incontestabile ale submarinului: viteză și autonomie sporite, capacitate de investigare excepțională a reliefului marin. Dr. Robert Ballard, unul dintre cei mai renumiți exploratori oceanici americani, va putea dispune de serviciile lui NR-1, un submarin nuclear modern. Cel mai mare succes de pînă acum obținut de arheologia submarină s-a produs în 1985, atunci cînd o echipă de specialiști franco-americană, condusă de R. Ballard și J.L. Michel de la IFREMER, a găsit epava „Titanicului". Specialistul american și-a cîștigat o binemeritată reputație internațională, care i-a permis demararea ulterioară a unui mare proiect de cercetare arheologică în Marea Mediterană, cu ajutorul aceluiași submarin nuclear NR-1.

În primele secole după Christos, într-o epocă în care Roma domina lumea, comerțul maritim era înfloritor - sute de nave plecau din portul Ostia pentru a atinge marginile Imperiului roman în căutarea uleiurilor, mirodeniilor, vinului, lemnului de esență prețioasă, fructelor și cerealelor. Multe dintre acestea au naufragiat, din cauza furtunilor în apropierea țărmurilor, constituind o atracție deosebită pentru amatorii de explorări submarine. Și navele care se deplasau între Roma și Cartagina nu se îndepărtau prea mult de coastele Italiei și Siciliei de astăzi. Dr. Ballard a descoperit în 1988 un cargo roman intact. Cu jutorul unui robot telecomandat, au fost aduse la lumina zilei 12 amfore, vase emailate, ancore de fier, farfurii și o piesă din bronz cu efigia împăratului Constantin al II-lea (337-340 d.Ch.). Era pentru prima dată pe plan mondial cînd se descoperea la adîncime o navă atît de veche, iar studiile efectuate la fața locului au arătat că mai rămăsese încă o mare cantitate de diverse obiecte împrăștiate în jurul navei.

Vehicul științific de excepție

Submarinul NR-1 era instrumentul ideal pentru recuperarea vestigiilor de pe fundul mării - nu era nevoie de batiscafuri sau capsule speciale pentru a coborî la mii de metri adîncime, întrucît diversele obiecte se aflau la adîncimi de ordinul sutelor de metri. Convertit în submarin științific, NR-1 poate coborî pînă la o adîncime de 725 metri, mai mult decît suficient pentru a explora fundul Mării Mediterane între Roma și Cartagina. Marele său avantaj față de capsulele și roboții telecomandați constă în faptul că 11 oameni pot să activeze la bordul său vreme de o lună fără a avea nevoie să urce la suprafață. NR-1 este un sbmarin cu propulsie nucleară, avînd o lungime de 45 metri. Reactorul și sala mașinilor ocupă două treimi din spațiul disponibil. Reactorul furnizează căldură cazanelor, care, la rîndul lor, produc abur pentru alimentarea turbinelor cuplate la alternatori. Numai o treime din partea din spate a submersibilului este disponibilă pentru echipaj: aici sînt instalate postul de comandă, cușetele, rezervele de hrană, bucătăria și altele. Toate acestea sînt repartizate pe un spațiu cu o lungime de 10 metri și o lățime de 4 metri.

În fața acestui compartiment se află aparatura de ridicare a epavelor. La prova și la pupa se află propulsoarele, elicele fixate în tuburi montate în X, care asigură efectuarea unor manevre fine. Un compartiment situat sub postul de comandă este prevăzut cu trei hublouri ovale de 10 cm, care asigură observarea directă a reliefului marin. Dedesubt, la nivelul chilei, este instalat un braț manipulator telecomandat, care servește la ridicarea, agățarea sau transportarea oricărui obiect interesant. Numeroase proiectoare luminează traseul: 8 de 1000 W, 2 de 500 W și 20 de 250 W. Submarinul este dotat și cu 156 camere video (una este montată pe periscop) și 12 monitoare. NR-1 este dotat cu sonar, și alte detectoare care permit echipajului să facă măsurători topografice. În plus, NR-1 se află în permanentă legătură cu o navă de la suprafață care îl însoțește în toate deplasările sale. Navigînd în apropiere de fundul oeanic cu o viteză redusă. NR-1 se poate opri ori de cîte ori este nevoie. Dacă relieful fundului oceanic îi permite, el poate face apel la roțile din dotare, și astfel parcurge terenul metru cu metru. Iată de ce NR-1 este submarinul ideal pentru cercetarea fundului oceanic pînă la 700 metri adîncime...

ȘERBAN FILIP ❖

FLASH

Concernul european Airbus va continua proiectele de construire a unui super jumbo-jet, care va avea denumirea de A3XX și va fi capabil să transporte 990 pasageri. Marele rival al concernului Airbus din domeniul construcțiilor de avioane pentru transportul civil, consorțiul american Boeing, anunțase nu demult că renunță la investițiile derulate în acest scop din cauza lipsei de cerere de pe piață...

Specialiștii unei companii australiene specializată în producerea de tehnologie solară va pregăti unii cercetători chinezi în vederea utilizării acestei surse alternative de energie în mediul rural din China. Doi cercetători de la Academia chineză de Știință vor petrece trei luni de studii lîngă Canberra. Tehnologia companiei australiene STA, pe bază de celulă solară, proiectată pentru a fi integrată în clădiri, este transparentă, spre deosebire de panourile solare tradiționale, care trebuie să fie orientate spre Soare.

Unele plante își fabrică propriul „insecticid". Această interesantă descoperire a fost făcută de John Pickett, de la Centrul de Cercetare britanic asupra Marilor Culturi (IACR), cu sediul la Rothamsted. În momentul în care sînt atacate, aceste plante emit compuși chimici, cum ar salicilatul de metil, care atrag prădătorii. Dr. Denis Thierry, de la Departamentul de neurobiologie al Institutului Național francez de Cercetare Agronomică (INRA), apreciază că fabricarea insecticidelor naturale se dovedește a fi economică și ecologică în același timp...

Premieră medicală mondială

O posibilă cotitură în industria vaccinurilor

Industria vaccinului se confruntă în prezent cu o problemă gravă: serurile de origine animală riscă să fie infectate de prionul responsabil de producerea bolii „vacii nebune". Descoperită de un cercetător francez, o substanță de origine vegetală ar putea înlătura acest pericol. Accidentele sînt destul de rare, dar probabilitatea transmisiei bolii „vacii nebune" (sau a altor agenți infecțioși necunoscuți în prezent) la om este o realitate. Fabricarea vaccinurilor clasice necesită folosirea de seruri de origine animală care ar putea fi contaminate...

Biologul francez Christian Rebiere a izolat și pus la punct, în premieră mondială, o moleculă de origine vegetală care permite efectuarea culturii celulare în absența oricărui produs de origine animală. Astfel a devenit posibilă fabricarea de vaccinuri prin intermediul reactivilor de origine vegetală, care au permis cultivarea de celule de mamifere fără pericolul contaminării cu agenți infecțioși; aceștia puteau exista în serurile de origine animală utilizate la fabricarea vaccinurilor. Acești reactivi fac posibilă și fecundarea și dezvoltarea embrionilor umani sau animali, eliminînd orice risc legat de o posibilă contaminare, relevă „Science et Vie".

Substanța descoperită de Christian Rebiere declanșează mitoza - procesul de formare a două celule-fiice identice cu celula-mamă. Bio Media, întreprinderea fondată de Rebiere în martie 1995 la Boussens (regiunea franceză Haute-Garonne) a început să furnizeze clienților săi din industria farmaceutică mediul de cultură denumit Prolifix. Procesul de preparare a vaccinurilor contra maladiilor virale trece în mod obligatoriu prin etapa culturilor de celule animale sau umane: virusul se reproduce numai în interiorul celulelor pe care le invadează. Cultura acestora necesită utilizarea unor seruri care conțin factori de creștere (seruri de vacă, de porc, de cal, de oaie, de capră sau de iepure). Aceste seruri sînt controlate prin teste de sterilitate, pentru a se verifica absența agenților bacterieni, și prin teste specifice, pentru a se asigura absența anumitor viruși. Nu este exclus ca un ser să poată fi contaminat cu un virus necunoscut, sau de un virus pentru care nu se dispune încă de mijloace de diagnostic. Așa s-a întîmplat cu sîngele contaminat cu HIV - virusul care provoacă SIDA - care a transmis infecția la mii de indivizi înainte de efectuarea sistematică a testelor de depistare a virusului. Specialiștii se tem de o posibilă contaminare cu un agent patogen „neconvențional", cum ar fi prionul - agent al „maladiei vacii nebune" sau de cazuri atipice, cum ar fi maladia lui Creutzfeld-Jakob, o boală neurologică mortală pentru om. Această maladie a fost transmisă la copiii tratați cu hormonul de creștere extras din hipofiza cadavrelor: fie ca urmare a producerii unei contaminări după prelevare, fie datorită faptului că persoanele decedate erau infectate de prion. În Franța, cel puțin 25 de copii astfel tratați au decedat din cauza maladiei Creutzfeld-Jakob.

ȘERBAN FILIP ❖

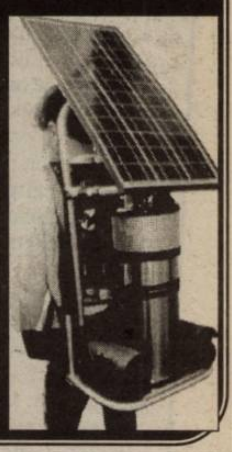
(Va urma)

FRIGIDERUL DIN... RUCSAC

Wolfgang Wasserthal este primul laureat al unui concurs realizat de orașul Berlin pentru promovarea aplicațiilor energiei solare. Invenția sa poate fi asemuită unui „rucsac solar", care îi permite să trasporte (vezi foto) produse înghețate vitale, în special vaccinuri, pînă în colțurile cele mai îndepărtate ale „planetei albastre". „Rucsacul solar" convertește energia inepuizabilă a Soarelui în energie electrică, utilă instalației de răcire - relevă „Science et Vie".

Pentru ca un vaccin să-și păstreze toate proprietățile, este necesară menținerea temperaturii scăzute de la producător și pînă la utilizator, lucru imposibil de îndeplinit pînă în prezent în regiunile izolate, care nu erau accesibile autovehiculelor și avioanelor. Iată de ce se impunea relizarea unui sistem de refrigerare mobil, care să fie capabil să conserve vaccinurile în bune condiții și vreme de mai multe zile.

În colaborare cu specialiștii de la Universitatea tehnică din Berlin, Wasserthal a realizat un prototip de generator solar portabil, care a fost exeperimentat cu succes în India, în zona rurală din jurul marii aglomerări urbane Calcutta. Deși costul său de fabricație, care se ridică în prezent la circa 68000 franci francezi, este prea ridicat pentru țările sărace, el urmează să scadă pînă în jurul a 22000 de franci o dată cu lansarea producției de serie. Această reeducere semnificativă de preț a devenit posibilă și datorită faptului că, pînă în prezent, Wolfgang Wasserthal nu a avut nici o pretenție materială de pe urma invenției sale!
(Ș.F.)



Un „oraș al spațiului" la Toulouse

Turismul spațial va exista cu siguranță în sec. XXI. Pînă cînd pămîntenii vor putea vizita Luna și să admire un... „clar de Terra", va mai trece, însă, mult timp. Pînă atunci, însă, călătorii însetați de explorarea spațiului cosmic își vor putea îndeplini visele vizitînd Space Expo din Noordwijk (Olanda) sau Euro Space Center din Redu (Belgia).

Pentru a decripta, însă, cu adevărat, misterele aventurii spațiale, începînd din iunie 1997 se va afla la dispoziția vizitatorilor Orașul spațiului din Toulouse (Franța). Pionier mondial în domeniul interactivității, acest „oraș" științific va utiliza cele mai moderne tehnici (simulări și imagini virtuale) în scopul propunerii unei călătorii în spațiu fără părăsirea solului terestru.

Pus la punct în colaborare cu un comitet științific prezidat de Andre Lebeau (fost președinte al CNES), Orașul spațiului va găzdui, printre altele, macheta Centrului de lansare a rachetelor din Kourou (Guyana franceză), macheta unei stații orbitale, un stellarium (hartă a stelelor de pe bolta cerească) cu fibră optică, un centru de observație a Terrei și o stație meteorologică. Orașul spațiului din Toulouse va mai găzdui și o reproducere la scară a rachetei Ariane 5, care va „veghea" vizitatorii de la respectabila sa înălțime de 55 metri. *(Ș.F.)*

MASACRE, VENDETE ŞI... NOSTALGII

Fantomele continuă să terorizeze contemporanii. În Franţa şi Anglia, de pildă, există sute de vestigii, mănăstiri, castele, frecventate, uneori cu regularitate, de aceste inexplicabile şi înfricoşătoare apariţii. În inima Normandiei, la Martemer, se ridică ruinele unei abaţii devastate în timpul Revoluţiei. De mai bine de 80 de ani, un spectru variat de fenomene supranaturale se face simţit în fiecare noapte. Un vacarm sinistru invadează încăperile, porţile se închid şi se deschid inexplicabil, tablourile sînt smulse de

pe pereţi, luminile se aprind în spaţii nelocuite şi, uneori, fantomele preoţilor masacraţi de Revoluţie străbat mănăstirea în procesiune, răspîndindu-se apoi prin împrejurimi şi în biserică în timp ce un clopot inexistent anunţă oficierea slujbei religioase. Aproape de pădurea Paimont, în Bretania, se află un han învăluit de mister. I se spune chiar, Hanul Misterios. Aici regina Guenièvre îşi mărturisea dragostea cavalerului Lancelot de Lac. O dragoste sfîşietoare care culminã, după moartea reginei cu apariţiile sale nocturne. Regina îşi caută zadarnic vraja marii sale iubiri. În acelaşi timp, fantomele a cinci bretoni în costume tradiţionale se aşezau în jurul unei mese. Aceste apariţii uluitoare se mistuiau în momentul în care un al şaselea breton se ivea în pragul uşii... În general, fantomele sînt prietenoase sau apatice. Prezenţa celor vii nu e ameninţată de „energiile lor astrale". În afara cazului în care cei slabi de inimă cedează. Există însă şi cazuri care atestă influenţa malefică a spiritului lor. Unul din ele este de notorietate istorică. Este vorba de Micul om roşu din Tuileries, un măcelar asasinat din ordinul Catherinei de Medicis, din motive obscure. Micul om roşu a supus-o pe regină unor persecuţii neîntrerupte. Viaţa reginei devenise un coşmar. Micuţa stafie şi-a continuat însă răzbunările cu o tenacitate lipsită de... discernămînt. Coroana Franţei începea să-l obsedeze. Imaginea sa a fost percepută de Henric IV în noaptea dinaintea morţii sale. În aceleaşi nopţi fatidice, o serie de monarhi l-au văzut cu puţin timp înainte de a-şi da răsuflarea, printre aceştia numărîndu-se Maria Antoaneta, Ducele de Berry şi Ludovic XVIII în anul 1824. Excepţie a făcut Napoleon, care şi-a atras graţia răzbunătorului. Acesta îi anunţa cu regularitate victoriile şi evenimentele fericite. Să fi prevestit Micul om roşu moartea capetelor încoronate, dublîndu-le spaima sfîrşitului prin apariţia sa sfidătoare, victorioasă? Lungul şir al deceselor monarhice să fi fost, într-o oarecare măsură, şi opera micuţului răzbunător?... Fantomele rămîn nişte apariţii fulgurante, stranii şi tulburătoare, ce-i drept, dar, uneori mirifice şi chiar nostalgice. Castelul Tourtenay e un creuzet de legende. Flancurile sale ascund cele mai mari subterane ale Franţei. În aceste locuri au fost masacraţi zeci de mii de invadatori. Nu au fost semnalate însă nici un fel de persecuţii. Ţăranii din partea locului povestesc doar de încîntătoarea apariţie, la care au fost deseori martori, a unei trăsuri de aur gonind în depărtări. Micul oraş Thouars poartă şi el stigmatul unor lupte cumplite cu invadatorii englezi din timpul războiului de 100 de ani. Stafia unei eroine care şi-a pierdut viaţa într-o luptă cu englezii apare în unele nopţi ale lunii iunie pe fortificaţiile oraşului. Visătoare, nostalgică, ea caută întotdeauna prezenţa cuplurilor de îndrăgostiţi...

DORIN MĂRAN ❖

Havard Gregory, paznic al muzeului Bishop's House. În această cameră bîntuită de spirite, şipetul din mîinile sale e în permanenţă rece ca gheaţa în ciuda pricăror eforturi de a-l încălzi.

Swedenborg în 1759

Fenomenele paranormale interferează adesea, se şi confundă frecvent, definiţiile (şi denumirile) propuse de cercetători pentru diversele manifestări de paranormalitate neacoperind *esenţa* şi *structura* („tipul specific") ale diverselor situaţii concrete ale acestei fenomenologii.

H. Lancher şi P. Ravignant exemplifică acest mod eronat de interpretare cu una din aparentele «clarviziuni» ale lui Swedenborg, personaj îndeajuns de celebru în literatura de specialitate. La 19 iunie 1759, la orele 18, Emmanual Swedenborg, pe atunci în vîrstă de 71 de ani, intrînd într-o sală în care se aflau 15 persoane (deci, 15 martori), avea să-i informeze pe cei prezenţi că un incendiu ar fi izbucnit, chiar în acel moment, la Stockholm, în Südermalm, şi că focul tocmai transforma în cenuşă clădirea în care locuia unul din cei mai buni prieteni ai săi (îl şi numeşte, dealtfel). Swedenborg prezintă incendiul de parcă l-ar vedea, deşi - atenţie! - localitatea în care se afla în acel moment, Gothenburg, era la 400 km distanţă. Două ore mai tîrziu, în faţa aceluiaşi auditoriu, Swedenborg declară: „Slavă lui Dumnezeu, propagarea incendiului a putut fi oprită, înainte ca flăcările să fi cuprins şi imobilul alăturat (proprietatea lui Swedenborg). Ştirea face ocolul oraşului, guvernatorul interesîndu-se personal, în dimineaţa următoare, de ciudatele şi alarmantele declaraţii ale lui Swedenborg. Abia peste alte 24 de ore aveau să parvină, din Stockholm, oficial, primele confirmări ale incendiului.

Să fi fost vorba în cazul relatat de o manifestare de «clarviziune», de una din acele «vizualizări» extrasensoriale ale unor evenimente care se desfăşoară simultan cu descrierea lor? Greu de presupus. Swedenborg nu vorbea despre respectivul incendiu ca despre un fapt posibil, ci ca despre o *nenorocire în plină desfăşurare*, la care asista, un incendiu care îl viza direct prin consecinţele sale, fapt confirmat prin însăşi starea sa de accentuată agitaţie psihică. Se consideră azi, de către cercetătorii moderni, că Swedenborg s-ar fi aflat în acele momente într-o *comunicare telepatică, nemijlocită, cu prietenul său de la Stockholm*. Acesta avea să şi recunoască, ulterior, că în timpul incendiului se gîndise *insistent* la Swedenborg, a cărui proprietate se afla şi ea în primejdie, şi că la orele 20 - atunci cînd pompierii au izbutit să controleze incendiul - ar fi făcut chiar amintita observaţie: „Slavă lui Dumnezeu, casa lui Swedenborg a scăpat..."

O comunicare telepatică poate conferi celui ce receptează mesajul aparenţa (senzaţia) de «clarviziune», dar ca procesualitate (şi mod de percepere extrasensorială) nu este o precogniţie, o cunoaştere anticipată, şi nici o pătrundere mentală spre un alt palier temporal. Este *o emisie şi o receptare de gînd, de cîmp psihomental*, este o preluare fidelă - psiho... telegrafică - a unui mesaj coerent, a unor informaţii transmise şi primite *în timp real, fără nici o codificare*.

Diferitele intuiţii şi presimţiri, despre care se aminteşte frecvent în literatura de specialitate, sînt taxate şi ele, din superficialitate, drept «clarviziuni», atunci cînd în fapt ele sînt *rezultatul unor interconexiuni mult mai subtile între conştient şi subconştient* (poate şi inconştient), sub impulsul unor semnale extrasensoriale, ori a unui mesaj telepatic (tot extrasensorial în esenţă). Nu mai e vorba, însă, de o definire inexactă ori de un enunţ incorect, ci de un cu totul *alt tip de fenomen*. O altă formă de paranormalitate.

D. DORIAN ❖

La frontierele realului

Obsesie colectivă

Ca orice instrument destinat sondării necunoscutului, oglinda trebuie folosită cu grijă. În primul rînd pentru că există riscul ca ea să devină o obsesie, ajungînd chiar să pună în pericol viaţa celui care o foloseşte. Un exemplu dramatic îl reprezintă sinuciderea colectivă a unui trib african în secolul trecut. Ce rol a avut aici oglinda? Ei bine, se poate vorbi despre crearea spontană a unui psichomanteum (deci, cu alte cuvinte, a mediului care să favorizeze sau chiar să declanşeze apariţiile). Rolul oglinzii a fost jucat de suprafaţa unei bălţi. Viziunile realizate au declanşat o obsesie colectivă, o adevărată psihoză cu rezultate tragice. Un adevărat semnal de alarmă...

Iată cum au decurs lucrurile, reconstituite pe bază de documente şi povestite de Raymond Moody.

Decimat de ani întregi de războaie cu europenii, neputîndu-se împotrivi decît folosind arme care datau din epoca de piatră, tribul Xhosa avea drept ocupaţie principală creşterea animalelor. Era de fapt un adevărat cult, fiecare animal avînd un nume şi fiind subiect de poeme dedicate lui. Fără cirezile pe care le creşteau, oamenii tribului ar fi fost condamnaţi la dispariţie. Şi iată că într-o seară a anului 1856, o tînără din trib, Nongquase, vine alergînd la unchiul său, unul din marii şamani ai tribului, să-i povestească cum a văzut într-o baltă zece străini.

Unchiul merge imediat împreună cu ea şi nu doar că îi vede şi el, dar îl recunoaşte printre ei pe fratele său care murise. Unul dintre cei zece vine spre ei şi îi spune că erau mesageri ai spiritelor şi că aveau mesaje importante de transmis. Apoi au dispărut. În săptămînile următoare Nogquase merge mereu la baltă, intră în apă şi stă de vorbă cu spiritele.

Miracol, au spus toţi. Profeta-copil şi unchiul său şaman au convins şefii tribului să vină şi să vadă cu ochii lor. Mulţi dintre ei au avut şi ei viziuni. Însuşi regele Kreli a venit, a intrat în apă pînă la brîu şi... şi-a revăzut fiul decedat. Ca şi cum ar fi fost din nou viu - aşa cum avea să declare mai tîrziu. Şi regele a primit mesajul. Care a nedumerit şi chiar a stupefiat toată lumea. El spunea că spiritele strămoşilor aveau să revină la viaţă atunci cînd toate cirezile de vite aveau să fie omorîte. Lumea nu a crezut şi... a cerut ca spiritele să li se arate şi lor. Ceea ce de altfel a şi început să se întîmple. Pe rînd la fiecare. În final, toţi au crezut şi ordinul a fost îndeplinit. Dar tot ce s-a întîmplat a fost o... foamete cumplită. Strămoşii nu au revenit niciodată. Primii care nu au înţeles absolut nimic din cele întîmplate au fost evident europenii cu care ei se luptau.

Dar lecţia acestei tragedii este simplă şi clară: oricît de folositoare ar fi viziunile asistate, oricît de „terapeutic" ar fi efectul lor, ele sînt productive şi nu fac rău doar atîta vreme cît sînt privite ca un ajutor pentru cei ce au nevoie. Nu ca un scop în sine, ca o raţiune de a fi...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

VISUL, PĂIANJENUL ŞI MOARTEA

Visele care prevestesc propria moarte („autobiografice") sau decesul cuiva apropiat („biografice") sînt, de regulă, cele mai clare. În ele apare evenimentul ca atare, cu o limpezime cutremurătoare. Dar există şi simboluri ale morţii, precum păianjenul sau cadavrul unei persoane deja trecute în lumea drepţilor, pe care cel ce visează le contemplă într-o stare de spirit total relaxată. Acestea ar fi, extrem de succint, concluziile de la termenul „moarte" din tratatul lui H. Hutchinson „Dreams and their meanings" (visurile şi înţelesurile lor), apărut în primă ediţie la Londra în 1901 - aproape în acelaşi timp cu studiul psihanalitic al lui Freud „Interpretarea viselor". Dacă Socrate avea dreptate cînd spunea că începem să murim de la naştere, atunci obsesia plecării din lumea materială, depozitată în zestrea inconştientului, nu poate să nu populeze scenariile oniri-

ce, fără ca acest fapt să aibă neapărat vreo nunaţă patologică.

Avocatul Hans Kelvin din St. Louis, statul american Missouri, declara pentru revista Reader's Digest, cu ani în urmă, că un client al său a cerut întreruperea procesului de divorţ. În taină, respectivul bărbat i-a spus că începuse să viseze cu obstinaţie păianjeni şi că simte că va muri curînd. Avocatul, şocat de cele aflate, a cerut doar amînarea înfăţişărilor... Dar într-o lună, clientul său a murit de atac de cord. Fusese un om lucid, care presimţise că se va despărţi prin moarte de femeia pe care o detesta.

Această tristă întîmplare ar fi putut aparţine categoriei de banalităţi cotidiene, dacă păianjenul nu ar fi prezent în comentariile unui Camille Flammarion („Death and its Mystery", 1922) sau ale unui enciclopedist de talia lui Lewis Spence - pentru a nu cita decît doi din autorii care nu asociază apa sau grota (şi ele simboluri ale trecerii în lumea de dincolo) păianjenului. Dar poate că forţa de sugestie a acestei arahnide ce animă coşmarurile este mai penetrantă şi mai edificatoare în literatură. Mă gîndesc în primul rînd la visele cu păianjeni ale lui Serghei Petrovici Sokolski, sau prinţul Serioja, din „Adolescentul" lui Dostoievski. Acest personaj cu destin învolburat, plin de meandre sumbre, copleşit de angoasă, biciuit de decepţii visează în fiecare noapte păianjeni. Sensibilitatea lui maladivă identifică în acest semn oniric moartea şi încearcă să se sinucidă. Dar dincolo de acest caz, aparent singular şi predispus patologicului, Dostoievski sugerează că obsesia unui astfel de coşmar transformă omul într-un personaj dantesc. Practic, existenţa terestră devine una artificială, robotizată, căci sufletul a trecut deja în Infern. În cazul sinuciderii, din noaptea Infernului nu se mai poate trece în crepusculul Purgatoriului şi apoi în lumina Paradisului. Păianjenii dostoievskieni joacă acelaşi rol în metapsihicul (visul) omenesc, fie că e vorba de persoane sănătoase clinic, fie că e vorba de psihopaţi (precum prinţul Sokolski, a cărui deraiere mintală nu este moştenită, ci dobîndită în urma loviturilor vieţii).

Alţi autori (Luc Benoist, B. Inglish, Hartman, Collin de Plancy) alătură scorpionul fatidicului păianjen. Dar acesta din urmă are o inegalabilă notorietate în onirologie şi oniromancie - ştiinţa, respectiv arta de a interpreta visele.

PAUL IOAN ❖

Cum pot fi neutralizaţi agresorii sexuali?

Organizaţiile internaţionale s-au mobilizat recent contra comerţului sexual cu copii. Afacerea Marc Dutroux, arestat la 13 august 1996, în apropiere de Charleroi (Belgia), care a ucis cel puţin două fetiţe în vîrstă de 8 ani, condamnat anterior pentru comitere de violuri şi sechestrare de minore, a produs un puternic val de emoţie în Belgia şi Franţa, aducînd în centrul atenţiei problema neutralizării criminalilor sexuali. Ce poate întreprinde societatea împotriva pedofililor şi altor agresori sexuali? Pot fi aceştia vindecaţi şi făcuţi, astfel, inofensivi?

Afacerea Marc Dutroux a provocat reaprinderea disputelor cu privire la faimoasa „castrare chimică" - un tratament medicamentos antihormonal susceptibil de a diminua libidoul bărbaţilor într-un mod reversibil şi fără a modifica personalitatea profundă a individului. Dintre miile de deviaţi sexuali depistaţi anual în Franţa numai 100 sînt vindecaţi graţie acestei tehnici de intervenţie. Dr. Roland Coustanceau, expert în psihiatrie, consultant în cadrul Centrului naţional de observaţie a închisorii din Fresnes (Franţa), arată că acest tratament antiandrogen frînează pulsiunile sexuale.

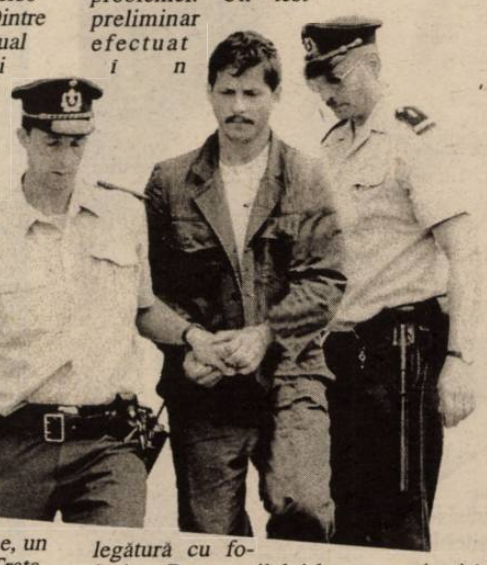
Investigarea complexă a subiectului în cauză este fundamentală în aceste cazuri. Practicarea unui asemenea tratament implică recunoaşterea comiterii infracţiunilor sexuale şi a gravităţii lor. Însoţit de supraveghere psihoterapeutică, tratamentul poate fi util, dar nu constituie, în sine, un panaceu, relevă „Science et Vie". Tratamentul vizează delincvenţii care prezintă pulsiuni sexuale violente şi obsedante. Circa 10 la sută dintre pedofili urmează acest tratament hormonal în Franţa. Pentru ceilalţi, terapiile de grup, tehnicile directe, confruntatoare, sînt, de regulă, suficiente.

În prezent, în Franţa sînt folosite două medicamente: Androcur, care nu blochează erecţia, permiţînd existenţa vieţii sexuale şi Decapeptil, mai puţin utilizat, care provoacă o oprire cvasi-completă a oricărei activităţi sexuale. Supus unor tratamente antihormonale, mai poate avea un bărbat relaţii sexuale? Dr. Bernard Cordier, psihiatru şi specialist în tratarea pedofililor, şef de serviciu la Clinica medico-chirurgicală Foch de Suresne (Hauts-de-Seine, Franţa), consideră că, în acest caz, erecţiile şi ejaculările sînt foarte slabe, invers proporţionale cu dozele administrate.

„Castratorii chimici" sînt molecule utilizate contra exceselor de testosteron (hirsutism, pubertate precoce, tumori ale prostatei etc). Androcur (numele comercial al acetatului de cyproteron) este un steroid antagonist al hormonului masculin - testosteronul. Folosită de multă vreme în tratamentul cancerului prostatei şi la unele afecţiuni cutanate (seboree gravă, acnee), această moleculă antrenează, în doze terapeutice, o diminuare importantă a apetitului sexual, însoţită de impotenţă, ginecomastie (umflare uşor dureroasă a sînilor) şi o inhibare a spermatogenezei, care poate conduce la o sterilitate temporară. Dr. Cordier a început să prescrie Androcur „delincvenţilor" sexuali cu 15 ani în urmă. Germanii au fost primii care au remarcat efectul său inhibitor asupra libidoului în cadrul tratamentelor de cancere ale prostatei. Decapeptilul (numele comercial al triptorelinei) blochează producerea de testosteron, hormon care acţionează asupra caracterelor sexuale primare şi secundare, asupra spermatogenezei şi comportamentului sexual.

STRATEGIA MEDICAMENTOASĂ

În faţa lipsei unor reglementări juridice precise referitoare la această problematică delicată, societatea franceză îşi îndreaptă speranţele spre membrii corpului medical. Chiar medicii care nu sînt de acord în principiu cu „castrarea chimică" consideră că tratamentele hormonale sînt o soluţie ideală pentru reglarea problemei. Un test preliminar efectuat în



legătură cu folosirea Dacapeptilului la şase pacienţi în vîrstă de 15-39 de ani (patru cazuri de pedofilie, două cazuri de exhibiţionism) a relevat o remarcabilă eficacitate a tratamentului, în funcţie de parametrii biologici şi clinici măsuraţi la aceşti pacienţi. Medicul trebuie să uşureze suferinţa subiectului, să evalueze riscul potenţial pentru oamenii din anturajul acestuia. Aceste veritabile „cămăşi chimice" nu suprimă pulsiunile, ci numai le „adoarme". Utilizate singure, fără asocierea unei psihoterapii adecvate, aceste medicamente ar fi total ineficace. „Castrarea chimică" ridică numeroase probleme de etică. CCNE (Comitetul Consultativ Naţional francez de Etică) subliniază necesitatea respectării unor reguli foarte stricte înainte de folosirea acestor medicamente: produsele nu trebuie administrate sistematic în timpul încarcerării; ele nu pot fi prescrise decît cu titlul de tratament, iar după eliberare, ele trebuie să fie administrate numai în cadrul experimental.

Cel mai serios risc este cel al recidivei. La Quebec (Canada), unde aceste metode sînt folosite de mulţi ani, nivelul recidivei s-a situat în jurul a 25 la sută. Profesioniştii încearcă să obţină criterii tot mai precise de evaluare a riscului de recidivă. Unii pedofili sînt recidivişti, în timp ce alţii nu vor mai face niciodată acest lucru după ispăşirea unei condamnări. De aici rezultă poziţia uşor radicală a unor psihiatri, cum este prof. Henri Loo, de la spitalul Sainte-Anne, din Paris, care sînt favorabili unui tratament pe viaţă...

ŞERBAN FILIP ❖

Deosebit interes la M.I.T.

Exemplele de răpiri expuse de cîtva timp în această rubrică a revistei „Magazin" s-ar putea să fi creat cititorului atent impresia că ne aflăm în faţa unui fenomen mai degrabă social, mai mult sau mai puţin tipic american, condamnat să rămînă totuşi marginal, ca un soi de superstiţie modernă, o modă tipică pentru tehnicismul secolului nostru, înrudită cu procesele vrăjitoarelor din Evul Mediu sau cu poveştile cu fantome din Scoţia.

Se pare însă că această viziune cedează, încetîncet, sub multitudinea şi calitatea datelor adunate. Între altele, tot mai mulţi cercetători serioşi se decid să îşi pună reputaţia în joc, încercînd evaluarea acestor date cu instrumentele tradiţionale ale ştiinţei. Un semn al acestei schimbări este şi interesul tot mai mare al unor universităţi de prestigiu care iau iniţiativa organizării unor dezbateri ştiinţifice pe tema răpirilor efectuate de OZN-uri. Un astfel de eveniment a fost *Conferinţa pentru studiul răpirilor*, organizată timp de cinci zile, între 12 şi 17 iunie 1992 la *Massachusetts Institute of Technology* (M.I.T.), una dintre cele mai faimoase universităţi politehnice din lume. Cei doi preşedinţi ai conferinţei au fost profesorul David E. Pritcard, Ph. D. (51 ani), specialist în fizică atomică şi moleculară, laureat al unor prestigioase premii internaţionale, fizician care lucrează la M.I.T. din 1968, şi profesorul John E. Mack, M.D. (63 ani), profesor de psihiatrie timp de douăzeci de ani la numai puţin faimoasa *Harvard Medical School* şi fost director al secţiei de psihiatrie al spitalului din Cambridge al acestei universităţi.

La conferinţă au participa David M. Jacobs, Ph. D. profesor la Universitatea Temple, Thomas E. Bullard, Ph. D., şi cercetători OZN faimoşi precum Budd Hopkins, John Carpenter, pentru a aminti doar nume deja cunoscute cititorilor noştri, dar şi multe alte personalităţi, care aveau la activ, în total, cercetarea a circa *două mii de cazuri de răpiri*. Dar au fost prezente şi sute de victime, persoane care nu se cunoşteau între ele, care nu au fost contaminate anterior cu istorii despre OZN-uri, dar care s-au decis, de regulă ezitant şi timid, să-şi expună incredibilele lor istorii, arătînd că au fost răpiţi şi examinaţi în OZN-uri; nu de „omuleţi verzi" ci, majoritatea lor, de nişte creaturi cenuşii, înalte de 1-1,3 metri, cu membre subţiri, însuşiri telepatice, cu cranii enorme şi ochi negri, hipnotici, imenşi. În această similaritate a istorisirilor celor răpiţi, ca şi în consistenţa detaliilor din relatările lor, se găseşte întregul mister al fenomenului. Aşa cum spunea Prof. John Mack în timpul lucrărilor „dacă ceea ce aceşti oameni spun că li s-a întîmplat, *nu s-a* întîmplat de fapt, atunci *ce s-a* întîmplat totuşi?"

Oameni răpiţi de OZN-uri

În cele cinci zile ale conferinţei desigur nu s-a putut înlătura nici unul dintre vălurile care acoperă acest mister. Se pot menţiona totuşi, la întîmplare cîteva dintre opiniile cele mai autorizate care au fost avansate. Sondaje de opinie efectuate par să sugereze că numărul persoanelor răpite, numai în Statele Unite, ar putea fi chiar şi de un milion. Ipoteza originii *extraterestre* a răpirilor nu poate fi acceptată ca satisfăcătoare, în schimb există tot mai multe corelaţii cu fenomene din zona paranormalului. S-a discutat despre posibile contaminări cu imagini din filme SF sau de groază. Dacă este aşa, de ce lipsesc monştrii şi roboţii din relatări? S-au analizat procedurile medicale aşa cum apar ele în rapoarte. Acestea nu seamănă cu cele uzuale în spitalele pămîntene. S-a mai vorbit despre natura şi originea răpitorilor, despre conexiuni militare, implanturi miraculoase, despre conotaţii religioase şi multe altele. Misterul rămîne totuşi deocamdată intact.

DAN D. FARCAŞ ❖

PUTEREA OŢETULUI – MIT SAU REALITATE ?

Emily Thacker, autoarea unor cărţi despre leacuri naturale, vă prezintă peste 300 de moduri de întrebuinţare a oţetului, pentru a combate microbii, pentru a vă diminua durerile şi a vă recăpăta sănătatea, precum şi sfaturi de curăţare şi degresare a tenului, garantîndu-i o strălucire naturală. Lucrarea vă propune reţete, explicîndu-vă cum să produceţi în casă propriul oţet aromatic, îmbunătăţind totodată şi gustul alimentelor.

Oţetul calmează durerile:

- ✔ calmează arsurile;
- ✔ apără corpul de soare;
- ✔ calmează migrenele;
- ✔ opreşte sughiţul;
- ✔ calmează înţepăturile de albine;
- ✔ ameliorează durerile articulare;
- ✔ ajută circulaţia sanguină din membrele inferioare;
- ✔ uşurează durerile de picioare;
- ✔ calmează mîncărimile şi urticaria;
- ✔ tratează bătăturile şi întăriturile.

Oţetul îndepărtează microbii:

- ✔ previne infecţiile;
- ✔ calmează durerile de gât;
- ✔ potoleşte greaţa.

Un corp mai sănătos, cu ajutorul oţetului:

- ✔ reduce pofta de mîncare, în timpul dietelor;
- ✔ ameliorează pierderile de memorie;
- ✔ elimină mătreaţa;
- ✔ atenuează petele maronii de bătrîneţe;
- ✔ ajută la prevenirea toxi-infecţiilor alimentare;
- ✔ protejează şi înfrumuseţează pielea.

Folosind oţetul, Casa Dvs. va „trece" testul de curăţenie

- ✔ dezinfectează, (chiar şi în spitale);
- ✔ spală rufele, reîmprospătează culorile şi albeşte lenjeria;
- ✔ atenuează petele de transpiraţie!
- ✔ îndepărtează petele de pe covoare, absoarbe mirosurile;
- ✔ face să strălucească podelele, ferestrele, mobilierul;
- ✔ întreţine lemnul striat şi constituie o excelentă substanţă pentru lustruirea mobilei;
- ✔ îndepărtează petele de cerneală;
- ✔ lustruieşte garniturile de crom ale automobilelor;
- ✔ curăţă obiectele de aramă, alamă şi cositor;
- ✔ dizolvă guma de mestecat.

OŢETUL CA MEDICAMENT

Cercetările centrelor din întreaga lume ajung la aceeaşi concluzie ca şi vechii tămăduitori, care de mii de ani ştiu că oţetul este leacul-miracol pentru o viaţă mai sănătoasă.
Astăzi, numeroase comunicări şi studii ştiinţifice fac elogiul proprietăţilor curative şi preventive ale oţetului, atunci cînd el face parte din alimentaţia cotidiană.
Multitudinea de utilizări ale oţetului nu vor înceta să vă uimească. Acest produs, pe care îl putem regăsi în toate gospodăriile, abundă de aminoacizi esenţiali ca şi de vitamine, de minerale şi de enzime benefice. S-a descoperit că oţetul de mere este practic un leac universal care vă apără de toate. Toate calităţile merelor sunt concentrate într-o linguriţă de lichid auriu, care vă furnizează o bună parte din elementele necesare dezvoltării unui corp sănătos.

Oţetul este un produs ecologic

- ✔ realizaţi propriul dumneavoastră dizolvant ecologic!
- ✔ cu ajutorul lui dezlipiţi abţibildurile!
- ✔ scăpaţi de depunerile de calcar de pe peretele de sticlă al duşului!

Produsele de întreţinere realizate în casă nu costă mai nimic, în comparaţie cu cele vîndute în magazine. Produsele echivalente din comerţ sunt mai scumpe şi, uneori, mai nocive pentru mediul înconjurător. Folosind oţetul pentru a curăţa sau dezinfecta, alegeţi nu numai soluţia cea mai puţin costisitoare, dar şi cea mai naturală.

Cercetările au dovedit că...

- ✔ oţetul conţine adevărate comori de glucide, ca şi o mare proporţie de fibre alimentare binefăcătoare pentru organism.
- ✔ cînd oţetul este produs din mere proaspete şi sănătoase, conţine o cantitate binefăcătoare de pectină. Cînd pectina pătrunde în procesele digestive, ea se combină cu colesterolul, antrenîndu-l în afara corpului. Cu cît procentul de colesterol din corp este mai redus, cu atît riscurile de tulburări cardiovasculare sunt mai mici.

GARANŢIE: Dacă nu sunteţi pe deplin satisfăcut(ă) de această lucrare, puteţi să ne-o înapoiaţi în termen de 30 de zile. Noi vă garantăm că, după restituirea lucrării, vă vom despăgubi cu valoarea acesteia.

Astăzi, circa 40% dintre francezi preferă să folosească medicina alternativă. Recent, Institutul National de Sănătate din Statele Unite a înfiinţat, pentru prima dată, Oficiul Medicinei Paralele, ce se consacră, aproape în exclusivitate, studiului asupra remediilor vechi, tradiţionale.

Conserve perfect reuşite

Învăţaţi cum să realizaţi conserve în oţet sau folosiţi-vă imaginaţia ca să conservaţi vinete, conopidă, sfeclă, morcovi, fasole şi chiar fructe. Descoperiţi cum puteţi folosi oţetul aromatic pentru a pune în evidenţă gustul alimentelor şi pentru a le proteja împotriva bacteriilor. Învăţaţi să preparaţi oţetul cu următoarele plante: păpădie, levănţică, mentă, eucalipt, salvie, rozmarin, cuişoare ... şi MULTE ALTELE!

ŞTIAŢI CĂ...

... oţetul a salvat viaţa a mii de soldaţi, în timpul Războiului de Secesiune din Statele Unite ?

... în anul 400 î.H., Hipocrate, care este considerat părintele medicinei, folosea oţetul pentru a-şi îngriji pacienţii?

NOU

... în timpul lui Hristos, oţetul era folosit ca pansament ciacatrizant al rănilor ?

... în antichitate, oţetul era amestecat cu plante, pentru a lecui mai bine ?

... fără oţet, Hanibal nu ar fi putut trece Alpii şi, nici asedia Roma ?

Cînd veţi citi, vă veţi gîndi: **Există vreun lucru pentru care să nu fie bun oţetul ?** Încercaţi numeroasele proprietăţi ale oţetului la Dvs acasă! Pentru aceasta este suficient să completaţi Bonul de Comandă de mai jos şi expediaţi-l la adresa indicată. Aveţi o garanţie fermă de 30 de zile.
Timp de 30 de zile, noi vă garantăm rambursarea contravalorii acesteia, în cazul în care veţi returna cartea.
Reţineţi: Cartea nu se vinde în librării.

Relaţii la: ☎ 210.31.65, de luni până vineri, între 9⁰⁰–17⁰⁰.

Bon pentru o încercare Liberă de 30 de zile de trimis la ROM DIRECT IMPEX - SRL CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, oferta Dumneavoastră de încercare gratuită, fără nici o obligaţie din partea mea, mă interesează
Puteţi, deci, să-mi expediaţi lucrarea „Cartea Oţetului" de Emily Thacker, la preţul promoţional de 29 990 lei + taxe poştale, cu următoarele condiţii:
1. Dacă nu doresc să păstrez lucrarea „Cartea Oţetului", este de ajuns să o restitui prin poştă, în orice moment al celor 30 de zile de încercare gratuită. În acest caz, contravaloarea sa îmi va fi rambursată
2. Nu mi se va pune nici o întrebare

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....
tel. .....
jud/sect .....
cod .....
Data naşterii:
ziua __ luna __ anul

332890 /PR97022060

GASTRONOMICE

În special tinerelor gospodine le oferim o rețetă de papanași, ușor de realizat și cu succes sigur la... consumatori.

Sînt necesare: 500 g brînză de vaci, 50 g unt, 2 ouă, 50 g zahăr, zahăr vanilat, 75 g griș, 40 g făină, coajă de lămîie, scorțișoară. Se freacă untul cu zahărul, apoi se pun ouăle, brînza de vaci, grișul, făina, coaja de lămîie, scorțișoara, zahărul vanilat. Între timp se pune apă la fiert, cu puțină sare și o linguriță de zahăr. După ce apa clocotește, se pun papanașii la fiert. Se servesc cu smîntînă, dar și cu dulceață sau sirop de fructe.

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc N.C., am 41 de ani, sînt românca și acum locuiesc în Italia. Am avut norocul să o cunosc pe d-na Vasilica Ciupea în luna iulie 1996, la București, cu ocazia tratamentului pe care l-a făcut soțul meu (în urma căruia diabetul său a putut fi stăpînit). Eu aveam probleme cu spondiloza cervicală dar și o nevroză... Pentru că trebuia să mă întorc în Italia, am convenit pentru tratament telepatic. Chiar de la primele ședințe am simțit curenți puternici de energie care îmi treceau prin tot corpul...

Rezultatul? Mă simt bine, nu mai sînt nervoasă, nu mă mai supără spondiloza și am o mobilitate deosebită...”

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea” pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 8000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 5

Numele și prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 10 martie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

'97 anul dv. norocos?

Atmosfera în care se simte excelent Femeia-Pește este cea a unui univers delicat, inspirat. Imaginația dv. se joacă cu culori tandre, pastelate, subtile. Știți să creați decoruri magice. Obișnuiți să amestecați stiluri cu totul diferite și astfel că nimic nu pare cu adevărat finit. Nimic nu este cu adevărat ordonat. Nimic din decorul interiorului nu atrage ochiul pentru că aveți oroare de contururile binedefinite.

Vă petreceți ore în șir în apă, iar baia voastră este plină de cochilii și oglinzi ce vă redau la infinit imaginea. Nu vă numărați printre femeile care să guste confortul căminului, dar atunci cînd aveți prieteni în vizită sînteți o gazdă bună. Culorile dominante de pe masa dv. sînt albastrul sau verde-sticlă. Paharele, vesela, fețele de masă, toate împrumută aceste nuanțe.

Ce vă rezervă '97? Vă veți reveni după toate șocurile pe care le-ați traversat începînd cu anul '94, grație planetei Jupiter ce vă este favorbilă încă de anul trecut. Oricum, abia în 1998 veți scăpa de dificultăți și vă veți simți în formă. Veți rupe cu trecutul (mai ales cele născute între 21 și 29) și veți lichida tot ceea ce nu vă este util proiectelor viitoare. De asemenea veți lua în propriile mîini problemele financiare (primul decan: de la 1 ianuarie la 1 aprilie; al doilea decan: între 1 și 31 aprilie; al treilea decan: în 1998).

Cel de-al treilea decan mai beneficiază încă de inspirația conferită de Neptun sub forma unor proiecte „căzute din cer”. Pluton, planeta metamorfozelor, vă permite încă din '95 o cercetare în profunzime a adevăratelor voastre idealuri și credințe. Cei născuți între 20 și 28 februarie ar trebui să regîndească bazele reușitei lor.

Marte, planeta acțiunii vă va dinamiza în august și septembrie. Venus, planeta norocului și iubirii vă va fi benefică mai ales între 5 iunie și 29 iunie și între 13 septembrie și 10 octombrie. În privința sănătății, atenție la coloana vertebrală.

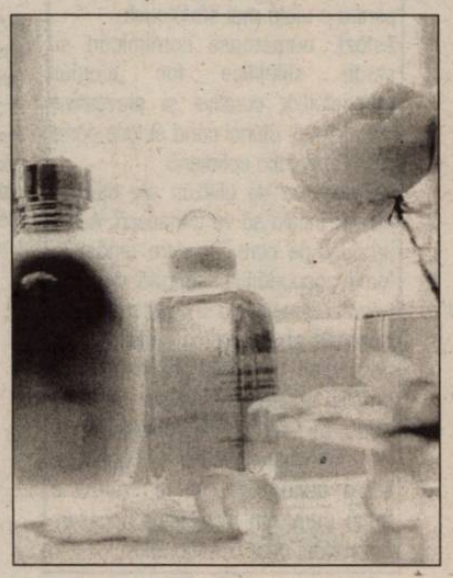
Misterul femeilor cu ochelari

Recent statisticile au relevat un lucru bizar: femeile poartă mult mai frecvent ochelari sau lentile de contact decît bărbații. Concluzia s-a desprins dintr-un studiu efectuat de cercetători francezi și de o anchetă britanică. Astfel, 20 la sută dintre reprezentantele sexului frumos, între 15 și 30 de ani poartă deja ochelari. Care să fie explicația? Să consulte ele oftalmologul mai des decît bărbații? Nu, lucrurile stau invers. Să fie vorba de anumite profesii cu „risc crescut”? Nici această ipoteză nu stă în picioare. În același timp, predispoziția biologică în privința văzului nu depinde de sex. Rămîne, în discuție, spun cercetătorii, factorul „înălțimii”. Femeile fiind mai scunde decît bărbații, în timpul cititului ochii sînt mult mai apropiați de text, fapt ce dovedește a fi nociv. Ar mai fi încă o explicație: este bine cunoscut faptul că în general femeile citesc mult mai mult decît bărbații, astfel că prin această obișnuință își supun ochii la un efort mai mare.

Dosarele frumuseții

Veritabila eleganță...

...nu o atingeți decît atunci cînd gestul final al machiajului dv. constă în pulverizarea unui nor de parfum asupra propriei făpturi. Pentru a puncta importanța acestui element, Coco Chanel spunea că „o femeie fără parfum este o femeie fără viitor...”. Confirmînd ideea că ne aflăm în fața unei probleme importante, cercetătorii specializați în cosmetică au demonstrat cu argumente științifice că fiecărei femei i se potrivește un parfum anume, corelat cu temperamentul său, cu dispoziția de moment, dar și cu reacția cu propria piele. Întrebarea este cum alegem parfumul cel mai potrivit? Pentru astfel de cumpărături alegeți o dimineață calmă, în acest moment al zilei simțurile funcționează la parametrii maximi. Mergeți la magazin neparfumată și nu testați mai mult de trei-patru eșantioane,



începînd cu cel mai ușor. Dacă unul dintre acestea v-a plăcut în mod deosebit testați-l cîteva zile la rînd. Evitați să faceți această operație după masa de prînz pentru că... digestia schimbă percepția dv. odorală.

Este bine de știut, de asemenea că un parfum, mai ales dacă este nou sau neștiut de dv. nu trebuie testat direct din flacon, ci trebuie pulverizat pe un mic carton. (De altfel în magazinele care se respectă, așa se procedează și la noi). Lăsați cîteva secunde să se evapore aroma și apoi apropiați de nări. Vi se pare seducător? Pulverizați o picătură la încheietura mîinii, așteptați cîteva clipe și apoi respirați. Dacă vă place în continuare, nu mai ezitați. Cumpărați-l. Altor întrebări generate de încîntătoarele efluvii parfumate, le vom răspunde săptămîna viitoare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

LUMINĂ, CULOARE ȘI SEX

Interesul sexual al bărbaților depinde în mare măsură de gama coloristică a vestimentației. Astfel, s-a observat că femeile care se îmbracă în roșu sau portocaliu provoacă un interes sexual mai mare în rîndul bărbaților, decît cele care se îmbracă în albastru, galben sau alb.

Alegîndu-și îmbrăcămintea, femeile trebuie să țină seama că nu numai culoarea, imprimeurile, croiala pot exercita diferite influențe sexuale, ci și aplicațiile vestimentației. De pildă, cerculețele din îmbrăcămintea femeilor atrag în mod deosebit atenția bărbaților. Curios este faptul că femeile din populațiile care locuiesc în zonele muntoase din Noua Guinee își vopsesc fața cu ocru roșu, iar bărbații își desenează niște cercuri albe în jurul ochilor. Se consideră că albul are legătură cu fertilitatea bărbatului.

Este imperios necesară evitarea unghiurilor drepte fie că este vorba de umeri, catarame sau poșete. Ca atare, în vestimentație trebuie să predomine tot felul de rotunjimi care să se asocieze cu particularitățile corpului femeii. Aplicațiile și desenele rochiilor trebuie să fie predominant rotunde. Se impune evitarea dungilor, figurilor ascuțite, precum și a celor punctiforme de tipul „bulinelor”, care atunci cînd sînt urmărite cu privirea provoacă un impuls acut în creier și prin urmare sînt deosebit de iritante. La alegerea combinațiilor și contrastelor coloristice trebuie evitate țesăturile strident colorate care creează mai degrabă un aspect vulgar. Acordați mai multă atenție varietății culorilor existente în natură. În special coloritului florilor, colorit care atrage albinele și alte insecte polenizatoare.

Femeile care combină armonios culorile în vestimentație se bucură de un succes neîndoielnic în rîndul sexului opus. Influența prin culoare reprezintă un puternic stimulent psihologic. Culoarea poate calma, poate trezi un sentiment erotic sau provoca repulsie. Dar pentru a menține permanentă atracția sexuală, femeile trebuie să-și diversifice îmbrăcămintea, precum și accesoriile acesteia, în special mănușile și fularele, optînd pentru cele elegante și fine.

VASILE OROIAN ❖

101 diferențe

Un calcul efectuat de specialiști ne comunică faptul că ciclul inspirație-expirație intervine de 35 de ori pe minut la copii, de 20 de ori la adolescenți, de 15 ori la adulți, cu o frecvență mai mare la femei și mai mică la bărbați. În medie, ritmul respirației este de 1000 de ori pe oră, adică de 24000 de ori pe zi și de... aproape 9 milioane de ori pe an...

Lămîia şi alimentaţia pe timp de iarnă

Pentru a completa nevoile organismului de vitamina C, în anotimpul de iarnă, cînd zarzavaturile şi fructele proaspete sînt mai greu de procurat, specialiştii recomandă consumarea lămîiei cît mai des cu putinţă, datorită proprietăţilor alimentar-medicamentoase: vitaminele C (40-50 mg%), A, B_1, B_2, B_3, PP, glucoză, fructoză (direct asimilabile); zaharoză, săruri minerale şi oligoelemente (calciu, fier, siliciu, fosfor, mangan, cupru), aldehide, terpine etc. Datorită acestui conţinut bogat şi diversificat în substanţele necesare organismului uman, lămîia are indicaţii şi proprietăţi multiple:

● *Intern:* antiseptic, bactericid, antireumatismal, antigutos, antiartritic, antiscorbutic, antiveninos, răcoritor, febrifug, antipruriginos, antisclerogen, tonic cardiac, tonic nervos, diuretic, depurativ, remineralizant, stimulează secreţiile gastrohepatice şi pancreatice, hipotensor, hemostatic, calmant, carminativ, vermifug (semînţele) etc.

● *Extern:* cicatrizant, antiseptic, antipruriginos, antitoxic, antiveninos (în cazul înţepăturilor de insecte) etc.

Pentru toate aceste calităţi, verificate în timp, specialiştii recomandă consumarea lămîiei în:

● Diverse infecţii (pulmonare, intestinale), demineralizare, creştere, convalescenţă, în stări febrile, astenie, lipsa poftei de mîncare, boli infecţioase, ascită, în reumatisme, artritism, în gută, scorbut, precum şi în ulcerul gastric, arteroscleroză, dispepsii, hipervîscozitate sanguină, litiază urinară şi biliară, în varice, flebite, fragilitate capilară, în hemoragii (epistaxis, gastroragii, enteroragii, hematurii), hemofilie, dizenterie, diaree, paraziţi intestinali, astm, bronşită, gripă, îmbătrînire, cefalee, aerofagii etc.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

Boli cardiovasculare

Infarctul miocardic

Infarctul miocardic este rezultatul necrozei ischemice, cauzată de reducerea drastică a aportului sanguin din sistemul arterelor coronare într-unul din sectoarele muşchiului cardiac. Peste 90% din cazuri accidentul se produce în urma obstrucţiei arterei interesate printr-un trombus rezultat în urma aterosclerozei. Alte cazuri ar fi embolia, spasmul arterial (foarte frecvent la consumatorii de cocaină). După localizarea obstrucţiei, au fost catalogate mai multe tipuri de infarct miocardic (al ventriculului drept sau stîng, transmural, netransmural sau subendocardic, non-Q - după expresia electrocardiografică).

În jur de 2/3 din pacienţi prezintă simptome cu cîteva săptămîni sau zile înainte de producerea infarctului - oboseală, creşterea durerilor anginoase, senzaţii de sufocare. Primul simptom al declanşării infarctului miocardic acut este durerea anginoasă violentă, substernală, cu iradierile specifice, prelungită, atenuată de repaus sau nitroglicerină. Totuşi în 20% din cazuri infarctul poate fi „tăcut".

Pacientul este neliniştit, anxios şi acuză dureri puternice. Poate prezenta paloare sau cianoză, puls slab, tensiune arterială variabilă, aritmii cardiace, alterarea zgomotelor inimii.

Diagnosticul de certitudine este electrocardiografia, al cărei traseu este modificat în funcţie de zona leziunii muşchiului cardiac. În sînge se constată creşterea vitezei de sedimentare a hematiilor (VSH), a numărului de leucocite şi a enzimei specifice miocardului (creatinkinaza). O metodă mai pretenţioasă este cateterizarea cardiacă care relevă modificări specifice.

Tratamentul constă în primul rînd în impunerea repausului deplin şi administrarea unor medicamente care să combată durerea (de exemplu morfina) în primă instanţă, după care bolnavul trebuie transportat de urgenţă într-o clinică specializată, unde poate primi tratamentul specific şi pot fi prevenite sau combătute multiplele complicaţii posibile în cazul acestei dramatice afecţiuni.

Dr. VALENTIN CIOCŞAN ❖

◇ *Un studiu recent, realizat pe mai mult de 22.000 de bărbaţi americani, vreme de 10 ani, a demonstrat că cei care consumă între două şi şase băuturi alcoolice pe săptămînă sînt mai puţin supuşi riscurilor de a muri ca urmare a unei maladii. Studiul a mai demonstrat că bărbaţii care au cele mai mari şanse de a muri ca urmare a unei maladii sînt cei care consumă zilnic cel puţin două băuturi alcoolice.*

◇ *24 de tineri oameni de ştiinţă cubanezi, care au fost supuşi recent unei vaccinări anti-SIDA, nu prezintă nici un risc de a fi contaminaţi cu virusul HIV, a declarat recent dr. Gustavo Sierra, preşedintele Comitetului de experţi ai programului cuba-*

100+1

nez de vaccinuri. Experimentat pentru prima dată pe oameni, acest vaccin este un produs de laborator obţinut prin mijloacele ingineriei genetice...

◇ *Principala genă responsabilă de forma severă a sindromului Usher, asociind surditatea congenitală şi cecitatea, a fost identificată de curînd de echipa dr. Christine Petit, de la Institutul Pasteur. Un copil din 25.000 este atins de acest dublu defect senzorial. Aceste tulburări sînt legate de o genă mutantă, care nu mai comandă corect producerea unei proteine indispensabile celulelor neurosenzoriale, miozina. Echipa franceză a reuşit să izoleze un omolog uman al acestei gene graţie descoperirii de către Steve Brown, un alt cercetător englez, a unei anomalii genetice responsabilă de surditatea la şoareci.*

Copilul dvs. suferă de sindromul A.D.D.?

Prin termenul de sindrom A.D.D., termen provenind de la iniţialele cuvintelor englezeşti „Attention, Deficit, Disorders", înţelegem acea înlănţuire de simptome constînd din deficienţe pe linie de atenţie ce survin la unii copii afectaţi de un exces de impulsivitate, de agitaţie continuă, de locvoree, de lipsă de putere de concentraţie etc, simptome care fac din aceştia nişte „copii dificili". *Această boală este considerată ca fiind cea mai importantă problemă de sănătate mintală a copiilor din SUA,* unde a fost etichetată prin lege ca fiind un handicap şcolar. Întrucît bolii menţionate, cunoscută şi studiată de mai puţin de trei decenii, nu i se cunosc cauzele reale, iar tratamentul ei cu amfetamine-substanţe medicamentoase (la fel de periculoase precum sînt barbituricele, cocaina sau heroina) nu au dat rezultatele scontate, se merge, deocamdată, pe linia stabilirii corecte a diagnosticului sindromului. Apoi, într-o a doua etapă, se are în vedere conştientizarea bolii şi dominarea ei de către forţele psihice ale celui afectat. Numai la nevoie trebuie să se apeleze la tratamente medicamentoase, care să se facă sub strictă supraveghere medicală.

Acest diagnostic se stabileşte după cum ne asigură specialiştii în materie, răspunzînd la 14 întrebări care sînt cuprinse în testul ce urmează:

1) Copilul îşi agită mîinile sau picioarele sau se răsuceşte pe scaunul pe care stă?

2) Are dificultăţi atunci cînd trebuie să stea aşezat?

3) Este uşor sustras de către stimuli exteriori?

4) Are dificultăţi în a-şi aştepta rîndul în diversele jocuri colective?

5) Răspunde la întrebările puse înainte a i le fi spus în totalitate?

6) Are dificultăţi în urmărirea instrucţiunilor care i se dau?

7) Are dificultăţi în a-şi susţine atenţia?

8) Trece adesea de la o activitate încă neterminată la alta?

9) Are dificultăţi cînd încearcă a se juca calm?

10) Vorbeşte în exces şi tare?

11) Îi întrerupe adesea pe aceia cu care vorbeşte?

12) Vi se pare că nu ascultă ce i se spune?

13) Uită adesea treburile pe care le are de făcut?

14) Se aventurează adesea în acţiuni primejdioase, fără a aprecia consecinţele nefaste ce pot surveni?

Dacă răspunsurile sînt pozitive la cel puţin opt din întrebările puse, copilul în cauză poate fi considerat ca fiind afectat de sindromul A.D.D., motiv pentru care va trebui tratat *cu seriozitate şi perseverenţă,* potrivit indicaţiilor oferite mai sus.

ARCADIE PERCEK ❖

DUPĂ FECUNDĂRI ÎN EPRUBETĂ, FETUŞI IN VITRO

Acum mai bine de 60 de ani, englezul Aldous Huxley şi-a imaginat realizarea unui acvariu în care să se dezvolte fătul. Ideea lui a fost publicată, pe atunci, în revista „Meilleur des mondes". Azi, o echipă de specialişti japonezi şi englezi a reuşit să creeze acest uter artificial. În acvariu se află lichid amniotic artificial, iar din exterior fătul primeşte sînge oxigenat şi substanţe nutritive prin intermediul a două cordoane ombilicale, iar prin alte două sînt evacuate urina şi sîngele dezoxigenat. În cadrul experienţelor ce au avut loc, un fetus de ied a fost extras din uterul matern cu 40 de zile înainte de termen şi plasat într-un astfel de uter artificial. Această dezvoltare in vitro s-a desfăşurat fără probleme, dar iedul a trăit doar 30 de zile după „naştere". Mark Hanson, de la Universitatea din Londra, specialist în medicina fetusului, şi Yashinori Kuwabara, profesor de obstetrică la Universitatea din Tokyo, sînt de părere că peste cîţiva ani se va putea aplica un asemenea procedeu la fetuşii umani. În acest mod se vor putea salva mii de „prematuri", dar este posibil ca în viitor şi femeile să scape de dificultăţile sarcinii.

AUREL DIANU ❖

Noutăţi despre CANCERUL LA SÎN

În pofida progreselor remarcabile ale geneticii din ultimii ani, care permit o mai bună cunoaştere a mecanismului biochimic şi analiza relaţiilor existente între gene şi tumorile canceroase, persoanele care posedă „gene de predispoziţie" asociate unui anume tip de cancer nu dispun, deocamdată, de alternative viabile de vindecare. Astfel, femeile care posedă o anume formă a genei „BRCA 1" (BReast CAncer 1 - cancer la sîn) se confruntă cu o alternativă teribilă: fie cu un risc estimat la 85 la sută de a contracta un cancer la sîn (responsabil în Franţa de cele mai multe decese înregistrate în rîndul femeilor), fie să recurgă la singurul mod de prevenţie cunoscut - o extirpare a ambilor sîni.

Deşi a fost clonată în septembrie 1994, specialiştii nu cunosc suficiente lucruri despre gena BRCA 1 pentru a putea oferi un tratament mai puţin mutilant. Existentă la circa 50 la sută din cancerele la sîn ereditare şi la numeroase cazuri ereditare de tumori ale ovarului, BRCA 1 este una dintre cele mai studiate gene din lume la ora actuală. BRCA 1 realizează sinteza unei proteine formată din 1863 de acizi aminaţi, a cărei funcţie este încă necunoscută. Diverse indicii sugerează faptul că această proteină are o acţiune antitumorală: cancerele ereditare survin ca urmare a unor mutaţii ale genei care afectează funcţionarea normală a proteinei. Specialiştii de la Rhone-Poulenc au evidenţiat faptul că proteina sintetizată de gena normală este capabilă să inhibe creşterea tumorilor canceroase la sîn şi ovare. Rămîne de înţeles modul în care acţionează această proteină.

Societăţile americane specializate în biotehnologie au scos recent pe piaţă teste destinate depistării genei BRCA 1. În curînd urmează să fie comercializate teste care vor permite depistarea existenţei altor „gene de predispoziţie", cum ar fi BRCA 2 (asociată cancerului la sîn) sau genele legate de alte tipuri frecvente de cancere, cum ar fi cancerul la plămîni, colon sau ficat. Piaţa diagnosticurilor precedă orice posibilitate terapeutică, ceea ce înseamnă că testele genetice care urmează să fie comercializate riscă să fie deturnate de la vocaţia lor medicală propriu-zisă. Astfel, experţii apreciază că, în cadrul sistemului liberal de sănătate din Statele Unite, companiile de asigurări îşi vor stabili primele de asigurare în funcţie de „calitatea genetică" a clientului lor. În prezent, acest pericol de discriminare genetică planează în special asupra Statelor Unite. Multe sisteme de protecţie socială vest-europene se află, însă, în criză, relevă „Le Nouvel Observateur". Într-o economie de piaţă liberă, nimic nu va putea împiedica companiile americane să-şi vîndă testele genetice în Europa, care ar putea fi folosite de o manieră discriminatorie. Pe termen lung, singura soluţie ar consta în obţinerea unor progrese terapeutice considerabile: terapia genetică oferă speranţa învingerii fatalităţii biologice prin înlăturarea genei care prezintă deficienţe şi introducerea în organism a unei copii sănătoase a acestei gene.

ŞERBAN FILIP ❖

Poşta îşi cere scuze

Gordon Thornton (72 de ani) şi soţia sa, Christine (65 de ani) au suferit un şoc după ce poştaşul comunal a coborît dintr-un... dric, în curtea casei lor din Newton Aycliffe, şi le-a înmînat o scrisoare din partea doctorului lor. Poşta Regală Britanică a cerut scuze cuplului pentru emoţia provocată de această inedită întîmplare. Datorită volumului foarte mare de scisori, poştaşul a făcut ore suplimentare pentru distribuirea scrisorilor, folosind, în acest scop, singurul vehicul pe care îl poseda - dricul...

Campanie antialcool

Grupurile musulmane indoneziene au lansat recent o campanie împotriva consumului de alcool, intenţionînd să introducă şi... vacile în regimul interdicţiilor. O băutură care foloseşte ca materie primă un amestec de plante medicinale locale ajută vacile să-şi revină mai rapid după travaliul depus la fătare, le sporeşte lactaţia, iar viţeii cresc mai puternici şi mai sănătoşi. Dar, întrucît băutura respectivă este şi uşor alcoolizată acest lucru a determinat grupurile islamice să o treacă la regimul de interdicţie. Indonezia este ţara cu cea mai numeroasă populaţie musulmană din lume...

În vizor, Marilyn Monroe

O copie a unui film erotic de şase minute, care o are ca protagonistă pe celebra Marilyn Monroe, păstrată cu străşnicie de un colecţionar din Manresa (Spania), vreme de 20 de ani, a fost difuzată recent de televiziunea spaniolă. Filmul este mut şi a fost realizat în 1947, cînd Marilyn avea 21 de ani. Mai întîi, Marilyn executa un strip-tease, apoi poza în mai multe poziţii erotice, după care întreţinea un raport sexual cu un individ. Calitatea filmului lasă mult de dorit... Proprietarul filmului a achiziţionat această piesă rară în 1997, la talciocul din Paris, pentru suma de 100 de franci. El a declarat că se află în posesia unei scrisori aparţinînd lui American Fil Institute, care confirmă faptul că este vorba de Marilyn Monroe şi nu de o sosie a acesteia.

ABY şi BRITTY

Fetiţele se iubesc nespus de mult şi nu-şi permit luxul să stea certate timp îndelungat.

Surorile siameze Aby şi Britty Henzel s-au născut în anul 1990 în Vestul Mijlociu din SUA. Au două capete, două creiere, două inimi, două suflete şi două destine care umblă doar pe două picioare. Aby scrie cu mîna dreaptă, iar Britty cu cea stîngă. Pînă în clipa naşterii nici o ecografie nu le-a înregistrat această particularitate. Publicaţia franceză „Paris Match" ni le prezintă aşa cum arată azi.

Părinţii lor, Patty şi Mike, le iubesc în egală măsură şi le înconjoară cu aceeaşi afecţiune şi gingăşie. Încearcă să le creeze condiţii pentru a se dezvolta ca două personalităţi distincte, aşa cum şi sînt în realitate. Lui Aby îi place culoarea albastră, Britty preferă rozul. Aby are poftă de mîncare, Britty este mofturoasă. La micul dejun una bea lapte, cealaltă preferă sucul de fructe. Una este blîndă, celeilalte îi place să comande. Cele două fetiţe merg deja la şcoală, unde sînt cunoscute de toată lumea. Nu le incomodează curiozitatea oamenilor. Cînd este nevoie să-şi explice particularitatea, repetă explicaţia părinţilor: „Provenim din acelaşi ovul, dar sîntem diferite una de alta". Iar cînd se ceartă... Atunci dezacordul le incomodează să-şi coordoneze gesturile şi nu sînt în stare nici măcar să se mişte. Ca şi cum ar fi paralizate. Aşa că nu-şi pot permite să stea prea mult timp certate. Mai mult, chiar şi pentru cele mai neînsemnate mişcări, cum ar fi de pildă legarea şnururilor la adidaşi, este nevoie de o coordonare perfectă. Creierul uneia comandă mîna dreaptă şi piciorul drept, iar cel al celeilalte - mîna stîngă şi piciorul stîng. Sistemul nervos al celor două fetiţe trebuie să funcţioneze în deplină armonie pentru ca ele să poată face şi cele mai elementare mişcări comune. Şi fiecare are unele mici avantaje: cînd una se îmbolnăveşte, cealaltă poate lua medicamente în locul ei.

Fetiţelor le place la nebunie dansul. Numai că trebuie să-şi coordoneze mişcările.

Aby (în stînga) şi Britty se bucură de aceeaşi afecţiune din partea părinţilor.

Se iubesc nespus de mult şi nu se ştie ce se va întîmpla cu una dacă cealaltă va muri. Cea care va supravieţui va fi distrusă nu numai de suferinţă, ci şi de necesitatea de a fi despărţită pe cale chirurgicală de sora decedată. Problema este aproape de nerezolvat. De altfel, părinţii celor două surori siameze au fost întotdeuna împotriva separării lor. O asemenea intervenţie chirurgicală ar însemna efectuarea unei serii de operaţii care ar dura ani de zile şi chiar dacă acestea ar reuşi, fiecare din cele două gemene ar rămîne doar cu o jumătate de corp. Din nefericire, asemenea situaţii se încheie foarte frecvent cu moartea. „Cum am putea alege o fiică şi s-o condamnăm la moarte pe cealaltă", se întreabă părinţii lui Aby şi Britty. Şi ei le învaţă să rămînă aşa sum sînt. Mereu. Şi foarte posibil pe veci.

„Leagă şnururile la adidaşi şi fă un nod dublu", îi spune Aby lui Britty, iar apoi intervine cu mîna stîngă pentru a ajuta dreapta surorii sale.

Cele două surori siameze la marginea unui bazin de înot. Ele ştiu deja să înoate.

Jucăriile lui Aby şi Britty sînt făcute după chipul şi asemănarea lor.

EMILIA OROIAN ❖

DA sau NU

1) Ştiţi de ce plumbul introdus în organism pe căile respiratorii este mult mai nociv decît cel introdus pe cale digestivă?
2) Miticul Prometeu a fost condamnat la un supliciu?
3) Deuteriu este un mineral?
4) Ursul alb îşi păstrează culoarea toată viaţa?
5) Regiunea care în timpul domniei Regelui Soare al Franţei era denumită Noua Franţă se afla în America de Nord?
6) Există vulcani care posedă cratere de peste 20 de kilometri?
7) Linxul are o vedere foarte bună?
8) Este adevărat că înconjurul pe apă al Africii a fost realizat cu 600 de ani înainte de Cristos?
9) Ping, Pong şi Pang sînt trei personaje ale unei opere de Puccini?
10) Este adevărat că majoritatea elementelor chimice care alcătuiesc Soarele au fost identificate?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu de Twain, ci de scriitorul englez Henry Fielding. Mark Twain este autorul romanului „Tom Sawyer", printre altele. 2) Nu. A fost un mare filozof (1872-1950) ancorat în tradiţionalele concepte ale filozofiei indiene. 3) Da. În anticul calendar cea de-a patra lună se numea „Quntilis", denumire care ulterior a fost schimbată în „Iulius", la propunerea lui Marc Antonio, pentru a-l onora pe Iulius Cesar. 4) Da. Este vorba de pictorul florentin Bonamico Bufalmacco. 5) Nu. Şinşila trăieşte în Munţii Anzi în stare sălbatică chiar la altitudinea de 4000 de metri unde se apără de frig graţie pieii sale mai groasă decît la alte animale, cît şi a părului. 6) Nu. 7) Da. Această constatare rezultă din descoperirile făcute şi care demonstrează că înaintea erei creştine, în India se practica o formă de chirurgie-plastică pentru ajustarea nasului. 8) Două violine, o violă şi un violoncel. 9) Nu. În urma dorinţei lui Verdi, din cortegiul funerar au făcut parte doar membrii familiei. În schimb, atunci cînd sicriul lui a fost expus la „Casa de ajutor a muzicanţilor" (înfiinţată de muzician) prin faţa catafalcului s-au perindat mii de oameni. 10) Eleonora d'Aquitania, care a fost mai întîi soţia lui Ludovic al VI-lea al Franţei (care a cerut anularea căsătoriei) a devenit regina Angliei după căsătoria ei cu Henric al II-lea al Angliei, în anul 1154.

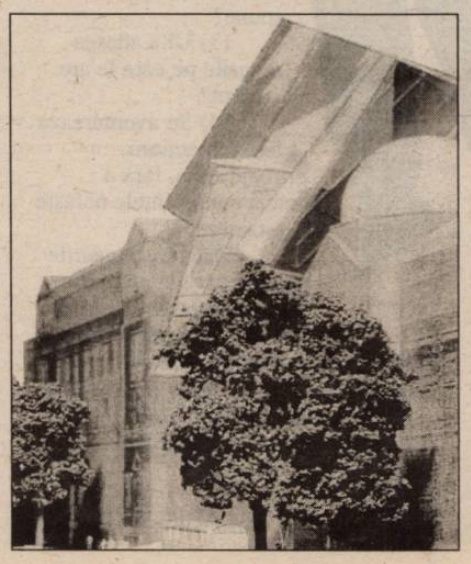
FLASH

● Autorităţile cipriote au întrerupt drastic aprovizionarea cu apă, pentru a putea face faţă la o eventuală penurie datorată severei secete care afectează insula Cipru şi precarităţii sistemului de desalimizare a apei de mare. O uzină de desalinizare a apei de mare va fi dată în exploatare în aprilie a.c. la Dekhelia. O altă uzină va fi construită în regim de urgenţă la Meneou, în sudul insulei.

● Consiliul Central Arheologic (KAS) din Grecia a decis continuarea săpăturilor destinate degajării ruinelor „liceului" lui Aristotel din centrul Atenei. Se pare că ruinele descoperite pe şantierul viitorului muzeu de artă modernă aparţin „palestrei" lui Licurg - sală de gimnastică unde Aristotel şi-a stabilit faimoasa sa şcoală în anul 335 î.Ch. Posibilitatea continuării lucrărilor la muzeul de artă modernă va fi examinată de o comisie special alcătuită în acest sens.

Proiect futurist pentru un celebru muzeu londonez

Noua anexă a Muzeului Victoria & Albert din Londra, care urmează să fie realizată din oţel şi sticlă (în fotografie), concepută de arhitectul Daniel Libeskind, urmează să fie inaugurată în anul 2001. Ea va adăposti o galerie multimedia. Daniel Libeskind apreciază că această extensie a Muzeului va conferi un nou sens marii tradiţii a acestuia, facilitînd considerabil relaţia dintre publicul vizitator şi artă în general. În concluzie, arhitectul britanic şi-a propus să facă din această anexă o poartă deschisă spre secolul XXI, relevă „Science et Vie".



Dezvăluirea existenţei acestui ambiţios proiect în massmedia britanică a provocat numeroase luări de poziţie din partea unor largi segmente ale opiniei publice britanice: 57 dintre cetăţenii chestionaţi în 1996 cu privire la această iniţiativă s-au declarat „împotriva" acestei anexe futuriste... Prinţul de Wales a refuzat să facă orice comentariu în legătură cu acest subiect. Revista „Perspective on Arhitecture", al cărei proprietar este prinţul de Wales, a condamnat, însă, sever acest proiect, considerîndu-l un... dezastru.

Azil politic pentru soldaţi ai Armatei Roşii

Deputatul liberal german, Jürgen Koppelin a cerut, într-un comunicat făcut public, ca Germania să acorde azil politic soldaţilor Armatei Roşii staţionaţi în fosta RD Germană, care au dezertat după reunificarea Germaniei din anul 1990. După dezertare, soldaţii au fost audiaţi de serviciile secrete germane şi ale aliaţilor occidentali staţionate în Germania. În pofida numeroaselor informaţii obţinute astfel, 1025 din cele 1244 de cereri de zil politic depuse de soldaţii dezertori şi familiile acestora au fost respinse de autorităţile germane. Aceştia riscă să fie expulzaţi în ţara lor, unde pot fi condamnaţi chiar la moarte pentru dezertare. În momentul reunificării Germaniei, 390000 de soldaţi şi 150000 de civili sovietici trăiau în fosta RDG. Armata roşie a părăsit definitiv teritoriul est-german în septembrie 1994.

Captură de arme şi material de propagandă neonazistă

La Aschaffenburg, localitate situată în sudul Germaniei, poliţia a descoperit recent un important depozit care conţinea arme şi material de propagandă neonazistă, de o calitate şi într-o cantitate impresionante. Printre armele capturate se numără mitraliere de mare calibru, sute de proiectile aflate în perfectă stare de funcţionare. După o percheziţie efectuată la domiciliul din Amorbach al unui tehnician de 46 de ani, a cărui identitate nu a fost dezvăluită opiniei publice, membru marcant al Ligii germane pentru drepturile poporului şi patriei (organizaţie de extremă dreaptă), a fost descoperită pista care a condus la găsirea depozitului secret.

TUTANKHAMON a murit de turbare?

Epoca Egiptului antic, cu piramidele şi faraonii săi, rămîne o perioadă neclară în istorie, în ciuda cercetărilor întreprinse, mai ales în ultimele decenii. Misterele nu mai contenesc, şi vieţile unor personaje precum Ramses, Tutmes, Nefertiti sînt deja legende.

Dar poate că nici o altă figură a vechiului Egipt nu este aşa de fascinantă ca aceea a lui Tutankhamon, faraon care a domnit între 1333 şi 1325 î.Ch. Moartea savanţilor care i-au descoperit mormîntul a acreditat ideea unui „blestem al faraonului", iar moartea faraonului însuşi rămîne o enigmă.

S-au exprimat o mulţime de opinii în această privinţă, care de care mai fanteziste, dar nici pînă azi savanţii nu au putut stabili cu certitudine de ce a murit tînărul suveran, la nici 18 ani. Ultima ipoteză a fost exprimată după radiografierea cu raze X a măştii mortuare a faraonului. Echipa de egiptologi care a întreprins această acţiune a descoperit, în masa foliei de aur ce acoperea faţa mumiei, o

mică neregularitate structurală. Şi deoarece această neregularitate era dispusă pe partea interioară a măştii, cea care venise în contact cu obrazul faraonului, s-a presupus că ea s-ar datora unei răni. S-a trecut imediat la cercetarea feţei lui Tutankhamon şi, după minuţioase analize, specialiştii au stabilit că rana ar fi fost rezultatul unei muşcături extrem de violente, la nivelul unuia dintre pomeţi. Descoperirea i-a făcut pe savanţi să se întrebe dacă nu cumva respectiva muşcătură este responsabilă de moartea tînărului faraon, în urma infectării cu virusul turbării. Şi, ştiută fiind adoraţia egiptenilor pentru pisici, cine ar fi putut fi autoarea rănii decît o felină atinsă de turbare? Să fie deci o banală mîţă răspunzătoare de moartea celui mai celebru faraon?...

GABRIEL TUDOR ❖

„Catedralele" de sare din Polonia

50 de copii asmatici sau alergici petrec mai multe nopţi la o adîncime de 211 metri sub pămînt, la o temperatură de 12ºC. Un aerosol împrăştie aerul care conţine sare. Tratamentul este foarte eficace, apreciază dr. Leslawa Szczeciakowska, şeful Centrului de îngrijiri instalat în minele de sare de la Wieliczka (din Polonia) situate în apropiere de Cracovia.

Aflate într-un strat sedimentar format ca urmare a dispariţiei mării în această zonă cu 18 milioane de ani în urmă, aceste mine se întind pe o lungime de 10 km şi ating o adîncime de 327 metri. Minele de sare conţin, pe nouă nivele diferite, 300 km de galerii, 2148 de săli şi 26 de puţuri. Exploatarea lor, care a început în anul 1290, s-a încheiat la 1 iulie 1996. Exportată în zona Balcanilor pînă în regiunea Mării Negre, sarea finanţa în trecut o treime din cheltuielile regatului Poloniei. Cantitatea de sare exploatată de-a lungul secolelor a fost estimată de experţi la 7,5 milioane de

metri cubi. Accidentele - inundaţii brutale, explozii ale metanului, rupturi ale grinzilor de susţinere - erau numeroase. Incendiul produs în 1644 a durat mai multe luni. Pentru a se pune la adăpost de pericol, minerii au sculptat în sare altare şi capele, statui religioase sau laice. Unele dintre aceste sculpturi au fost apreciate de specialişti ca fiind veritabile opere de artă.

În afara centrului de îngrijiri, în acest labirint săpat în sare se mai găsesc lacuri artificiale, săli de bal şi o sală de sport. Naziştii au ascuns aici una din unităţile lor de producţie aeronautică. „Catedralele sării" au fost vizitate de personaje ilustre, cum ar fi Copernic sau Goethe. După prăbuşirea Zidului Berlinului, numărul anual al vizitatorilor atraşi de această minunată creaţie a naturii şi parţial a omului este de circa 600000. „Catedralele sării", înscrise în patrimoniul mondial al UNESCO, sînt puse, însă, în pericol de cei circa 20000 de litri de apă care afectează zilnic straturile sedimentare, ameninţînd întreaga reţea de galerii subterane. În timpul verii, cînd temperatura exterioară depăşeşte limita de 20ºC, condensarea atinge punctul culminant. Astfel în capela de sare Sf. Anton, veche de 300 de ani, statuile baroce realizate de mîna unor meşteri preţuiţi, se află în mare pericol.

Roman Koslowski, de la Academia de Ştiinţe din Cracovia, în colaborare cu specialiştii americani, au analizat microclimatul minei de sare. Conform recomandărilor acestora, urmează să fie instalat un nou sistem de ventilare pentru filtrarea aerului respirat de vizitatori şi menţinerea unei temperaturi constante de 11ºC...

ŞERBAN FILIP ❖

Din istoria astronauticii

1961 - Anul unu pentru... „Homo cosmicus"!

După ce, în anii 1957 şi 1958 a lansat trei sateliţi artificiali ai Pămîntului, fosta URSS a destinat, în 1959 trei lansări programului de explorări lunare. Anul 1960 a fost consacrat omologării în spaţiu a prototipurilor cabinei cosmice VOSTOK, avînd la bord animale de experienţă: au fost recuperate trei asemenea aparate orbitale, iar cel de al patrulea, în greutate de 6,48 t (!) a fost destinat omologării structurii termorezistente a viitoarelor cabine cosmice cu om la bord...

La 1 aprilie 1960, americanii lansau primul satelit meteorologic operaţional - TIROS-1. În acelaşi an, ei au efectuat mai multe recuperări de sateliţi militari DISCOVERER, precum şi lansarea primului satelit de telecomunicaţii cosmice active COURIER-1 (4 oct. 1960) care, de fapt, era un satelit avînd destinaţii militare. De asemenea, anul 1960 a însemnat pentru grupul lui von Braun de la Huntsville, omologarea etajelor reactive ale viitoarelor rachete SATURN C-1 (rebotezată SATURN-1).

Perioada 1959-1961 a însemnat pentru astronautica americană, realizarea logisticii care va servi pentru ambiţiosul program „Omul pe Lună", provocare lansată la finele perioadei de fostul preşedinte al SUA, John Fitzgerald Kennedy, şi anume: standurile de test din Florida, demararea construcţiei complexului Lyndon Johnson de la Houston şi a imensului astrodrom de pe insula Merritt, de la Cap Canaveral...

Se afirmă că anul cosmic 1961 a început, de fapt, la 12 aprilie, prin parcurgerea, în premieră mondială, în 108 minute de către cosmonautul rus Iuri GAGARIN, a unei orbite joase (altitudine medie cca 200 km), la bordul unei cabine cosmice tip VOSTOK („Răsăritul").

Corpul central al vehiculului reactiv VOSTOK a provenit dintr-o rachetă balistică intercontinentală propulsată de patru motoare rachetă cu propergoli lichizi RD-107, care funcţionau cu petrol şi oxigen lichid. Acest corp central era încadrat de patru boostere fixe, fiecare avînd în compunere cîte patru motoare de acelaşi tip, RD-107, ceea ce conducea la o valoare a tracţiunii la start de cca 6800 kN.

Lungă de 38 m şi cu un diametru maxim de cca 3 metri, racheta purtătoare VOSTOK era transportată la rampă în poziţie orizontală, după ridicarea căreia erau efectuate controalele, umplerea combustibilului şi urcarea în cabina superioară a cosmonautului. Cabina VOSTOK era prevăzută cu sistem-rachetă de catapultare în caz de pericol iminent la lansare.

Primul test balistic, din mai 1961, al rachetei SATURN, care a atins altitudinea de 300 km, a reprezentat pentru americani o palidă replică la spectaculosul periplu spaţial al lui Gagarin şi a trecut aproape neobservat. Totuşi, acest zbor l-a determinat pe fostul preşedinte Kennedy să viziteze Huntsville pentru a se convinge de realele posibilităţi ale ştiinţei americane de a viza ca obiectiv prioritar LUNA!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

CONTROL DE PROCESE INDUSTRIALE ŞI ACHIZIŢIE DE DATE LA CELE MAI ÎNALTE STANDARDE DE CALITATE!

ISO-9001 Certified ADVANTECH

prin

LABTAM OPEN SYSTEMS ROMÂNIA

(Tel: 6653504 • Fax: 3128710)

MADE IN USA Technology You Can Trust! aLaris

Calitate americană în cele mai avantajoase condiţii de plată (inclusiv rate)

prin

LABTAM OPEN SYSTEMS

(Tel: 6653504 • Fax: 3128710)

Calculatoare ALARIS EnergySmart PC

Ai încredere în tine!

PSIHOLOGUL la dispoziţia dumneavoastră

- Doamnă Maria Covaciu, Crina din Oradea nu are prieteni, nu mai ştie dacă ceea ce crede şi ce gîndeşte îi aparţine ei sau mamei, are o serie de complexe. Cui ar trebui să se adreseze? Ce să facă?

- Dragă Crina, trebuie să recunosc că sînt impresionată de profunzimea autoanalizei pe care o faci în scrisoarea ta. Răspunsul aproape că ţi l-ai dat singură: în tine se luptă două fiinţe, două personalităţi. Una îţi aparţine, pe cealaltă ai încercat să o adopţi pentru a satisface doleanţele celor din jur. Amîndouă aproape la fel de puternice.

Ni se întîmplă frecvent tuturor să adoptăm tipare comportamentale care să ne permită comunicarea cu ceilalţi, în diverse momente sau conjuncturi. Ai încercat să transformi dorinţa celor din jur de a fi altfel decît eşti, într-o dorinţă a ta. Iar contrastul fiind prea puternic, te-a determinat să nu mai ştii tu însuţi cine sau unde eşti. Acum te cauţi, încerci să te regăseşti, să te identifici pe tine. Nu este nimic rău că încercăm să ne adaptăm comportamentul după cei din jur, dar trebuie să fim conştienţi de maniera în care o facem şi să nu pierdem nici un moment din vedere acest scop. Probabil că ţi-ai impus atît de mult să-ţi înăbuşeşti modul de a gîndi al celor din jur, încît te-ai înstrăinat de tine. Este totuşi un fenomen frecvent, care nu trebuie să te sperie. Încearcă să te împaci cu tine însăţi. Orice om maleabil preia o parte din modul de a gîndi al celorlalţi, ceea ce nu ne împiedică să trecem totul prin filtrul minţii şi sufletului nostru. Eşti la o vîrstă la care îţi poţi permite să-ţi acordezi gîndirea şi simţirea cu a celor din jur, fără a o substitui. Oamenii nu abordează totdeauna subiecte de discuţie care să-ţi facă plăcere, să te intereseze. Cu fiecare însă comunici cît se poate, într-un domeniu sau altul, fără a exagera preferinţele vreunuia dintre ei. Nu ai greşit încercînd să-ţi modelezi comportamentul. Poate nu ai reuşit, şi este firesc la această vîrstă, să-ţi stabileşti un echilibru perfect între modul de a gîndi şi a simţi al tău şi al celorlalţi. Este deci normal într-o asemenea situaţie să nu mai ştii cîte o dată dacă deciziile îţi aparţin ţie sau altuia. Pentru liniştea ta, însă, trebuie să ştii că indiferent dacă ne dăm seama sau nu, rareori se întîmplă ca deciziile noastre să fie exclusiv determinate de „voinţa noastră"...

- C.M. din Constanţa, căruia îi mulţumim atît pentru faptul că pentru el „Magazin" este singura publicaţie „pe care o caută şi o citeşte cu plăcere", cît şi pentru că subliniază „bunătatea şi răbdarea" cu care răspundem întrebărilor cititorilor, are probleme cu iniţierea şi desfăşurarea actului sexual. Să recurgă la afrodisiace?

- Dragă C.M., două eşecuri nu reprezintă un motiv pentru a-ţi refuza plăcerea fizică pe care în realitate o cauţi, o aştepţi şi o refuzi în acelaşi timp. Pe fondul eşecurilor trecute anticipezi un viitor eşec şi te inhibi involuntar! Tocmai anticiparea eşecului îl asigură în cea mai mare parte, nemaiexistînd astfel acea naturaleţe care să trezească în persoana celuilalt dorinţa. Realizînd acest fapt - te inhibi. O confirmare a celor spuse de mine o constituie evitarea rămînerii singur cu partenera. Să ştii că nu ai nevoie de afrodisiace pentru a încerca să ştergi din memorie eşecurile sau măcar să nu le transformi într-o dominantă a gîndurilor şi sentimentelor tale. Este puţin probabil să existe o fiinţă omenească ce face excepţie de la o asemenea atitudine faţă de eşecurile cu care s-a confruntat, indiferent de sex. Doar că unii le depăşesc, alţii se lasă copleşiţi de ele. Dragă C.M., luptă să te situezi în prima categorie şi vei reuşi!

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Policier

INTERLUDIU PENTRU O CRIMĂ

de PAUL TABORI

Difuzorul tuşi şi o voce feminină afectată spuse: „Doamnelor şi domnilor, cu regret vă informăm că zborul 167 cu destinaţia Montreal va avea loc cu 90 de minute întîrziere..."

Prin peretele de sticlă al sălii de aşteptare de la primul etaj, contemplam locul de îmbarcare. „Femeia este optimistă", îmi spuneam eu. Vedeam mecanicii agitîndu-se sub aripile Super-Constellation-ului. Totul te făcea să te gîndeşti că pentru restul nopţii eram blocaţi la Orly. Un motor era complet demontat şi se apucaseră şi de al doilea. Poate că se putea obţine un avion de rezervă...

Un moment m-am întrebat dacă nu aş face mai bine să iau un taxi şi să merg la Paris. În vreo 30 de minute aş fi acolo şi poate aveam norocul să o găsesc pe Martine acasă. Dar la fel de bine se putea să fie plecată. Şi apoi nu pici aşa pe neanunţate la o prietenă pe care nu ai mai văzut-o de şase luni. În plus mă aflam pe drumuri de la 6 dimineaţa şi nu eram în formă pentru o noapte de plăceri. Aşa că am respins tentaţia, oftînd. Cu puţin noroc, aveam să-mi termin treburile în Canada în mai puţin de o săptămînă şi dacă nu o găseam pe Martine, Parisul era tot acolo să mă primească.

Mă întorceam spre chioşcul de ziare care se afla în fundul sălii de aşteptare, cînd, primul dop al unei sticle de şampanie se auzi sărind în separeu. Unii dintre prietenii mei susţin că am simţurile foarte ascuţite cînd este vorba de Moët, de Chandon, sau Veuve Cliquot, fără să mai vorbim de Roederer sau de Sillery. Ei pretind că sînt capabil să precizez anul, bazîndu-mă numai pe auz. Primul pocnet a fost urmat de altele. După cel de al şaselea am renunţat să mai număr. M-am apropiat nepăsător de separeu. Judecînd după vociferările care se auzeau, trebuia să fie o petrecere. Cum aveam timp suficient, îmi surîse ideea să mă duc chiar şi neinvitat. M-am furişat în separeu.

Nu mă înşelasem. De-a lungul ferestrelor se afla o masă lungă încărcată din belşug şi în spatele căreia se aflau şase chelneri. Aterizasem şi decolasem de la Orly de 40-50 de ori aşa că ştiam că normal această încăpere făcea parte din sala de aşteptare. Acum fusese transformată în cu totul altceva. Era în formă de L; latura scurtă se termina cu o scară ce ducea la sala principală de aşteptare de la parter. În capăt pe o măsuţă mică au fost instalate un magnetofon, două microfoane şi cîteva reflectoare portabile. Se simţea atmosferă de recepţie oficială. Mă întrebam dacă nu cumva primul ministru - ca de obicei nu mai ştiam cine este - nu pleca în acel moment undeva cu avionul. Dar prin preajmă nu zăream agenţi de pază şi securitate - sau cel puţin pe cineva asemănător - deşi aveam fler în a-i mirosi.

Nu erau decît trei persoane. Una dintre ele, un tip solid, îmbrăcat într-un costum ţipător se întorcea de la masă cu un pahar de şampanie în mînă. Ochii lui înfundaţi în cap se luminară şi el se adresă pe un ton în care se amestecau surpriza şi plăcerea bine simulată.

- Asta-i culmea! Parcă ar fi Adam Venture în persoană...

- Salut, Burt, i-am răspuns eu (Burt Bachalor era corespondentul la Paris al ziarului londonez „Globe"). Pleci undeva?

- Nu. Pierd vremea, răspunse el. Pe unde te-ai ascuns zece ani?

- Nu sînt 10 ani. Doar şase luni. M-am ocupat de petrol.

Se scutură fără prea mult tact.

- Nu mă mir, spuse el. Ai găsit ceva? Ai obţinut ceva concesiuni?

Am făcut un semn chelnerului cel mai apropiat care-mi întinse un pahar. Era Veuve Cliquot, un an bun, de altfel. Am băut şi m-am simţit mult mai bine.

- Ai poposit unde mergeai de obicei? întrebă Burt.

- Nu, sînt în trecere. Plec la Montreal imediat ce se va termina de meşterit la avion.

Mă privi cu ochii lui mici.

- M-am prins! strigă el.

Majestatea Sa te-a angajat ca gardă de corp! Cum ai putut accepta, Adam, această ofertă? Ştiam că întotdeauna eşti gata să accepţi treburile cele mai josnice, dar nici chiar aşa...

Habar nu aveam ce vorbea şi i-am spus-o. Dar cînd lui Burt, care este de altfel unul dintre oamenii cei mai rezonabili, îi intră o idee în cap, este greu să i-o scoţi chiar dacă greşeşte.

- Hai, Adam, zise el. Dă-i drumul, spune!

Am întins paharul pentru a-mi fi umplut.

Un timp m-am amuzat, lăsîndu-l pe Burt să creadă ce vrea. Nu ştiam cine era Majestatea Sa şi nici de ce avea nevoie de gardă de corp. Dacă-mi ţineam gura, pînă la urmă aflam totul de la Burt. Dar putea dura, aşa că i-am zis:

- Tu eşti cel care mă vei pune la curent cu totul.

Privi în jurul său cu un aer bănuitor, dar înainte de a începe să vorbească, o mulţime de oameni invadă încăperea. Ştiţi cum se întîmplă la reuniuni de acest fel, la un moment dat nu sînt decît 2-3 persoane şi după un minut încăperea este plină. O femeie cu nasul acvilin şi cu privirea pătrunzătoare se repezi la Burt şi-l trase la o parte. O recunoscusem. Era Ginette Latour, care scria articole caustice pentru „Miroir". Fără îndoială era vorba de o reuniune foarte importantă pentru că Ginette nu se deplasa decît pentru crema societăţii.

Blocat între masă şi un reflector portabil, mă ocupam de paharul meu. Era acolo şi criticul teatral André Daumon. Îl zărisem şi pe grăsanul de Grosbeck, şef de seviciu la UNESCO, care se învîrtea pe lîngă una dintre cele mai faimoase manechine de la Belmain, o tînără impresionantă ce datora miopiei aerul de aristocrată. Mai erau şi cîteva cucoane foarte mîndre de ţinuta lor, reuşind astfel să arate demodate. L-am recunoscut şi pe Granard, tînărul regizor, care se ţinea ca o umbră după o vedetă din Europa Centrală, a cărei figură apărea mai des pe coperţile revistelor decît pe ecran. O reuniune importantă, mi-am spus eu, şi o ciudată listă de invitaţi. Ce căuta aici directorul „Comediei" şi subsecretarul Ministerului Artelor Frumoase. Nu-i ştiam nici pe unul, nici pe celălalt, dar Gramard, care era în spatele meu, îi explica prietenei sale, şuşotind tot timpul.

Nu riscam să fiu recunoscut, erau alţii ce aveau prioritate. Aşa cum există întotdeauna. Fiind astfel liniştit, mi-am dat paharul la umplut pentru a patra oară.

Da, hotărîsem eu, o reuniune splendidă merită cea mai bună şampanie.

Cineva mă lovi în coaste, dîndu-mă la o parte. Un tînăr în blugi şi jerseu se aşeză în spatele reflectorului. Un tip solid îşi făcu loc în faţă şi instală microfonul. Un altul manevra camera. Cortina trebuia să se ridice dintr-un moment în altul, îmi spuneam eu. Mă întrebam cine era vedeta?

Dintr-odată se auziră aplauze şi lumea se dădu la o parte. Un bărbat în vîrstă, mic şi solid, cu haină şi bască de catifea îşi făcu apariţia. Ţinea în mînă un baston cu o măciulie din aur masiv. Era bărbierit foarte riguros, buzele subţiri îi erau întredeschise într-un surîs rece, iar panglica neagră şi lată a monoclului îi dădea un aer ciudat de pirat. Îşi făcuse o intrare spectaculoasă. Acum înţelegeam despre cine vorbise Burt. Nimeni nu se putea înşela asupra acestui maxilar pătrat, acestor degete pline de inele, acestei prezenţe regale. Acest rege guverna mai mult decît o ţară. În Paris nu exista decît un singur bărbat pe care bărbaţii îl numeau Majestatea Sa. Datora porecla iniţialelor numelui său - Maillot Serge. Iniţialele, avînd deasupra o coroană regală stilizată, îi apăreau pe afişele tuturor filmelor pe care le producea, le scria, le regiza şi în care juca.

Aceeaşi monogramă era imprimată pe afişele şi programele propriului său teatru aflat de 30 de ani pe bulevardul Haussman. Emblema se regăsea cam pe tot ce-i aparţinea. Gurile rele lansaseră zvonul că şi chiloţii îi erau marcaţi.

Dar, un moment după intrarea regală, încetasem să mă mai gîndesc la lenjeria Majestăţii Sale sau la scopul reuniunii cu şampanie. Escortată de doi tineri, o doamnă tînără îl urmă pe Serge Maillot. Părul ei de culoarea mierei avea reflexe roşcate. Purta un mantou de vizon peste un taior de călătorie foarte sobru. O brăţară de aur îi strălucea la încheietura mîinii stîngi. O cunoşteam mult mai bine decît Burt, decît Grosbeck sau decît oricine altcineva din această reuniune. Se numeşte Martine şi acum 7 luni am vrut să mă căsătoresc cu ea.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Spionaj Contraspionaj

F.B.I. arestează un agent C.I.A. racolat de Moscova (2)

ARESTARE METICULOS PREGĂTITĂ

Directorul C.I.A., John Deutch, şi unul din conducătorii F.B.I., Bob Briant, au refuzat să spună concret ce anume a provocat în primul rînd suspiciuni în privinţa lui Nicholson. Locţiitorul directorului C.I.A., George Teneţ a precizat că în conducerea direcţiei „existau certitudini cu privire la acţiunile de spionaj ale lui Nicholson, începînd cu jumătatea anului 1994, cînd s-au ivit pentru prima oară bani mulţi în contul său". Totuşi, Briant a spus că primul transfer bancar de la Kuala Lumpur (Malaezia) la Eugene, statul Oregon, pentru suma de 12.000 de dolari, cu o dată din iunie 1994, a fost descoperit abia de curînd de către anchetă. Ambele servicii s-au pregătit îndelung şi meticulos pentru arestarea lui Nicholson.

Persoanele acreditate din presă au fost din timp înştiinţate. Televiziunea l-a urmărit pe suspect încă dinainte de arestare.

Potrivit datelor difuzate pentru presă, pînă în prezent organele de justiţie ruse n-au nominalizat nici o persoană dintre cele despre care Nicholson ar fi putut să comunice informaţii demascatoare.

După toate aparenţele, nici în acest caz, pe inculpat nu-l va ameninţa pedeapsa cu moartea. Dar chiar şi o sinceră recunoaştere a vinovăţiei este puţin probabil să-l salveze de la condamnarea la închisoare pe viaţă. Deocamdată, principalul rău pricinuit de activitatea sa îl constituie faptul că, aşa cum a declarat un angajat al C.I.A., „va fi greu, dacă nu chiar imposibil pentru C.I.A., ca unii dintre ofiţerii pregătiţi de curînd în vederea ocupării unor posturi importante peste hotare să mai fie utilizaţi în întreaga lor carieră datorită deconspirării numelor lor".

CELE MAI CUNOSCUTE CAZURI DE TRĂDARE DIN CADRUL C.I.A.

● *Aldridge Ames* şi soţia acestuia, *Rosario*, au fost arestaţi în anul 1994 pentru spionaj în beneficiul U.R.S.S. şi al Rusiei. Ames a transmis informaţii Moscovei începînd din 1985 pînă în 1994. El este acuzat de deconspirarea a cel puţin nouă agenţi americani, care acţionau pe teritoriul Rusiei. Aceştia au fost arestaţi şi nimiciţi de KGB.

● Fostul translator al C.I.A., pensionat, *Larry Tzin Utai*, a fost acuzat în 1986 de spionaj în beneficiul Chinei. Agent al Beijingului din anul 1952, Tzin Utai s-a sinucis la cîteva zile după pronunţarea sentinţei.

● Fostul ofiţer C.I.A., *Edward Lee Howard* a fugit din S.U.A. în 1985, îndată ce a simţit că este urmărit de F.B.I. Acuzat de trădarea pentru KGB, el a denunţat numele unor agenţi C.I.A. de la Moscova; actualmente, Edward trăieşte în Rusia.

● *Sharon Scranidge*, care figura în statele C.I.A. drept colaborator tehnic, a fost acuzată că ar fi transmis amantului ei, cetăţean ghanez, numele unor agenţi americani. Scranidge fusese angajată a misiunii C.I.A. din Ghana.

● Fostul agent C.I.A., *David Barnet*, este acuzat de spionaj în favoarea U.R.S.S. Lucrînd pentru KGB-ul din Indonezia, în perioada 1976-1979, a recunoscut că a deconspirat serviciilor Moscovei numele a 30 de agenţi americani.

Traducere şi adaptare,
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

COCKTAIL

◆ *Fosta soţie a prinţului Andrew, Sarah Ferguson, care şi-a păstrat titlul de ducesă de York, a participat recent la realizarea unei scurte reclame pentru un suc de afine american. Pentru cele cîteva secunde de apariţie, Fergie a primit fantastica sumă de 800.000 dolari! După pronunţarea divorţului, Fergie a rămas singură cu uriaşele sale datorii, care au determinat-o să se deplaseze în Statele Unite în căutarea unor noi surse de venituri. Pentru a nu supăra familia regală britanică, reclamele cu Fergie nu vor fi difuzate în Marea Britanie.*

◆ *Guvernul de la Bonn a luat recent o hotărîre fără precedent: angajaţii de stat care anunţă telefonic că sînt bolnavi şi nu pot veni la slujbă vor fi verificaţi la domiciliu, cu ajutorul unor medici, pentru a se verifica dacă au într-adevăr probleme cu sănătatea. Ministrul german de interne, Manfred Kanther, a arătat că, în medie, angajaţii de stat lipsesc, pe motive de boală, 17 zile pe an, cu trei zile mai mult decît colegii lor din sectorul privat...*

COCKTAIL

◆ *Celebrul creator de modă new-yorkez Oscar de la Renta a confecţionat toaleta ce a fost purtată de Hillary Clinton la ceremonia de învestitură a soţului său, preşedintele Bill Clinton. Prima doamnă a Americii l-a contactat pe de la Renta în acest scop la scurt timp după alegerile prezidenţiale de la 5 noiembrie 1996. Hillary Clinton a purtat la ceremonia de învestitură a soţului său un compleu de lînă şi un mantou asortat. Pentru balul de inaugurare, Oscar de la Renta a creat o rochie de tul brodat şi o capă de satin.*

◆ *Poliţia egipteană a descoperit, cu prilejul unei razii efectuate pe străzile oraşului Suez, cu scopul de a curăţa străzile de vagabonzi cu prilejul lunii sfinte a Ramadanului, că o familie de egipteni formată din... 30 de cerşetori, strînsese o avere de un milion de lire egiptene (circa 290.000 dolari)... Această sumă a fost confiscată pe loc. Cu titlu de comparaţie, venitul mediu anual al unui egiptean este de circa 100 dolari.*

◆ *Decanul de vîrstă al şoferilor portughezi de taxi, pe numele său Augusto Macedo, a decedat recent la Lisabona, la respectabila vîrstă de 94 de ani, în aceeaşi zi în care avea loc premiera filmului „Taxi Lisabona", în care deţinea rolul principal. Pe parcursul a 68 de ani de activitate profesională, Macedo a parcurs peste două milioane de kilometri la bordul automobilului său marca Oldsmobil.*

◆ *Americanul Clyde Tombaugh, cel care a descoperit în 1930, planeta Pluton (a noua planetă a sistemului nostru solar), a decedat recent, în vîrstă de 90 de ani, la domiciliul său din Mesilla Park (statul New Mexico). În momentul acestei descoperiri de senzaţie, Tombaugh, în vîrstă de 24 de ani, nu avea nici o diplomă de studii superioare. El a studiat însă, ulterior, astronomia la Universitatea din statul Kansas şi a predat această disciplină la universitatea din New Mexico, în perioada anilor 1955-1973. Descoperitor a numeroase comete şi asteroizi, Tombaugh a fost unul dintre pionierii cercetărilor întreprinse asupra planetei Marte, deţinînd un rol important în cadrul programului spaţial american din anii '60.*

◆ *Una din marile atracţii turistice londoneze - porumbeii din celebra Trafalgar Square, sînt ameninţaţi cu dispariţia prin înfometare. Acest lucru se datorează faptului că majoritatea londonezilor nu iubesc porumbeii din cauza stricăciunilor pe care aceştia le produc, iar autorităţile londoneze îi consideră a fi un pericol public pentru sănătatea oamenilor şi faţadele clădirilor. Consiliul municipal al cartierului Westminster a cerut Departamentului Patrimoniului, de care depinde Trafalgar Square, să nu mai reînnoiască licenţele vînzătorilor de stradă care oferă turiştilor grăunţe pentru hrănirea porumbeilor. Direcţia de turism din Londra susţine, însă, că porumbeii fac parte integrantă din peisajul renumitei pieţe, ca şi coloana pe care se află monumentul amiralului Nelson...*

◆ *21 de persoane care se întorceau de la o nuntă şi-au pierdut viaţa în India, ca urmare a coliziunii autovehiculului lor cu un camion. Tragicul accident s-a produs în apropiere de localitatea Kota, situată la 430 km sud faţă de New Delhi. Printre morţi, se numără 13 femei şi opt copii. 11 persoane din cele aflate într-o remorcă tractată de un autovehicul au scăpat cu viaţă în urma acestui accident.*

Familie cu un număr record de copii!

Familia Mihai şi Daria Duţu din satul Gura Solcii, comuna Grănicereşti, judeţul Suceava, a sărbătorit la 13 decembrie 1996 venirea pe lume a celui de-al optsprezecelea (18) copil!!! Este un adevărat record naţional. Naşterea a fost trecută în registrul stării civile la nr. 3356, în ziua de 15 decembrie. Să fie cu noroc!

Revista noastră a menţionat în 1992 naşterea celui de-al 16-lea copil, iar acum ne face plăcere să vă prezentăm întreaga familie. Tatăl: Mihai Duţu (n. 1947); mama: Daria Duţu (n. 1953). Copiii sînt: Mihaela (n. 1972), Constantin (n. 1973), Elena (n. 1974), Ilie (n. 1976), Gheorghiţă (n. 1977), Silvestru (n. 1979), Ionela (n. 1980), Nicoleta şi Nicolae (gemeni, n. 1981), Angela (n. 1983), Marinela (n. 1984), Mihai (n. 1986), Daniel (1987), Cornel (n. 1989), Ramona (n. 1990), Rahela (n. 1992), David (n. 1994) şi Emanuela (n. 1996). Le urăm tuturor membrilor familiei Duţu sănătate şi tot ce-şi doresc!

Diamant în... stomac

Chirurgii din Sierra Leone au extras recent din stomacul unui miner un diamant de 18 carate. Minerul înghiţise diamantul într-o tentativă de a-l extrage din exploatarea în care lucra. Iniţial, minerul spera să elimine piatra preţioasă prin căi naturale, dar a avut dureri îngrozitoare, care îl împiedicau să stea în picioare sau să meargă. După ce s-a prezentat la examenul medical, diamantul i-a fost descoperit în stomac, fiind apoi extras de chirurgi. Diamantele din Sierra Leone sînt renumite pe plan mondial datorită calităţilor lor deosebite.

Supravieţuire miraculoasă

Un american în vîrstă de 30 de ani a supravieţuit timp de 14 ore în apă, la o temperatură de 5°C, după ce ambarcaţiunea în care se afla s-a răsturnat. Timpul mediu de supravieţuire în aceste cazuri este de sub două ore. Michael Labounty a fost internat suferind de hipotermie gravă, dar starea sa este stabilă. Mica ambarcaţiune avea la bord doi bărbaţi şi doi băieţi, de 6 şi 8 ani, cînd s-a răsturnat în apele strîmtorii Currituck (Carolina de Nord). Valurile aveau o înălţime de 1,5 metri, iar viteza vîntului era de peste 30 km pe oră. Copiii au murit, iar celălalt bărbat a fost dat dispărut.

În urma unor erori...

CURTEA SUPREMĂ DECIDE!

Mass media din SUA a acordat spaţii mari prezentării a două cazuri întîmplate unor copii, ajunse în faţa judecătorilor. Cazuri dramatice, ele au provocat vii controverse în urma sentinţelor decise de instanţele judecătoreşti.

Protagonista primului caz este o fetiţă de trei ani şi se numeşte Jessica de Boer. Mama ei, Cara Clausen, nu era măritată cînd a născut-o în urma relaţiei sale cu un tînăr şofer. Ştiind că nu va putea face faţă situaţiei nou create, Cara Clausen a acceptat ca fetiţa sa să fie adoptată de familia Jan şi Roberta de Boer cu acte oficiale. Ulterior Cara Clausen s-a măritat cu tatăl fetiţei, Daniel Schmidt, după care amîndoi au hotărît să-şi recapete fatiţa. Procesul a durat nu mai puţin de doi ani. După diferite amînări şi recursuri Curtea Supremă din Michigan s-a pronunţat în favoarea cererii părinţilor naturali, judecătorul John Paul Stevens declarînd că a ajuns la această soluţie întrucît este normal ca un copil să fie crescut de către adevăraţii părinţi. Şi, drept urmare, Jessica de Boer se numeşte în prezent Ann Lee Schmidt.

În al doilea caz protagonista se numeşte Kimberley Mays şi are 14 ani. Cazul ei este într-adevăr unic. Kimberley fiind victima unei întîmplări absurde, întrucît a fost schimbată din greşeală, la spital, cîteva ore după ce s-a născut, cu o altă fetiţă. După ce au descoperit eroarea petrecută la spital, soţii Ernest şi Regine Twigg (care între timp au crescut-o pe Arlena, fetiţa soţilor Barbara şi Robert Mays), au sesizat instanţele judecătoreşti. După o adevărată bătălie care a durat de asemenea cîţiva ani, Curtea Supremă a decis ca ultimul cuvînt să-l aibă chiar Kimberley, apreciată de judecătorul Stephan Dakar ca fiind deja o persoană matură şi capabilă să aleagă cea mai bună soluţie. Şi Kimberley s-a decis să rămînă alături de cei ce au crescut-o pînă atunci.

Teribilism tragic

ASASIN FĂRĂ VOIE?

Fairouz s-a născut la Montélimar, unde a petrecut o copilărie liniştită, fără prea multe întîmplări neobişnuite. După terminarea liceului, ea a decis să urmeze cursurile Facultăţii de istorie. După absolvire, cu diploma în buzunar, tînăra licenţiată a venit să locuiască la Paris şi să lucreze la France Telecom. În acea zi fatidică de miercuri, 24 septembrie 1996, Fairrouz venise să-şi viziteze fratele, în oraşul Orgemont, districtul Epinay-sur-Seine.

Jerôme, 19 ani, fiu de poliţist şi cu mama în închisoare, era beat atunci cînd a început să tragă în plină stradă cu o puşcă de calibru 22. Atinsă de un glonte în piept, Fairouz a murit pe loc, iar Fofana, un băieţel de cinci ani, va rămîne, poate, paralizat toată viaţa. „Îl ştiam băiat discret, aproape timid, arăta Redouane, 27 de ani, cel are a condus expediţia la gara din Lyon pentru a-l găsi pe tînărul asasin. Nici acum nu ştiu ce a avut în cap atunci cînd s-a dus la cei din Orgemont, cu o puşcă în mînă. Poate că voia să se răzbune pe o viaţă care nu-i oferea nimic, sau poate că voia să arate că este bărbat. Numai că a bea pînă cînd nu mai ştii de tine nu este un act de bravură! Mai ales cînd această beţie inconştientă se sfîrşeşte cu morţi şi răniţi. Mulţi dintre noi îl cunoşteam pe Jerôme. Un băiat sărac ce nu provenea dintr-un cadru familial sigur. Anul trecut, el asista la procesul mamei sale, aflată azi în închisoare cu o pedeapsă de 18 ani privare de libertate pentru proxenitism. Tatăl lui, poliţist, nu mai ţinea de mult legătura cu ei, după ce divorţase. Practic, puştiul acesta a fost luat de acasă şi trimis la un centru de educare. N-avea nici un reper în viaţă."

Cert e că o parte din vină au avut-o şi magistraţii care l-au eliberat în urmă cu şase luni, cînd a fost închis pentru că a atacat cu un cuţit un băiat dintr-un alt oraş, fără să bănuiască cel puţin că Jerôme va risca, aşa cum se întîmplă de cele mai multe ori, să revină la acelaşi stil violent de viaţă. totul ar fi trebuit să dea de gîndit judecătorilor, căci autorii morali ai crimei ar trebui căutaţi poate în altă parte: o legislaţie pentru minori inadecvată, prea multă îngăduinţă din partea autorităţilor în ce priveşte cumpărarea de arme, accesul minorilor în baruri etc. Dar şi mai ciudat e faptul că grupul de băieţi mai mari n-a făcut nimic atunci cînd l-a văzut pe Jerôme cu o carabină în mînă. Ei s-au gîndit poate că puştiul voia doar să se dea mare...

Cazuri incredibile în „Ţara lalelelor"

COPII UCIŞI DE... PĂRINŢI

Opinia publică olandeză a aflat cu consternare cum, în ultima vreme, tot mai mulţi cetăţeni ai „Ţării lalelelor" îşi ucid copiii... Un exemplu elocvent în acest sens îl constituie cel al fraţilor Barbara (7 ani), Walter (8 ani) şi Vincent (9 ani), descoperiţi morţi în patul lor la Hoofddorp (vestul Olandei) de către poliţie, care le-a arestat părinţii. Părinţii au fost găsiţi răniţi, noaptea, într-un spital din Amsterdam, de anchetatorii care-i bănuie de săvîrşirea unui triplu infanticid. Chiar şi cei doi cîini ai familiei Olthof au fost găsiţi morţi. Poliţia nu a descoperit deocamdată modul în care au murit copiii şi au fost răniţi părinţii. În 1996, în Olanda s-au petrecut trei cazuri similare: în ianuarie un tată şi-a ucis cei trei copii cu un cuţit după moartea soţiei, la Krimpen (în vest); două luni mai tîrziu un alt tată şi-a ucis cei trei copii la Assen (în nord) tot după moartea soţiei; în luna mai, un bărbat părăsit de soţie a încercat să-şi ucidă copiii cu somnifere, dar doi dintre ei au supravieţuit. Aceşti ucigaşi au încercat apoi să se sinucidă, dar au eşuat în tentativele lor.

După 54 de ani

Un fost soldat al armatei imperiale japoneze, rămas în Filipine după cel de-al doilea război mondial, a fost găsit recent în jungla montană a insulei Mindoro. Fostul soldat japonez trăieşte în mijlocul tribului Mangyan de 54 de ani. El are o soţie şi patru copii. Descoperit de o echipă de cercetători, acesta are o sănătate de fier...

Azi aşa, mîine tot aşa...

● ...şi averea personală a prosperului om de afaceri Siverschi Ruslan,. de 24 de ani, din Republica Moldova creştea văzînd cu ochii.

Ce făcea, de fapt, infractorul? Păcălea autorităţile de frontieră. Se ducea în Turcia, cumpăra mărfuri şi cînd ajungea la graniţa românească declara în mod fals că tranzitează teritoriul ţării noastre. În realitate mărfurile nu ajungeau la Chişinău, ci erau vîndute în România. Ultima dată, cînd şi-a forţat norocul cu un transport de 25 milioane de lei, încercînd să păcălească statul prin neachitarea unor taxe vamale de 12 milioane lei, a fost prins şi este cercetat de Poliţia transporturi Iaşi pentru fals în declaraţii şi contrabandă.

● De sporirea banilor proprii s-a ocupat cu sîrg şi Nechita Sorin, 24 de ani, din municipiul Braşov. Fiind patronul a două societăţi comerciale, s-a gîndit că, pentru el este prea obositor să-şi ţină evidenţele afacerilor, drept pentru care a hotărît să nu mai înregistreze operaţiunile financiare în evidenţele contabile. Prin aceste „omisiuni" făcute cu bună ştiinţă, s-a sustras de la plata impozitelor către stat, în valoare de 199 milioane lei.

● Popa Vasilica, 27 de ani, din comuna Valea Mărului, judeţul Galaţi a găsit o altă cale de a face rost de bani. Lăsînd să se înţeleagă că ar avea relaţii sus-puse la Prefectura Galaţi, ea a pretins şi primit de la 12 creduli, suma de 2,4 milioane lei, promiţîndu-le obţinerea mai rapidă a titlurilor de proprietate, precum şi schimbarea terenurilor primite dintr-o zonă în alta a localităţii. Păcăliţii s-au ales doar cu promisiunile infractoarei.

În doi timpi şi trei mişcări

● Cam pe la ora 2,30 din noapte, ofiţerul de serviciu de la Poliţia municipiului Giurgiu a primit vizita imperativă şi neaşteptată a lui Tofan Vasile, cu cetăţean din localitate.

Acesta a relatat faptul că, în timp ce se deplasa spre domiciliu, a fost acostat şi lovit de două persoane necunoscute, care l-au deposedat de o geacă şi de suma de 300000 lei.

În astfel de cazuri, a aştepta înseamnă a îndepărta posibilitatea identificării şi prinderii răufăcătorilor, aşa că, imediat au plecat la „treabă" plut. maj. Nicolae Constantin, însoţit de alţi 3 agenţi de ordine şi de un militar din trupele de jandarmi.

După puţin timp, cei doi infractori „necunoscuţi" au ieşit la lumină, adică au fost prinşi şi reţinuţi pentru cercetări. Ei sînt: Căldăraru Costel, 36 de ani şi Năstase Dorin, 34 de ani, ambii fără ocupaţie, din Giurgiu.

Ar mai trebui adăugat, desigur, că prejudiciul a fost recuperat şi restituit păgubaşului.

● Alexandru Lucian (24 de ani) şi Valea Cristinel (26 de ani) ambii paznici înarmaţi cu pistoale la S.C. „Rafo" S.A. Oneşti, judeţul Bacău, au părăsit postul de pază de la Rafinăria Borzeşti, deplasîndu-se la un bar din comuna Ştefan cel Mare, pentru „una mică". Acolo, în jurul orei 3.45 dimineaţa, între ei şi un grup de tineri, dintre care făcea parte şi Bordei Mircea, 23 de ani, paznic la S.C. „Victoria" din municipiul Oneşti s-a iscat un scandal, împrejurare în care, celălalt paznic din grupul advers, respectiv Alexandru Lucian, a scos pistolul şi a tras trei focuri în plan vertical. Agresorul a fost dezarmat imediat, dar dacă nu trăgea în aer, ce s-ar fi putut întîmpla?

FAX

◆ Îndrăgostiții din Olanda vor beneficia, la 14 februarie (Ziua Îndrăgostiților), de un timbru original, pe care îl vor putea lipi pe felicitările trimise iubitului sau iubitei. Timbrul are imprimată o inimă care, prin răzuire, dezvăluie diferite mesaje de dragoste și emană un minunat parfum de trandafiri.

◆ Fiul celebrului actor de culoare Bill Cosby, Ennis, în vîrstă de 28 de ani, a fost descoperit recent asasinat prin împușcare, în Bel Air, unul din cartierele de lux ale marii metropole Los Angeles. Ennis Cosby a fost descoperit de un trecător zăcînd lîngă mașina sa. Se pare că Ennis se oprise pentru a schimba o roată ca urmare a unei pene de cauciuc. Mobilul crimei pare a fi furtul, poliția căutînd în prezent un suspect alb. Bill Cosby a fost vreme de mulți ani eroul unuia dintre cele mai apreciate foiletoane de televiziune - „Cosby Show", care a prezentat, în premieră pe micile ecrane americane, viața unei familii burgheze de culoare. Bill a turnat mai multe filme, avîndu-l deseori ca partener pe celebrul Sidney Poitier.

În pași de tango cu... EVITA

● ALAN PARKER: regizor englez, născut în 1944. Debutează în 1976 cu un musical jucat de copii - „Bugsy Malone". Mai realizează încă 11 filme, printre care „Angel Heart" cu Robert de Niro și Mickey Rourke, „Pink Floyd - Zidul", „Expresul de la Miezul Nopții". Două premii Oscar. După 20 de ani de la debut lansează un nou musical - „Evita" ● JUAN DOMINGO PERON: născut în 1895, ales Președinte al Argentinei în 1946, încearcă să-și pună în aplicare ideile „justițialiste", dar opoziția bisericii și a armatei, precum și dificultățile economice îl obligă să demisioneze în 1955. Revine ca președinte în 1973, dar moartea îl răpune un an mai tîrziu ● MARIA EVA DURANTE: născută în 1919. Devine a doua soție a lui Peron și își consacră viața apărării săracilor - „los decamisados" (dezmoșteniții). Moare la numai 33 de ani, în 1952, plînsă de toți argentinienii și nu numai. Militarii îi fură însă corpul îmbălsămat într-o încercare disperată de a distruge mitul Peron ● Andrew Lloyd Webber și Tom Rice: autorii, în 1974, ai unui disc-album de două ore, povestea muzicală a Evitei - „Cenușăreasa Argentinei" ● 2900: numărul reprezentațiilor pe Broadway al musicalului „Evita" de Weber și Rice (1978), a cărei premieră avusese loc la Londra. În rolul Evei Peron - Elaine Page ● Ann Margret, Gloria Estefan, Cindy Lauper, Bette Midler, Liza Minelli, Olivia Newton-John, Michelle Pfeiffer, Merryl Streep, Barbra Streissand, Elaine Page: superstar-urile avute în vedere pentru a-i da viață aceleiași Evita pe marele ecran ● Louise Veronica Ciccone, 38 de ani, cunoscută sub numele de Madonna: interpreta din 1996 a Evei Peron în filmul lui Alan Parker... ● Știri de ultimă oră anunță că „Evita" a obținut trei premii „Globul de aur"; Madonna a fost distinsă cu premiul pentru cea mai bună interpretare feminină; „Evita" mai este apreciat și ca cea mai bună peliculă muzicală, iar o distincție specială a fost acordată melodiei din film „You must love me".

Madonna - Evita

Eva Peron în 1952

Ce ar mai fi de spus pe lîngă această fișă a filmului?

Să ne amintim, în primul rînd, cum a început povestea celei care avea să devină Eva Peron. Copil din flori, ea părăsește la începutul anilor '30 pampas-ul natal pentru Buenos Aires, visînd să devină o mare stea de cinema, poate o nouă Jean Harlow, idolul său. Se „aruncă" cu frenezie într-o viață plină de desfrîu, cu parteneri din lumea tango-ului argentinian, a radioului și cinematografului, pentru a ajunge la... miracol! Îl seduce, pur și simplu, pe Juan Peron, care o ia de soție. Totul devine un vis trăit aievea. Peron președinte, Evita primă doamnă, un popor care o idolatrizează ca pe o sfîntă... După care - lovitura de trăznet: moartea ei fulgerătoare, la numai 33 de ani!

„Viețile noastre se aseamănă mult prea mult. Înțeleg destinul Evei Peron mai bine decît oricine. Dați-mi o șansă..." - aceste rînduri, adresate după 43 de ani de către Madonna lui Alan Parker, aveau să hotărască soarta revenirii în atenția publică a Evitei. De data aceasta într-un film de 60 milioane de dolari, cu 40000 de figuranți, alături de alte două stele ale ecranului - Antonio Banderas și Johnatan Pryce. Un film care doboară... recordul de „garderobă" al lui Liz Taylor: Madonna etalează aici 90 de costume de epocă, față de cele „numai" 60 ale Cleopatrei. Și 50 de pălării...

Printre alte „recorduri" din timpul filmărilor se poate menționa și aprobarea „smulsă" de Madonna Președintelui Carlos Menem de a filma chiar în balconul Casei Rosada, de unde Evita înnebunea mulțimile. A fost de ajuns o seară petrecută împreună cu Președintele țării pentru ca „Don't cry for me, Argentina" să răsune deasupra orașului Evitei!

Madonna a rezistat la orice. Și la sarcina pe care a reușit să o ducă la capăt fără să perturbe major programul filmărilor, și la filmările de la Budapesta, și la strigătele „afară cu Madonna!", „moarte tîrfei!". Nimic nu a putut-o opri. La capătul unei curse infernale, un nou vis se împlinește: Madonna devine, pentru eternitate, Evita!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz

MENIU

LUNI, 10 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iași ◆ **13.55** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.40** TVR Timișoara ◆ **15.50** Secvențe iraniene ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Turism și agroturism ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Desene animate ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Salvați de clopoțel" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.10** Teatru liric ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Teatru liric ◆ **0.15** Concert extraordinar.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal și real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluențe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.25** Ecclesiast '97 ◆ **19.10** Sănătatea orașelor **19.30** Sensul schimbării ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiștilor ◆ **21.35** Șlagăre pe zăpadă ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internațional ◆ **0.30** Muzica e viața mea!

MARȚI, 11 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** Cinematograful de artă (r) ◆ **12.35** Desene animate ◆ **13.00** Muzica pentru toți ◆ **13.50** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **14.50** Jurnal ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuți! ◆ **16.45** Convietuiri ◆ **17.35** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toți ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Telecinemateca: „Maica Ioana a îngerilor" ◆ **22.50** 7 zile în România ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Videocaseta muzicală ◆ **0.10** Gong ◆ **0.40** Vivo Live Rock Night.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.05** Punct de întîlnire ◆ **11.30** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Lungul drum al zilei către noapte" de Eugene O'Neill ◆ **13.50** Serialul serialelor ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărțile pe față ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da și nu ◆ **22.00** Credo ◆ **23.10** Teatru liric.

MIERCURI, 12 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Videolexicon ◆ **11.05** Videocaseta muzicală ◆ **11.20** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.10** Desene animate ◆ **12.40** Reflector (r) ◆ **13.10** Muzica pentru toți ◆ **13.50** Campionatul mondial de schi alpin ◆ **14.50** Jurnal ◆ **15.00** TVR Iași ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Melodiile iubirii ◆ **16.25** Desene animate ◆ **16.55** Telediscul muzicii populare ◆ **17.35** Pip, copilul stelelor ◆ **18.30** În fața dv.! ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „California visează" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Masada" ◆ **21.40** Noi frontiere ◆ **22.20** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.10** Personalități în top ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Confluențe ◆ **0.15** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Timișoara ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.30** Telecinemateca: „Maica Ioana a îngerilor" (r) ◆ **13.30** Serial de călătorii ◆ **14.25** Ritmuri muzicale ◆ **14.40** Gong (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Zodia balanței ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Formă și culoare ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.05** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.50** Un secol de cinema ◆ **23.45** Din darul magilor ◆ **0.15** Magazin-Satelit.

JOI, 13 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.45** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiții ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiție și continuitate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** Magazin social ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.45** Reflecții rutiere ◆ **22.00** Studioul economic ◆ **22.45** Simpozion ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Interpreți ai cîntecului popular ◆ **0.05** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **10.50** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.10** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Limbi străine ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasa și bestia" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 * Premiile pe 1996 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de artă ◆ **23.35** Stadion ◆ **0.20** Rock live.

VINERI, 14 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.50** Limbi străine ◆ **11.20** Iluminații ◆ **11.45** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 audiții ◆ **13.20** TVR Iași ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Pompierii vă informează! ◆ **15.20** Din lumea afacerilor ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Ieșirea din cerc ◆ **16.35** Emisiune în limba germană ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.30** Viața parlamentară ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în Vestul sălbatic" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Mesaj de la Holly" ◆ **23.05** Videotonomatul de seară ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.45** Cinematograful de noapte.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Iași ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Mozaic-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** TVR Iași ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Convietuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa inventiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul Orchestrei Naționale Radio ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viața rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 15 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața... de la Iași! ◆ **8.50** Șapte note fermecate ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu coregrafic ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Planeta cinema ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Turnul Babel ◆ **18.10** Mapamond ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Filme polițiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Acoperă-i fața!" ◆ **21.35** Gala anotimpurilor ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Romanța unei vieți ◆ **0.25** Concert extraordinar.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Est meridian magazin de sfîrșit de săptămînă. Program al Studioului TVR Iași ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Itinerare spirituale ◆ **17.40** Serata muzicală TV ◆ **20.30** Tradiții ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Din filmoteca TV ◆ **23.15** Săptămîna sportivă ◆ **23.45** Alfa și Omega ◆ **0.15** Show la... revistă!

DUMINICĂ, 16 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineața! ◆ **9.00** Arlechino ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colț alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viața satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.20** Video-magazin... în doi! ◆ **16.55** A doua alfabetizare ◆ **17.10** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea și noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **20.50** Film artistic: „Femeile de la Windsor" ◆ **23.10** Nocturna lirică ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.50** MTV * 3 from 1 ◆ **0.20** Film serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Film artistic: „Viață de castelan" ◆ **15.45** Orașe și civilizații ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Școala vedetelor... în impas ◆ **18.05** Oglinzi paralele ◆ **18.50** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **19.35** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Maeștrii teatrului românesc ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Fotbal: Reggiana - Parma ◆ **23.30** Handbal feminin: Rapid București - Ikast (Danemarca).

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Grace" (r) ◆ **10.30** Lumea filmului (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Omul din Est" (US, 1974) ◆ **12.55** Știrile PRO TV ◆ **13.00** Film artistic: „Inspectorul Clouseau" (US, 1968). Cu: Alan Arkin, Frank Finlay, Delia Boccardo ◆ **14.35** Rătăciți în tranziție (r) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Am întîlnit și români fericiți. Emisiune realizată de Ionela Bănărescu ◆ **18.00** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" (ep. 1, SUA, 1984). Cu: Tony Danza, Judith Light, Alyssa Milano ◆ **19.00** Știi și cîștigi! Concurs de cultură generală ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Unchiul Buck" (US, 1989). Cu: John Candy, Jean Kelly, Gaby Hoffman ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film artistic: „Ultimul lor joc" (US, 1988) ◆ **1.15** Sport la minut.

MARȚI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Expediție în epoca de piatră" (Franța, 1961) ◆ **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Fără inimă" (US, 1994) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Cagney și Lacey" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Talk show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ **0.40** Film artistic: „Expediție în epoca de piatră" (r).

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Povestea Emmei" ◆ **13.00** Film artistic: „Vestul vesel" ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Danielle Steele's: O dată în viață" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film serial: „Lege și ordine" ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **2.20** Film artistic: „Danielle Steele's: O dată în viață" (r) ◆ **4.00** Istoria fotbalului (r) ◆ **4.45** Tenis: ATP Magazin (r).

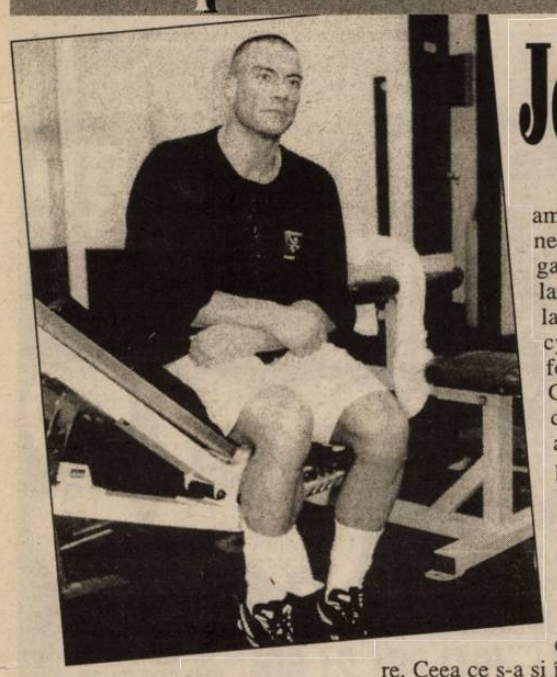
JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Familia Aldrige" (US, 1992). Cu: Tom Selleck, Don Ameche, Wendy Crewson ◆ **13.00** Film serial: „Robocop" (r) ◆ **13.45** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **14.30** Gillette - lumea sportului ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Enigmele Agathei Christie" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ **21.45** Tragerea Super Loto 5/40 și simplă Expres ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film serial: „Sergentul Wolf" ◆ **0.40** Film artistic: „Familia Aldrige" (r) ◆ **4.35** Baschet NBA Action (r).

VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! Ediție specială ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Jurnal de război" (US, 1989). Cu: Bruce Willis, Emily Lloyd, Joan Allen ◆ **13.00** Film artistic: „S-a furat o bombă" (România, 1962). Regia: Ion Popescu Gopo. Cu: Iurie Darie, Liliana Tomescu, Puiu Călinescu ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! Ediție specială. Prezintă: Mihai Călin ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Întîlnire cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Bruce Willis, Kim Basinger, John Larroquette, William Daniels ◆ **22.45** Știrile Pro Tv ◆ **22.50** Film artistic: „Love story" (US, 1970). Cu: Ali MacGrow, Ryan O'Neil, Roy Milland ◆ **1.15** Film artistic: „Păsările" (US, 1963). Regia: Alfred Hitchcock ◆ **3.15** Baschet NBA: Chicago Bulls - Atlanta Hawks. Transmisiune în direct

SIMBATA ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.30** Film serial: „Flipper" ◆ **10.00** Film serial: „Frații Hardy" ◆ **10.30** Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" ◆ **11.00** Film artistic: „Păsările" (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Fanny" (US, 1961). Cu: Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer ◆ **15.20** Stan și Bran ◆ **15.45** Lumea lu' Gaiță ◆ **16.00** Film serial: „VR5" ◆ **17.00** Rugby - Turneul celor cinci națiuni: Irlanda - Anglia. Transmisiune în direct ◆ **18.30** Baschet: NBA Action ◆ **19.00** Te uiți și cîștigi! Ediție specială. Prezintă Florin Călinescu ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Days of Thunder" (SUA, 1990). Cu: Tom Cruise, Robert Duvall, Randy Quaid, Nicole Kidman ◆ **21.55** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.30** Film erotic: „Man & Women" ◆ **2.00** Baschet: NBA Action (r).

DUMINICA ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Super Abracadabra - Film serial „Fiica oceanului" ◆ **11.00** Film artistic: „O afacere memorabilă" (US, 1957). Cu: Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **14.30** Stan și Bran ◆ **15.15** Lumea filmului. Emisiune realizată de Ada

Jean-Claude Van Damme se luptă cu drogurile



Jean-Claude Van Damme, redutabil campion și actor de film s-a transformat anul trecut într-un învins. N-a fost vorba de un rol inedit pe care să-l fi interpretat în vreun film, ci de un episod dramatic în viața personală. Jean-Claude Van Damme a fost răpus de droguri. A alunecat în infernul cocainei, dependența de droguri fiindu-i stimulată de gloria-i ametitoare, de necazurile conjugale, de pendularea între actuala lui soție, Darcy La Pier, și fosta lui soție, Gladys, mama celor doi copii ai săi, Christopher și Bianca. Situația nefericită în care se găsea avea o singură soluție: internarea într-o clinică de dezintoxicare. Ceea ce s-a și întîmplat. Jean-Claude a ales Exodus Recovery Center din Los Angeles. Și-a impus o voință de fier, s-a angajat într-o luptă dură, dar după o săptămînă, cea mai grea de altfel, există toate motivele să se afirme că va ieși învingător. Deși se află încă în clinică, a fost dispus să împărtășească revistei „Paris Match", cu o francheță incredibilă, unele amănunte legate de această experiență a sa. Vă prezentăm și noi cîteva dintre ele:

● Ajunsesem în situația de a nu dormi decît trei ore pe noapte, în jurul meu simțeam un vid total, timp de un an făcusem patru filme, unul sub conducerea mea; în preajma mea era prea multă lume, simțeam că trebuie să mă opresc.

● Am ales clinica Exodus, mai puțin cunoscută, pentru că mi-am dorit să fiu tratat ca un om obișnuit. Fără lux sau tratamente speciale, înconjurat de oameni obișnuiți. E adevărat, e greu să treci de la o viață de lux, trăită în palate, limuzine și mari restaurante, la viața de spital. Dar aveam nevoie să ajung din nou cu picioarele pe pămînt și să văd totul clar.

● Am semnat o hîrtie de reguli foarte stricte. Toate contactele mele sînt controlate, nu am permisiunea de a părăsi clinica decît o dată pe săptămînă. Îmi petrec ziua cu Gladys, fosta mea soție.

● Nu iau nici un medicament. Fac foarte mult sport, trei ore pe zi. În rest, discut cu alți pacienți care se găsesc în aceeași situație cu mine. Fiecare își povestește viața.

● Cazul meu e mai deosebit, așa că e mai dificil să urmez terapia de grup. Este un lucru dur pentru mine. Încă dorm foarte puțin, dar încet-încet sper să intru într-un ciclu normal. În rest, ascult muzică - Mozart -; citesc scenarii...

● În momentele dificile trăite aici, m-am bazat în primul rînd pe mine. Sînt cel mai bun susținător al meu. Simt, totodată, că sportul mă ajută foarte mult. Apoi, sînt părinții mei care au venit din Bruxelles să mă vadă. De asemenea, Gladys, mama copiilor mei. Este o femeie formidabilă, stabilă, pe care pot conta.

● Acest episod va schimba multe în viața mea. Nu mai vreau să revăd persoanele dinainte. M-am săturat de oameni falși. Voi divorța de actuala mea soție și voi acorda prioritate copiilor mei și, de asemenea, primei mele soții. M-am săturat de localuri de noapte, de viața de nebun pe care am dus-o vara trecută. Aș vrea să joc în filme de alt tip, poate o comedie; lucrez și la un scenariu.

AURORA POPESCU ❖

Scrisori printre rînduri

Găină Ioan din Broșteni, jud. Suceava: Interesante sugestiile dv. legate de meteosensibilitate. Vom ține cont de ele în eventualitatea publicării unui material pe această temă.

Caragioiu Maria din Bocșa și Moldovan Gheorghe din Oradea: În răspunsul dintr-un număr anterior al revistei s-a strecurat o greșeală de redactare pentru care îmi cer scuze. Informația corectă este: Protează auditivă Senso, premieră a Societății daneze Widex, nu a pătruns încă pe piața românească.

Blaga Gheorghe din Mireșu Mare, jud. Maramureș: Ne-au bucurat mult cuvintele dumneavoastră inimoase. Vă dorim sănătate și să ne citiți mai departe.

Viorel Viorel din Piatra Neamț: Vîrsta de pensionare la femei este de 57 de ani iar la cerere, 55 de ani.

Tudor Vasile din com. Dragalina, jud. Călărași: Am publicat numeroase materiale despre acțiunile ce se întreprind în întreaga lume în lupta anticancer și o vom face și de acum înainte. Articolul pe care l-ați trimis este un interesant tablou generic al acestui fenomen pe care, din păcate, nu-l putem publica, în primul rînd datorită dimensiunii sale, spațiul tipografic pentru fiecare articol, fiind limitat. Vă mulțumesc pentru înțelegere.

Grozavu Maria din Urziceni: Să lăsăm tinerii să poarte părul lung, prea multă vreme tinerii au fost frustrați de acest drept. Nu e nicidecum o modă a „libertății prost înțelese" sau o aberație. În Egiptul antic părul lung era simbolul omului liber și nu apanajul exclusiv al femeilor. Important este ce are omul în cap și nu pe cap.

Călin Nicolae din Slatina, jud. Olt, str. A.I. Cuza, nr. 3, bl. 7, sc. B, apt. 8, dorește să corespondeze cu ași în artele marțiale.

DORIN MĂRAN ❖

MEMENTO

ANTENA 1

LUNI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Un Caesar american" (r) ◆ **12.00** Printre rînduri (r) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 393) ◆ **14.10** „A fost odată în Texas" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 101) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Între prieteni ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 50) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Cei trei mușchetari - Eghileții reginei" (premieră, capă și spadă, Franța). Devotații săi mușchetari o vor salva pe regina Anna de Austria de uneltirile lui Richelieu ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții - realizator Marius Tucă ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MARȚI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 101) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 393) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 50) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 394) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Cei trei mușchetari - Eghileții reginei" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 102) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** În luptă cu abuzurile și corupția. Realizator Octavian Andronic ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 51) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Expediție riscantă" (aventuri, SUA, 1993). Avionul în care se afla un grup de medici se prăbușește și totul se transformă într-o operațiune de salvare pe viață și pe moarte ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 102) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 394) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 51) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 395) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Expediție riscantă" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 103) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Totul despre Guvern - realizator Alessandra Stoicescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 52) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** Cinemateca Antenei 1: „Boema" (premieră, operă, Franța-Italia, 1987). Cu: Barbara Hendricks, Jose Carreras, Luca Canonici ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 103) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 395) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 52) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 396) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Boema" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 104) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Invitați la Antena 1 - realizator Florin Brătescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 53) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Păguboșii" (premieră, comedie, Canada, 1993). Un film spumos plin de gaguri, în cascadă, care nu vă va prilejui nici un moment de plictiseală, combinînd intriga polițistă cu comedia de situație ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 104) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 396) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 53) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 397) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Păguboșii" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Știrile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 105) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.05** Beavis și Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 54) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Crimă cu premeditare" (partea a II-a, thriller, premieră, SUA, 1990). Tom Bird, un preot luteran se îndrăgostește de Lorna Anderson, enoriașa lui, dar la un mic interval de timp atît soția preotului cît și soțul Lornei mor. Inteligentele încercări ale celor două morți păcălesc poliția, dar nu și pe John Rule, un polițist care va ancheta cazul pe cont propriu ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 105) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** „Văduva" (ep. 54) ◆ **12.00** 1001 - Magazin cultural informativ ◆ **12.30** „Obiecte Zburătoare Identificate" (SF, SUA, 1985) ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Crimă cu premeditare" - partea a II-a (r) ◆ **16.00** Poveștile prietenilor mei ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 11) ◆ **18.00** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **18.30** „Madison" ◆ **18.55** „Un weekend de pomină" (premieră, comedie, SUA, 1990) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Silueta" (premieră, SUA, 1990). Cu: Faye Dunaway, David Rasche, John Terry ◆ **22.40** Topul Hollywood TMZ ◆ **23.40** Aphrodisia ◆ **3.40** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Poveștile prietenilor mei (r) ◆ **8.30** Desene animate: „Gadget Boy" (ep. 6) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 13) ◆ **9.30** „Comoara templierilor" (ep. 14) ◆ **10.00** „Un cîine cu imaginație" (ep. 4) ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** „Un Caesar american" (ep. 5) ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Lumea în care trăim ◆ **13.00** Știrile amiezii ◆ **13.10** Caleidoscop ◆ **15.30** „Jocul noroculuiî" (miniserial, ultima parte) ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 12) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **18.50** „S.A.S. în San Salvador" (premieră, spionaj, Franța, 1982). Prințul Malko este chemat să se întoarcă în cadrul trupelor S.A.S., ca agent special al CIA, de data aceasta avînd o misiune extrem de delicată în San Salvador ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Miss America" (SUA, 1989). Cu: Diane Lane, Cloris Leachman, David Dukes, Jayne Meadows, Alice Hirson ◆ **22.40** Știri sportive ◆ **22.50** „Putere, pasiune și crimă" (dramă). Plasată la sfîrșitul anilor '30, acțiunea filmului urmărește viața unei vedete în devenire și aventura sa tragică cu un bărbat însurat. În rolul principal o veți putea urmări pe diafana Michelle Pfeifer, cunoscută din filme ca „Vîrsta inocenței", „Legături periculoase" sau „Dulce libertate" ◆ **1.00** Quantum Teleshopping ◆ **3.40** Music Box.

3 BUCUREȘTI

LUNI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Surioara - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice- producător Bogdan Tamas ◆ **18.00** Frumuseți pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici ◆ **21.00** Iubitori de animale - producător Bogdan Tamas ◆ **21.30** Working woman - realizatoare Dana Simion ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Frumuseți pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

MARȚI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Frumuseți pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Dragoste obsesivă - SUA. Impactul serialelor de televiziune asupra publicului și dramele ce se pot naște din aceasta datorită unor minți bolnave constituie acțiunea filmului ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Frumuseți pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

MIERCURI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Dragoste obsesivă - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Frumuseți pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Sexpionage - SUA. O poveste de spionaj, dragoste, sex și nu numai, iată ce vă propune să urmăriți filmul de la această oră. Bazat pe povestea reală a unei fete racolate de KGB și antrenată pentru a deveni un spion care să se poată adapta perfect într-o eventuală țară de adopție, în cazul de față Statele Unite, filmul, o remarcabilă realizare a regizorului Don Taylor, este un prilej minunat de a vă destinde și totodată de a vă iniția în unele dintre metodele și modul de lucru al KGB-ului, acest atît de temut și admirat serviciu de contrainformații. În rolul principal o veți recunoaște cu siguranță pe Linda Hamilton, partenera lui Arnold Schwarzenegger din celebrul „Terminator" ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Frumuseți pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

JOI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Sexpionage - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Frumuseți pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **21.00** Film doc.: Steaua galbenă ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Frumuseți pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri.

VINERI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.00** Steaua galbenă - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Frumuseți pe zăpadă ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film acțiune SF - Creat pentru a ucide - SUA, 1990. Cu: Rock Hudson ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Frumuseți pe zăpadă (r) ◆ **23.30** Știri ◆ **23.45** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Natura lucrurilor ◆ **11.00** Creat pentru a ucide - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Cinemagia ◆ **20.00** Film artistic - Răfuiala - SUA. Kate Watch (Jaclyn Smith) se reîntoarce în Arkansas-ul natal după 20 de ani, dar nu este o excursie reușită. Ea trebuie să se confrunte cu lucruri care s-au petrecut cu mulți ani în urmă, să înfrunte realitatea și să lase să iasă la lumină adevărul. Un film despre tumultoasele, sinuoasele traiectorii ale vieții, lupta cu destinul, dorința de adevăr - toate acestea sub un singur nume „Settle the scor" ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.30** Știri.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ministar - realizatoare Lamiita Melu ◆ **11.00** Stabilește scorul - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru ◆ **20.00** Film acțiune - Dispariția - SUA.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Italia muzicală ◆ **12.30** Galele 7 abc ◆ **13.15** Reporter ◆ **14.15** Film artistic: „O favoare, un ceas și un pește foarte mare" ◆ **15.45** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.35** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Film serial: „Vegas" ◆ **18.00** Galaxia femeilor ◆ **18.30** Labirint ◆ **19.00** Junețe și seducție ◆ **19.30** Așii automobilismului ◆ **20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem ◆ **20.30** Film artistic: „Londra cheamă Polul Nord" ◆ **22.10** Sîntem pe recepție.

MARȚI ◆ **12.00** Junețe și seducție (r) ◆ **12.30** Galaxia femeilor (r) ◆ **13.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) ◆ **14.10** Așii automobilismului ◆ **14.40** Labirint (r) ◆ **15.10** Top 40 ◆ **15.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** Periscop ◆ **18.20** Film serial: „Dan August" ◆ **19.10** Film serial: „Vegas" ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Film artistic: „Polițistul maniac" ◆ **22.30** Infomagazin cultural ◆ **23.00** Hot Music Shop ◆ **23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **12.30** Periscop (r) ◆ **13.00** Infomagazin cultural (r) ◆ **13.30** Întrebări obsedante (r) ◆ **14.00** Film artistic: „Regina Africii" ◆ **15.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Cap-Compas ◆ **17.40** Film serial: „Dan August" ◆ **18.30** Parantezele adevărului ◆ **19.00** Film serial: „Vegas" ◆ **19.50** Film artistic: „Ianuarie" ◆ **21.45** Sîntem pe recepție.

JOI ◆ **12.00** Parantezele adevărului (r) ◆ **12.30** Cap-Compas (r) ◆ **13.00** Lungul drum spre casă (r) ◆ **13.30** Hot music shop (r) ◆ **14.00** Film artistic: „Robin Hood" ◆ **15.30** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.20** La dispoziția dv. ◆ **17.00** Film serial: „Dan August" ◆ **17.50** Italia muzicală ◆ **18.30** Film serial: „Vegas" ◆ **19.20** Film artistic: „Drumul spre N-V" ◆ **21.00** Studio deschis.

VINERI ◆ **12.00** Studio deschis ◆ **15.00** Film artistic: „T.C. 2000" ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.10** Cine-Nova ◆ **18.40** Film serial: „Dan August" ◆ **19.30** Film artistic ◆ **21.00** Secretele modei ◆ **21.20** Top 40 ◆ **21.50** Sîntem pe recepție.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Cine-Nova (r) ◆ **12.30** Secretele modei (r) ◆ **12.50** Enigma manuscriselor de la Marea Moartă (doc.) ◆ **13.40** Film artistic: „Reconstituirea" ◆ **15.10** Maxi-Mix ◆ **19.00** Film serial: „Dan August" ◆ **19.50** Film artistic ◆ **21.30** Film serial: „Vegas" ◆ **22.10** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Reluări din emisiunea Maxi-Max ◆ **14.00** Film artistic: „Faleze de nisip" ◆ **15.30** Înalt nivel de educație (doc.) ◆ **16.00** Galele 7 abc ◆ **16.45** Reporter ◆ **17.45** Interludiu muzical ◆ **18.00** Aștri și personalități ◆ **19.00** Film artistic ◆ **20.20** Film serial: „Dan August" ◆ **21.10** Super-Nova ◆ **22.20** Film artistic.

Weekend Satelit

Vineri 7 februarie ◆ **21,30** *Silueta,* thriller 1990. O femeie rămîne cu mașina în pană într-un orășel, asistă la o crimă, reține silueta suspectului. Va depune mărturie, însă viața ei e pusă în primejdie (A1) ◆ **23,35** *Operațiunea Scorpionul,* Hong Kong 1991. Un tînăr își dorește să devină erou. La lecții de kung fu la cea mai bună școală din oraș. După aceea, va ține piept unei bande de luptători care terorizează orașul (PRO7).

Sîmbătă 8 februarie ◆ **21,15** *Cu ochii morții,* thriller SUA 1994. După un șir de crime neelucidate, un polițist care investighează cazul este nevoit să apeleze la viziunile unei femei oarbe care descrie trăsăturile criminalului (RTL2) ◆ **23,00** *Soldați în miniatură,* aventuri SUA 1991. Cinci elevi certați cu disciplina ajung eroii unei întîmplări nefericite. Niște gangsteri iau ostatici toți elevii școlii, iar cei cinci pun la cale un plan ingenios de eliberare (PRO7).

Duminică 9 februarie ◆ **21,15** *Lumea lui Wayne 2,* este a doua serie a filmului din 1991 care a avut un mare succes. Realizat în 1993, filmul este o comedie tărîntă care prilejuiește telespectatorului reîntîlnirea cu muzica de pe vremea lui Jim Morrison (PRO7) ◆ **23,00** *Spre nord cu nord-vest* este un thriller din 1959. Regia: Alfred Hitchcock. Un agent de reclame, Cary Grant, e fugărit prin America, fiind suspectat că ar fi spion dublu și criminal. Urmăriri, femei care trădează și se îndrăgostesc de erou, o comedie de telecinemateca (TNT).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 10.02 - 16.02

BERBEC (21.03 - 20.04): Nici o scamă pe peticul constelației dv., serenitatea absolută fiind emblema săptămînii. Nu cred că este genul de liniște dinaintea furtunii, fiți calmi. Se remarcă îndeosebi curba afectiv-emoțională și cea financiară, care au fiecare cîte un maxim miercuri sau joi. Se pare că veți primi bani sau o veste înălțătoare despre. Pe de altă parte, viața în cuplu e înduioșătoare.

TAUR (21.04 - 21.05): Credeți din ce în ce mai mult în împlinirea unui vis nu prea îndepărtat, vis legat de o persoană foarte dragă care acum încă își mai manifestă o falsă indiferență. Încercați să fiți mai rezervat, la mutare nu mai sînteți dv. Pe de altă parte, pentru cei născuți în primul decan al zodiei se anunță un fel de triumf financiar - vineri sau la începutul perioadei următoare.

GEMENI (22.05 - 21.06): Toate curbele astrale din constelația dv. se află peste normal, dar nici una nu evadează spre cote maxime, de parcă le-ar fi frică (de gardienii-planete) să spulbere gratiile mediocrității. Se pare că numai curba responsabilă cu vîntul care bate prin buzunare dă semne de înviorare (marți, miercuri), dar și acelea destul de șubrede. Oricum, săptămîna viitoare va fi mult mai benefică.

RAC (22.06 - 22.07): Siguranța succesului a pus stăpînire pe dv. și un dinamism prolific vă caracterizează în întreg intervalul. O veste financiară excelentă va reprezenta o motivație în plus pentru energia pe care cu generozitate o cheltuiți. Pentru cei născuți în decanul al doilea se anunță o furtună de gradul trei în relațiile din cuplu, de aceea trageți obloanele și citiți basme cu happy-end.

LEU (23.07 - 22.08): Primele zile ale săptămînii vor fi foarte încărcate, nici nu veți ști cînd a trecut timpul, însă satisfacția eforturilor nu va întîrzia să se manifeste. Va trebui să faceți apel din plin la calm și moderație (specifice Leilor după ce au devorat o gazelă) în zilele de joi și vineri, cînd polemici dure vă vor întinde nervii precum gospodinele rufele la uscat între două crengi de castan.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Vești foarte bune par să vină din constelația dv., ca și cum ar fi telejurnalul transmis din Paradis. Într-adevăr, luni sau marți primiți bani (dar nu o cărămidă foarte rotofeie), iar miercuri sau joi veți dobîndi un succes profesional demn de toată lauda. Relațiile sentimentale cu o persoană din Taur sau Vărsător devin mai dulci decît gemul de gutui al bunicii Zenovia.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Vești excelente din domeniul financiar și socio-profesional), concretizate în evenimente fericite (luni, marți). Se pare că ați dat lovitura și optimismul dv. debordant este de-a dreptul molipsitor. O realizare bine venită vă va transporta în al șaptelea Cer (ca pe Gagarin), și consecințele pozitive nu vor întîrzia. Atenție la un Taur din anturaj, corida e în toi!

SCORPION (23.10 - 21.11): Schimbări pozitive în viața dv. - fără a fi spectaculoase - se întrevăd cu multă ușurință, grație lui Mercur și lui Jupiter. Este vorba în primul rînd de afaceri - unde Mercur taie și spînzură ca inchiziția în evul mediu -, dar și de viața familială sau de relațiile în cuplu. Fiți foarte atent, sensibilitatea aparte a Scorpionului simte orice trădare!

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Nimic nou pe carpeta zburătoare a constelației dv., care parcă a fost curățată de cel mai parșiv aspirator. Și totuși, miercuri sau joi se va petrece un eveniment interesant în sfera financiară, și anume vi se va oferi oportunitatea unui cîștig suspect de dolofan. Rămîne ca discernămentul dv. să decidă, după ce vă veți sfătui cu amici de încredere.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Multe lucruri bune într-o singură săptămînă nu se pot întîmpla, însă această perioadă este una de excepție. Pe plan financiar, afectiv și social se vor succede evenimente pozitive de toate nuanțele, care vă vor blinda sufletul cu optimism din cel mai robust și mult mai multă încredere în viață. Vineri veți primi bani, iar un amic de suflet vă va face o surpriză foarte plăcută.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Toate alizeele și toți musonii bat în pînzele dv. și lucrurile vor merge precum bolidul lui Damon Hill, atunci cînd pleacă din pol poziția. Egoismul dv. zodiacal își va spune din plin cuvîntul, și de data asta va fi un aliat demn de toată lauda. Altfel vorbind, pe plan financiar și socio-profesional nu prea aveți rival, iar relațiile în cuplu decurg ca-n filmele interzise copiilor.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Deși nici o umbră de îngrijorare nu vă cutează fruntea, se pare că din punct de vedere profesional veți avea mici și trecătoare probleme. Dar cum Peștii suportă multe cu sufletul lor generos, și de data asta veți trece ca Alioșa cu țigara aprinsă pe sub gheață. Vești financiare bune (joi, vineri) se vor confirma săptămîna viitoare.

Murphologie

● *REGULA PERSONALULUI MARE*

Cînd cineva, pe care îl admiri și îl respecți foarte mult, pare să gîndească profund, probabil se gîndește la masa de prînz.

● *REGULA LUI BURKE*

Nu crea niciodată o problemă pentru care nu ai răspunsul.

Corolar: creează probleme pentru care numai tu ai răspunsul.

● *MAXIMA LUI MATZ*

Concluzia este momentul cînd te-ai plictisit să mai gîndești.

● *PRIMA REGULĂ A ISTORIEI*

Istoria nu se repetă, istoricii da.

● *LEGILE FIZICII, ALE LUI DUNLAP*

1. Faptele sînt opinii solidificate.
2. Faptele pot fi interpretate invers, în condiții de presiune externă.
3. Adevărul este elastic.

● *LEGEA LUI COMINS*

Oamenii vor accepta ideea ta cu multă ușurință dacă le spui că primul care a avut-o a fost Benjamin Franklin.

HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

horoscop săptămânal (01) 891.21.+□□

Formați acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

01 Berbec
02 Taur
03 Gemeni
04 Rac
05 Leu
06 Fecioară
07 Balanță
08 Scorpion
09 Săgetător
10 Capricorn
11 Vărsător
13 Pești

Tarotul dragostei (01) 891.21.60

Horoscopul dragostei (01) 891.21.30

TAROT (01) 891.21.20 carieră sănătate bani

ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40

NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ȚARA!

Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 3.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

mini DICȚIONAR de ARTE DIVINATORII

AMBELAIN, ROBERT - astrolog francez al secolului XX. Între 1937 și 1942 a publicat volumul „Traité d'astrologie ésotérique. În această lucrare importantă pentru evoluția astrologiei clasice, Ambelain expune, printre multe altele, evoluția și influențele necunoscutei planete numită Lilith. Cînd este luată în calcul, acesteia i se mai spune și Luna neagră, probabil pentru că Lilith ar fi fost prima femeie a lui Adam și, izgonită din Paradis, ar fi devenit soția lui Satan (conform unor tradiții evreiești).

AMETIST - piatra prețioasă a zodiei Berbecului. Astrologii recomandă ca Berbecii să poarte la gît un talisman din această gemă. Se spune, în știința ocultă, că pusă într-o băutură oarecare, pilitura de ametist împiedică beția, ascute spiritul și alungă diavolul. Camillus Leonardus susține că ametistul poate îndepărta efectul nefast al otravei. Femeile din Roma antică obișnuiau să poarte o piatră de ametist avînd gravat chipul lui Bachus.

AMNIOMANCIA - metodă de divinație ce-și trage numele de la lichidul amniotic în care viețuiește fătul. Ocultiștii afirmă că o mamă pricepută poate întrevedea viitorul noului născut examinînd membrana care, uneori, acoperă capul pruncului la naștere, Dacă aceasta este roșie, e de bine. Dacă este plumburie, pot interveni necazuri...

AMPHIARAUS - personaj legendar al antichității, clarvăzător care a prezis războaiele Tebei și propria moarte. Mitul spune că ar fi revenit în Attica, ar fi ridicat un templu și acolo ar fi oficiat un oracol și o fîntînă cu apă atotvindecătoare. După ce se sacrificau animale, Amphiaraus era capabil să interpreteze visele clienților. Pentru a putea prezice, el intra într-un somn extatic, specific șamanilor.

PAUL IOAN ❖

Istoria recordului mondial al orei la ciclism

Excepționalul record al orei stabilit în 1996 de ciclistul britanic Chris Boardman - 56,375 km - a fost realizat datorită progreselor tehnologice din ultimii ani și cercetărilor medicale aprofundate. Acest record este cu peste 1 km superior precedentului record (55,291 km), stabilit de elveținul Tomy Rominger în 1994. Progresia recordului orei s-a făcut destul de lent de-a lungul anilor: în 1893, pe o bicicletă cu ghidon drept, care cîntărea peste 25 kg, francezul Henri Desgranges parcurgea 35,325 km. În 1898, pe o bicicletă mai ușoară, cu ghidonul așezat mai jos, americanul Willie Hamilton parcurgea 40,781 km într-o oră. 44 de ani au trecut pentru a se adăuga numai 5 km acestui record: în 1942, Fausto Coppi parcurgea 45,848 km într-o oră. Recordul lui Coppi a rezistat vreme de 14 ani, fiind depășit de Jacques Anquetil, cu numai 300 metri, în 1956. Anii treceau și progresele obținute se contabilizau în sute de metri, pentru a atinge 48,093 km - record stabilit la Roma, la 30 octombrie 1967, de belgianul Ferdinand Bracke.

Cel mai mare obstacol în calea vitezei este frecarea cu aerul. O primă soluție de diminuare a acesteia o reprezintă urcarea la altitudine, acolo unde atmosfera este mai puțin densă și prezintă mai puțină rezistență la pedalare. Velodromul construit în 1968 pentru Olimpiada de Vară din Mexic (la o altitudine de 2280 metri) a oferit o bună ocazie de punere în aplicare a acestui principiu simplu: aici a fost depășită „granița magică" a celor 50 km... *La 23 ianuarie 1984, italianul Francesco Moser parcurgea 51,151 km într-o oră, pe o bicicletă de formă clasică. Moser a introdus, totuși, roata lenticulară, cadrul alungit și ghidonul întors, care au ameliorat sensibil poziția ciclistului. În primul rînd, însă, Moser și-a pregătit performanța conform unei pregătiri științifice care a revoluționat metodele de antrenament.* Problemele respiratorii legate de altitudine făceau necesară efectuarea unui studiu amănunțit al randamentului organismului uman: aerul fiind mai puțin dens, masa de oxigen inspirată este mai redusă, ciclistul putînd avea probleme de respirație în cazul unui efort prelungit.

Recordul lui Moser a rezistat nouă ani. Pentru detronarea italianului, era necesară trecerea la o altă etapă, care constă în conjugarea a trei factori diferiți: o bicicletă total reconcepută, un studiu biomedical al organismului ciclistului și o identificare a unor noi poziții pentru reducerea frecării cu aerul. *La 17 iulie 1993, pe velodromul din Hamar (Norvegia), scoțianul Graeme Obree a „pilotat" o bicicletă futuristă: cadrul tradițional, compus din două triunghiuri de tuburi metalice, a fost înlocuit cu o structură monobloc din plastic dur. Obree a pedalat cu coatele strînse sub corp și cu umerii poziționați deasupra ghidonului. Această poziție, cunoscută sub denumirea de Superman, i-a oferit un mare avantaj aerodinamic, care i-a permis să depășească recordul lui Moser, parcurgînd 51,596 km într-o oră, fără să evolueze la altitudine. Peste o săptămînă numai, britanicul Chris Boardman parcurgea la Bordeaux, 52,270 km. Cadrul bicicletei lui Boardman era fabricat din fibră de carbon și rășină sintetică cu inserții de titan. Boardman a folosit un ghidon prelungit spre înainte, care îi permitea să aibă o poziție favorabilă penetrării aerului. În plus, britanicul a beneficiat de remarcabilele progrese ale biomecanicii, care permit calcularea cu precizie a randamentului fiziologic al fiecărei lovituri de pedală, consumul de oxigen în funcție de poziția ciclistului, ritmul cardiac, debitul acidului lactic, temperatura mușchilor, puterea în funcție de alimentație etc. Acest studiu poate dura luni de zile.*

Studiile biomecanice i-au permis spaniolului Miguel Indurain (cvintuplu cîștigător al Turului Franței) să depășească cu puțin granița a 53 km parcurși într-o oră. Grație unei pregătiri și mai elaborate, elveținul Tomy Rominger reușea să ducă recordul orei, la 5 noiembrie 1994, la 55,291 km! Rularea pe pistă cu 50 km/oră necesită consumarea unei energii de 500-600 W. La o viteză de 50-60 km/oră, un ciclist nu poate evolua, însă, permanent, la un nivel de 750 W. Studiile biomecanice au permis reducerea de o manieră impresionantă a energiei necesare pedalării la o viteză de 50 km/oră. Astfel, puterea absorbită de frecarea cu aerul, care este de 200 W la 50 km/oră pentru o bicicletă obișnuită, scade la numai 35 W în cazul unei biciclete de pistă. *Ghidonul specific poziției Superman, prelungit spre înainte, permite ciclistului să ofere o rezistență cît mai mică la frecarea cu aerul. Cele două tije de aliaj ușor care prelungesc ghidonul cu 45 centimetri spre înainte reprezintă un prim argument pentru depășirea recordului mondial al orei: puterea necesară pedalării la o viteză de 55 km/oră este de numai 450 W. Marea dificultate constă, însă, în a rula în permanență, vreme de o oră, cu o putere de circa 450 W, relevă „Science et Vie".*

Dacă ciclistul pleacă prea repede, cum a fost cazul lui Indurain în cadrul tentativei nereușite de stabilire a unui nou record al orei în 1995, el nu poate rezista la același nivel vreme de o oră, iar dacă cadența este slăbită vreme de numai cîteva secunde, întîrzierea va fi imposibil de recuperat. Iată de ce se impunea efectuarea unor încercări multiple, pentru determinarea puterii-limită corespunzătoare unei ore de pedalat pe pistă. Apoi trebuia studiată modalitatea de a se menține exact la această limită, deoarece consumul de energie se face cu o precizie matematică: această gestiune științifică a efortului i-a permis lui Boardman să stabilească un nou record mondial al orei. *Înainte de începerea cursei, Boardman știa ce regim al efortului să adopte în primele tururi de pistă și ce cadență să mențină ulterior. Pe parcursul întregii curse, efectuată pe velodromul din lemn de pin de Siberia din Manchester, antrenorul Peter Keene îi arăta timpul de trecere în raport cu un grafic al parcursului elaborat anterior. Boardman a știut astfel tot timpul că se găsea în avans față de graficul prestabilit. Distanța minimă prevăzută de străbătut era de 55,750 km, suficientă pentru stabilirea unui nou record mondial. Boardman a reușit, însă, să parcurgă, în medie, 56 km/oră, începînd de la kilometrul al 17-lea al cursei sale record, parcurgînd 56,375 km într-o oră!*

ȘERBAN FILIP ❖

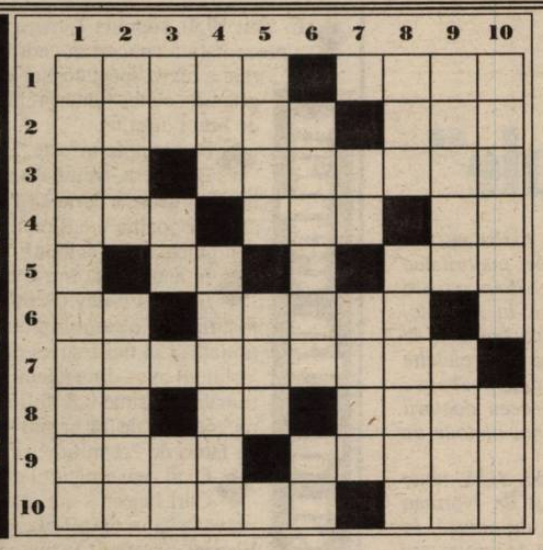
ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Tkeșelașvili - 1893)

1. Dg1! (zugzwang)
1... Rf4 [dacă 1... f4 atunci 2. Dc5X, iar la 1... Rd6 2. Dd4X]
2. Cd3 mat.

Gh. POPESCU ❖

AERO



ORIZONTAL: 1) Furtună - Marinarul din Opereta „Vînt de libertate" de Dunaevski. 2) Autorul versurilor „Între vînturi" (Serghei) - Rîu în Ucraina. 3) Nuc, bătut de vînturi! - Anemometre. 4) Lac glaciar - A fi în bătaia vîntului - Vifor din spate! 5) Dîmbovița pe autovehicule - Bătut de vînt și soare. 6) Culpe! - Valet în lege... 7) Continent bătut de vînturi oceanice. 8) Tudor Șoimaru - Vocale - Pe vînt și vreme rea se ascunde în cochilie. 9) Esență de vin - A duce pe aripile vîntului. 10) Dezlănțuire puternică de vînt - Zeul vîntului la greci.

VERTICAL: 1) Face vînt la comandă. 2) A provoca o vijelie - Cîmpie bătută permanent de vînturi. 3) În fața ferestrei! - Împroșcat cu apă - Sfîrșitul chefului! 4) La conac! - Umflată de vînt (fig.). 5) Țesătură în dungi - De acord. 6) Lumea care ne înconjoară - Cupă! 7) Rafală în față! - Pîrîu în județul Botoșani. 8) Lecție de instruire - Mîngîierea vîntului. 9) Face ca avionul să zboare ca vîntul - Vocea a doua. 10) Ploaie trecătoare însoțită de vînt - Bidiviu.

DICȚIONAR: ROV, OLMU.

ANDREI ROTARU ❖
București

Soluția careului „IARNA"

Orizontal: MACEDONSKI - AVALANSA - N - N - LARI - LAC - IRINA - UT - R - UET - CARARE - CAR - VA - OM - SE - OMETITE - O - AMAN - SIN - IUGA - AA - LI - MOINA - CRET.

Știați că...

...prima cale ferată electrică din lume a fost „Calea Uriașilor" inaugurată în Irlanda în 1884?

...Djostin Elisun, deșertul situat în centrul Asiei în zona aridă Sinkiang din R.P.Chineză, este cel mai îndepărtat punct de uscat față de oceanul planetar, situîndu-se la 2400 km față de acesta în orice direcție?

...bandura este un instrument muzical popular ucrainean cu coarde ciupite?

...zeița romană a bunei credințe, simbolul personificat al lealității, se numea Fides?

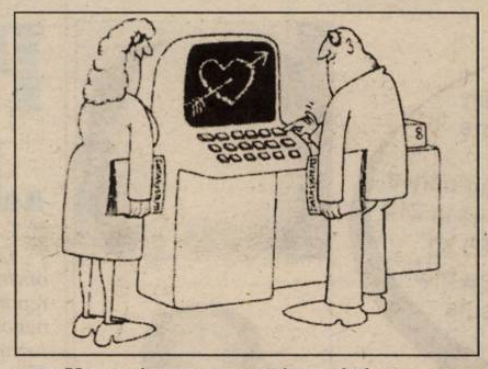
...lăptișorul de matcă, atît de bogat în hormoni, vitamine și alte substanțe biostimulatoare, este de fapt secreția glandelor faringiene ale albinelor doici și constituie, în principal, hrana larvelor?

...prin pacea de la Passarowitz (1718) Oltenia a intrat sub stăpînire austriacă, fiind reîncorporată Țării Românești prin pacea de la Belgrad (1735)?

...surful s-a născut în Hawaii, prima descriere a acestui sport fiind făcută de James Cook în 1778, a pătruns în California în jurul anului 1900 și a devenit popular la începutul anilor 50 ai acestui secol datorită producțiilor cinematografice?

...primul detergent sintetic, Nekala, a fost inventat în Germania în 1916?

UMOR



Un scoțian, care nu voia să cheltuiască bani pe doctori, îl prinde pe medicul veterinar pe stradă și îi spuse:

- Domnule doctor, am un cal care uneori umblă normal și alteori șchioapătă rău. Ce să fac?

- Prinde momentul cînd umblă normal și vinde-l, i-a spus doctorul scurt.

Un negustor vîrstnic era pe patul de moarte. Fusese un tată cum rar se întîlnesc, generos peste măsură, rupîndu-și de la gură pentru fiii săi. Aceștia, trei la număr, se aflau la căpătîiul său, discutînd despre apropiata înmormîntare.

- Tata ne-a răsfățat, spuse cel mare. E de datoria noastră să ne arătăm recunoștința asigurîndu-i funeralii de lux.

- E foarte adevărat, spuse mijlociul. Tata s-a purtat cu noi minunat, dar a fost un om cu pretenții modeste. Cred că o înmormîntare mai modestă i-ar plăcea mai mult.

- Auzi, „Pretenții modeste!" sări prîslea. Tata a trăit ca un ascet. Uite, eu sînt sigur că nu-și dorește decît o simplă slujbă, o năsălie și atît.

În momentul acela, bătrînul, a cărui viață mai atîrna doar de un fir, ridică o mînă în semn de protest și spuse cu voce stinsă:

- Ascultați, copiii mei. Nu vă mai frămîntați atîta pentru mine. Dați-mi nădragii și mă duc pe jos!

Da, povestea pisălogul clubului, străbunicul meu s-a bătut cu Wellington în 1810, bunicul meu s-a bătut cu Redvers Buller în 1870, tatăl meu s-a bătut cu Kitchener în 1916 și eu m-am bătut cu Montgomery în 1943.

- Dar bătăușă familie ați mai fost. Chiar n-ați putut să nu vă luați la harță cu nimeni pe lumea asta, întrebă un membru al clubului, căscînd.

Ați auzit de recrutul căruia i s-au dat: uniformă de campanie, beretă, lenjerie, ciorapi, bocanci și uniformă de oraș - și că toate îi veneau perfect?

Bineînțeles că l-au reformat - diformii nu sînt primiți în armată.

Au spus despre FERICIRE...

Plăcerea se poate răzima pe iluzie, fericirea însă stă pe adevăr.
CHAMFORT

Fericirea este ca o minge: alergăm după ea și cum am ajuns-o îi dăm cu piciorul.
DUISSEUX

Cîteva lucruri sînt necesare pentru a fi fericit: timp, sănătate, spirit liber și inimă curată.
DOMAT

Fericirea nu e de-a poseda mult, ci de-a spera și iubi mult.
LAMENNAIS

Fericirea nu e lucru ușor: ea este greu de găsit în noi și cu neputință de găsit aiurea.
CHAMFORT

Secvențe... satirice!

de Stelian Filip

VIS CU SEMNIFICAȚIE!

Într-o noapte
A visat
Că e
Un cerb frumos,
Puternic
Și în stare
Tot ce-i
Iese-n cale
Să răstoarne,
Iar ziua
Următoare
A aflat
Că soția lui
...Îi pune coarne!

SMERENIE

Cucoana
Prea-curvește
În ficare zi,
Iar la sfîrșitul
Săptămînii
Se spovedește,
Spunîndu-i
Preotului
Tot ce-a făcut,
Pentru ca
Săptămîna
Următoare,
Cu sufletul curat,
...S-o ia de la-nceput!

REPERE GEOGRAFICE

MUNȚI

VULCANI ACTIVI

EUROPA

	1. Altitudine în m
Etna (Sicilia)[1]	3.340 m
Askja (Islanda)	510 m
Hekla (Islanda)	1.491 m
Vesuvio (Italia)	1.277 m
Stromboli (Lipari)	926 m
Santorin (Grecia)[2]	584 m
Vulcano (Lipari)	499 m
Helgafell (Islanda)[3]	227 m
Fayal-Nova Iiha (Azore)[4]	200
Surtsey (Islanda)[5]	568 m

Activitatea vulcanică actuală de pe planeta noastră este moderată. Totuși s-au înregistrat încă aproape 600 vulcani activi, din care circa 470 în jurul Oceanului Pacific (Kurile, Japonia, Indonezia, N. Zeelandă, Anzi etc.).

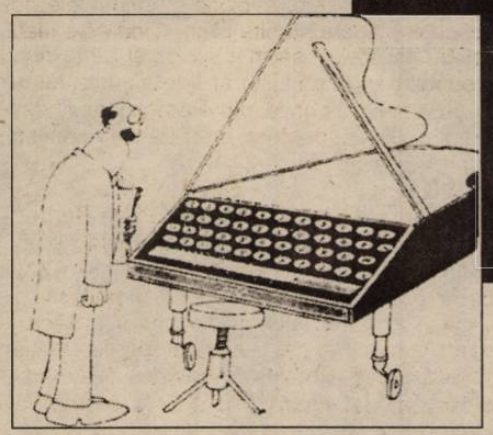
[1]Erupția din aprilie-mai 1971 a fost cea mai puternică din ultimii 40 de ani, fiind eliminate 80 milioane m³ de lavă, prin zeci de noi deschideri. Masa de lavă solidificată a înălțat în ultimii 20 ani conul vulcanului Etna cu 77 m (în 1956 avea 3263 m).

[2]Vulcan în I. Thira din M. Egee. A explodat în anul 1520 î.Ch. provocînd distrugerea insulei și probabil a civilizației egeene.

[3]Vulcan în I. Heimaey (sudul Islandei) considerat stins de acum 5000 ani. Erupția puternică din 1973 a dus la acoperirea cu un strat gros de cenușă a orașului Vestmannaeyjar, situat pe aceeași insulă.

[4]Erupție submarină care a dus la formarea insulei noi.

[5]Insulă vulcanică cu o suprafață de 2,5 km², situată la sud-vestul Arh. Vestmann, creată prin erupție submarină. Viața și-a făcut curînd apariția pe noua insulă. În 1970 s-au înregistrat numeroase alge, 150 specii de insecte și chiar cuiburi de păsări.

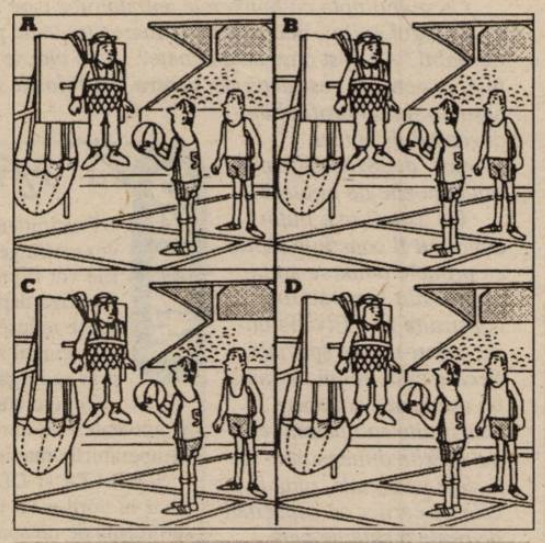


TEST

Desene identice

Doar două din cele patru desene (A, B, C, D) sînt identice. Celelalte două diferă printr-un element grafic. Care sînt cele două desene identice? Dar diferențele?

(Răspunsul în numărul viitor)

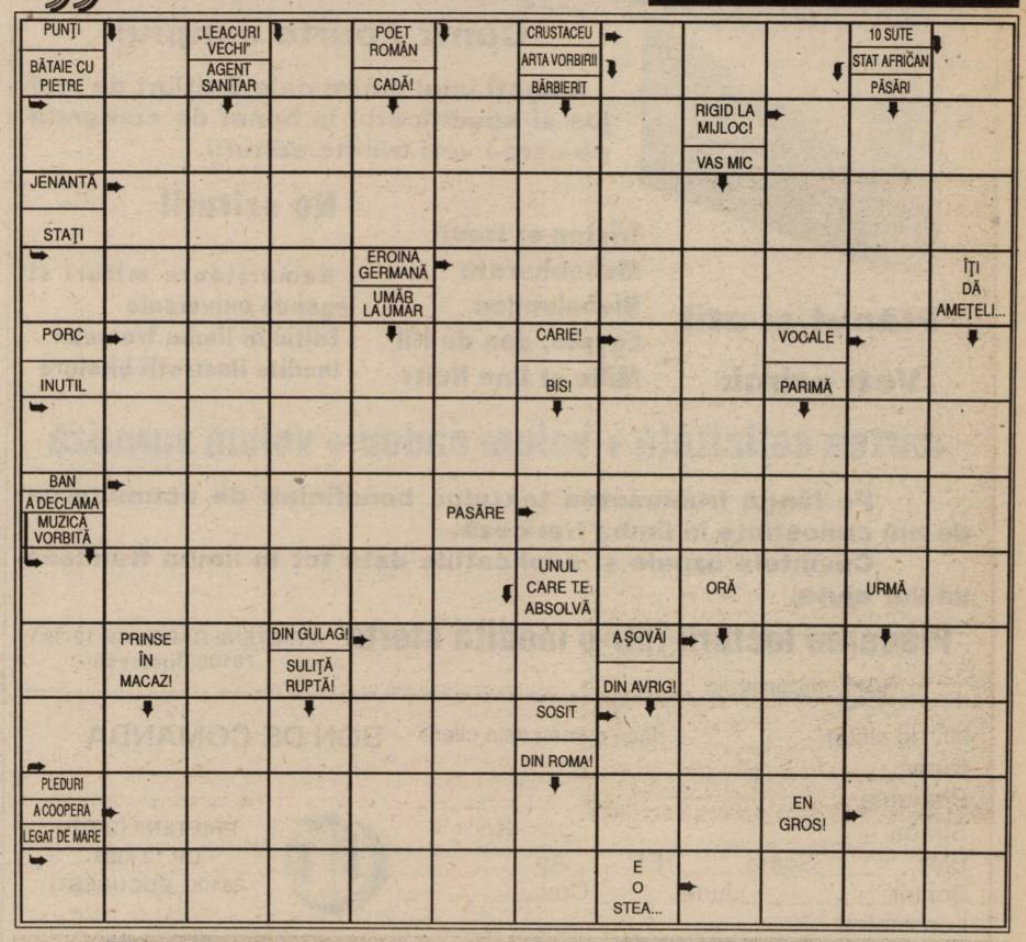


Soluția testului ÎNTR-UN MINUT

Sînt 12 triunghiuri, 11 cercuri, 6 dreptunghiuri și 4 pătrate.

„FLEACURI"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „VARIANTE"

D - S - P - A - D - C - VENTILATOARE - SER - ARESTAT - SCAIETI - OINA - ODATA - AS - GT - SPETI - LA - VIU - EV - MGM - CE - I - TRASOR - CASTE - IRELEVANTI - STUFOȘI - TINA - ORIGINI - ATU - ORI - ITINERAR.

TELEGRAME

Un mascul adult de gorilă de şes sau de pădure din regiunile răsăritene ale Zairului şi din sud-vestul Ugandei are în medie înălţimea de 175 m şi greutatea de 165 kg.

Masculul adult de cangur obişnuit (Macropus rufus) din părţile centrale, sudice şi răsăritene ale Australiei măsoară pînă la 213 m în înălţime, 245 cm în lungime şi cîntăreşte pînă la 85 kg.

Dintre cele peste 6000 de specii de ferigi, cea mai mare este feriga arborescentă din Insula Norfolk (Pacificul de Sud) care atinge o înălţime de pînă la 18,28 m.

Prima victimă... oficială a resturilor spaţiale

Prima victimă oficială a resturilor spaţiale care gravitează în jurul Terrei este satelitul francez de cercetări „Cerise", plasat pe o orbită circumterestră în iulie 1995, relevă revista „Flight International". El a căzut victimă ciocnirii cu cel de-al treilea etaj al unei rachete vest-europene, Ariane 1, lansată în spaţiu în 1986. Acesta a explodat datorită creşterii presiunii provocate de încălzirea resturilor de propergol (combustibil) de către razele Soarelui, scindîndu-se în mii de fragmente, dintre care 489 au fost deja catalogate pînă în prezent...

Peruci „bătute-n cuie"

Din cele mai vechi timpuri, partea bărbătească a omenirii se luptă cu pleşuvia pe care majoritatea reprezentanţilor sexului tare o consideră drept o mare nenorocire care le afectează farmecul. În realitate, lucrurile nu stau tocmai aşa, pentru că femeilor le place şi o chelie strălucitoare (dacă în celelalte privinţe bărbaţii nu au probleme), dar cine poate să-i convingă pe nefericiţii pleşuvi! De aceea doctorii caută şi elaborează necontenit noi şi noi metode de luptă împotriva acestui „defect".

Ultima noutate încurajatoare vine din SUA, unde doi chirurgi - dr. Antony Pignataro şi dr. Norman Shaf - au inventat proteza implantată de perucă. În realitate ei au aplicat metoda cunoscută de implantare a dinţilor, şuruburile de titan fixîndu-se în teastă. Şi ca să fim foarte precişi, trebuie să explicăm că în osul craniului se implantează mai întîi patru „pene" de titan care joacă rol de dibluri. După trei luni, în acestea se fixează şuruburile de titan, a căror parte superioară uşor înălţată deasupra creştetului este unită ori cu o copcie ori cu o capsă din cele folosite de croitori. După două-trei săptămîni, rănile provocate de intervenţia chirurgicală (care nu este deloc complicată) se vindecă şi peruca dotată pe partea sa inferioară cu copci şi mai ales cu capse poate fi pusă pe cap şi încopciată. Acest mod de fixare este foarte sigur. Nu există nici un pericol ca peruca să se deplaseze prin aplecarea capului sau să fie luată de vreun vînt puternic. Nici chiar mîngîierile energice ale femeilor nu o pot clinti din loc. Peruca este căptuşită cu un material artificial uşor, din categoria celor denumite optimold. Iniţial poate avea loc o uşoară iritare a pielii, dar aceasta trece după cîteva săptămîni.

Priviţi bărbatul din fotografie. El s-a supus deja operaţiei de implantare a şuruburilor şi pozează mulţumit cu noua sa frizură. Moralul i-a fost restabilit. Lucru deloc lipsit de importanţă pentru un bărbat.

Punct şi de la capăt

◆ În anul 1950, soprana Tamara Şanun a prezentat un concert în cadrul căruia a oferit spectatorilor un program de cîntece interpretate în 60 de limbi diferite.

◆ Pe patul de moarte, Paolina Borghese, frumoasa soră a lui Napoleon, a cerut să-i fie pusă la dispoziţie o oglindă pentru a-şi putea admira chipul.

◆ În anul 1968, într-o tipografie din Paisley (Scoţia) a fost tipărită o carte liliputană intitulată „Cei trei şoareci orbi". Volumul avea dimensiuni excepţionale: grosime 0,8 milimetri şi un conţinut de 18 pagini pătrate cu laturi de 2,1 milimetri.

◆ Cînd ceasornicarul elveţian Carl Jansen s-a mutat cu prăvălia sa în oraşul olandez Elspeet, el a ţinut să atragă de la bun început atenţia locuitorilor. Pe un întreg perete al atelierului, patronul a montat un uriaş ceas, care funcţiona.

◆ În perioada domniei împăratului Octavian Augustus, la Roma numărul locuitorilor era de circa 500 de mii. La dispoziţia lor se aflau nu mai puţin de 170 de terme (băi publice).

◆ Un preot olandez pe nume James van Hoot, emigrat în Australia, creştea la locuinţa sa nu mai puţin de 108 pisici. Culmea acestei slăbiciuni: cunoştea numele fiecărei pisici!

◆ În timpul dezastruoasei retrageri a armatei lui Napoleon din Rusia (în anul 1812), generalul Ney avea totuşi răbdarea şi calmul necesare pentru a se bărbieri zilnic.

În numărul viitor

■ Televiziune tridimensională ■ Dispariţia unui „mit"... nuclear ■ Limbajul rongorongo, încă o enigmă a Insulei Paştelui ■ „Submarinul cerebral" face minuni în neurochirurgie ■ Umanizarea Cosmosului - deziderat şi realitate! ■ Este grea viaţa de... lup ■ Algele - trufandale pentru mileniul III ■ Serialul TV care ucide...

Incredibil, dar... adevărat!

Ofertă specială:

PLĂTIŢI UN VOLUM PRIMIŢI 3 !

1 volum 4900 lei

Cum? Foarte simplu!

Alegeţi unul dintre cele 5 titluri de mai jos şi specificaţi-l în bonul de comandă pe care-l veţi trimite editurii.

Nu ezitaţi!

Plăcut şi util

Veţi primi:

Tristan et Iseult
Mahabharata
Niebelungen
Egypte, don du Nil
Mille et Une Nuits

- **Nemuritoare mituri şi legende universale**
- **Ediţie în limba franceză**
- **Inedite ilustraţii bicolore**

cartea solicitată + volum cadou + volum surpriză

Pe lîngă frumuseţea textului, beneficiaţi de acumularea de noi cunoştinţe în limba franceză.

Cuvintele uzuale şi explicaţiile date tot în limba franceză vă vor ajuta.

Plăcerea lecturii într-o inedită ofertă PRIETENII CĂRŢII CP 12-323 78100 Bucureşti

decupati aici

Nr. de cititor _____ daca sunteti deja client **BON DE COMANDĂ**

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Judet _____ Cod _____

Localitatea _____

de trimis în plic închis la
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100. BUCUREŞTI
FF DEQQ - 1678

Vă rog să-mi trimiteţi **volumul** _____ la preţul de vînzare directă de **4.900** lei (+ cheltuieli de expediere) + **volumul cadou** + **volumul surpriză**

Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie

DATA: SEMNĂTURA:

GIGANT AL MĂRII

În lungul coastelor canadiene, în apele reci ale Oceanului Pacific, trăieşte caracatiţa gigant sau octopus dolfeini. Ea poate atinge o lungime de 2,5 metri, o anvergură (cînd are braţele deschise) de 9 metri şi o greutate de 300 kilograme. Înainte de a se arunca asupra prăzii, caracatiţa o încadrează cu tentaculele ei uriaşe.

Discoteci în bunkere antiatomice

Ce se întîmplă cu bunkerele antiatomice care au fost construite de-a lungul anilor, mai ales după marea tragedie petrecută la Cernobîl? Au fost oare abandonate? După cîte se pare, nu! Ele au fost, în general, restructurate, pentru a fi folosite în scopuri mai paşnice şi mai profitabile, devenind discoteci, taverne, depozite de vinuri sau depozite de bijuterii.

Un aspect mai puţin cunoscut îl constituie faptul că primele bunkere antiatomice din lume au fost construite în... Elveţia unde, printr-o lege specială, fiecare casă trebuia să aibă un asemenea adăpost. Construite sub pămînt ele au diferite dimensiuni - de la cele personale, pînă la cele de cartier cu capacităţi de peste o sută de persoane. Toate au uşi ermetice, sînt dotate cu paturi, aparate de recepţie-emisie, produse alimentare conservate, grupuri electrogene autonome etc.

Celebra actriţă Greta Garbo a refuzat să mai participe la emisiunile de radio după data de 12 aprilie 1945. Atunci a aflat, pe calea undelor, despre decesul preşedintelui Franklin D. Roosevelt.

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Precipitaţiile care vor afecta joi majoritatea regiunilor se vor restrînge în noaptea de joi spre vineri către sudul ţării. Ele vor fi predominant sub formă de ninsoare, iar pe alocuri vor favoriza depunerea poleiului. În regiunile nordice va fi un cer variabil şi şanse reduse de precipitaţii, dar se va semnala local ceaţă cu chiciură.

În cursul zilei precipitaţiile vor înceta treptat, iar nebulozitatea va diminua şi în sudul ţării.

Temperaturile minime, mai scăzute decît în noaptea precedentă, îndeosebi în jumătatea de nord a teritoriului, se vor încadra, în general, între -15ºC şi -5ºC. Temperaturile maxime se vor încadra între -6ºC şi 4ºC.

SÎMBĂTĂ şi *DUMINICĂ:* Vremea va fi în general frumoasă, cu cerul variabil. Doar în nord-estul ţării vor fi posibile duminică precipitaţii trecătoare predominant sub formă de ninsoare.

Va fi şi mai cald decît vineri. Încălzirea se va resimţi îndeosebi în zonele deluroase, unde la amiază se vor înregistra temperaturi pînă în jur de 8ºC şi 9ºC. În zonele joase se va semnala destul de frecvent ceaţă, care pe alocuri va putea persista în cea mai mare parte a zilei (mai ales sîmbătă).

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 301 • ANUL XL • 13 FEBRUARIE 1997 • 16 PAGINI • 700 LEI Nr. 7 (2051)

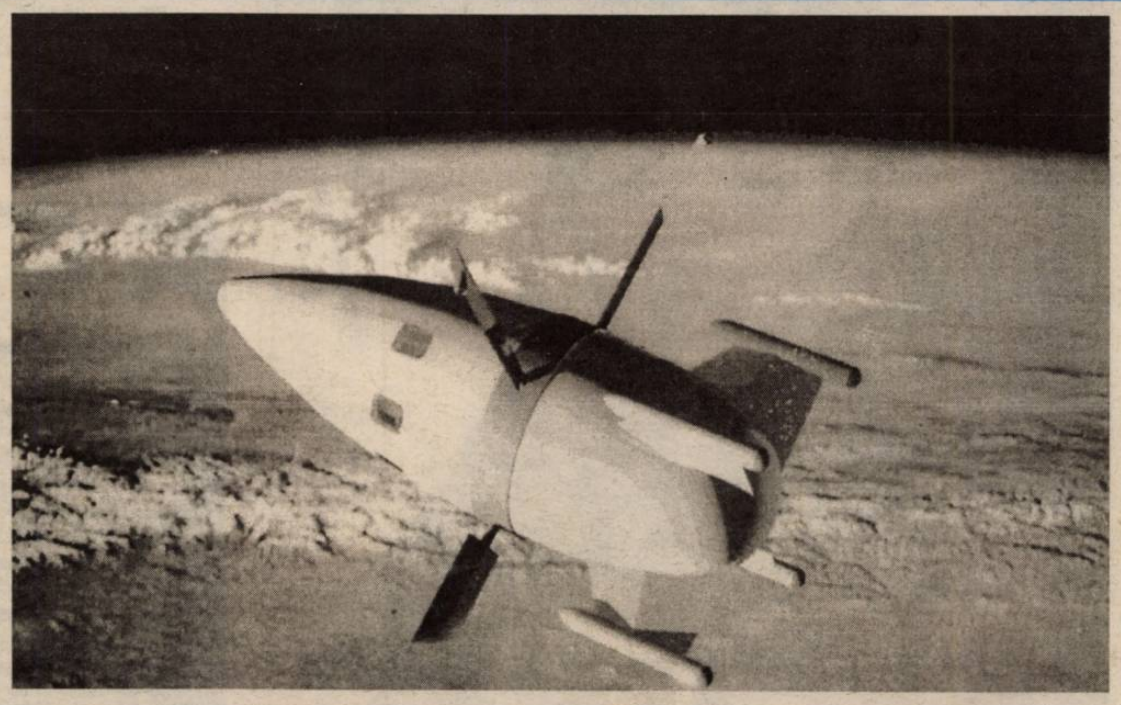
magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 124 ANI

adică la 13 februarie 1873 se năştea Fiodor Ivanovici Şaliapin, cel ce avea să devină unul dintre cei mai mari başi-baritoni ai lumii. Repertoriul său cuprindea aproape toate capodoperele liricii ruse şi universale. Presa vremii a elogiat creaţiile remarcabile ale lui Şaliapin în Boris Godunov, Mefisto.

„ELICOPTER" SPAŢIAL



Societatea americană HMX, din Nevada, a conceput un aparat destinat viitoarelor călătorii spaţiale pentru turişti, numit Roton. Motoarele-rachetă fixate la capătul celor patru aripi ale aparatului vor permite acestuia să decoleze şi să aterizeze ca un elicopter. În decurs de un minut de la desprinderea de pe Terra, aparatul atinge altitudinea de 12000 de metri, faţă de 6000 metri la cît se poate ridica un elicopter obişnuit, după care el se va deplasa cu o viteză de 16000 km/h! Ulterior, motoarele basculează în poziţie verticală şi Roton va funcţiona ca o rachetă, putînd atinge viteza de 28000 km/h. Prototipul acestui aparat ar putea fi experimentat în cîţiva ani, mai precis în primul deceniu al sec. XXI.

Medicina la zi

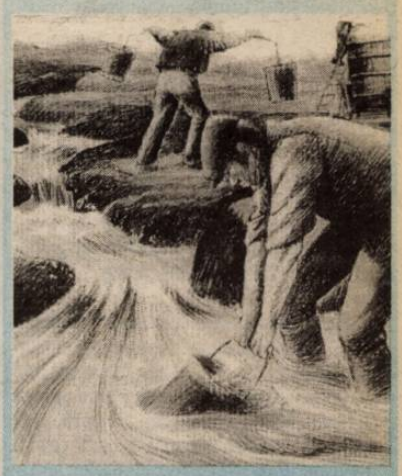
BOALA ŞI CARACTERUL

●

LĂMÎIA ŞI ALIMENTAŢIA PE TIMP DE IARNĂ

●

DESPRE UN PĂMÎNT VIU ŞI MIRACULOS



Fascinaţia ştiinţei

- Cască „informatică" ultrasofisticată pentru pompieri
- Televiziunea tridimensională

Incursiune în paranormal

Cînd SFINXUL şi va pierde capul, va fi SFÎRŞITUL LUMII

PROGRAMELE: TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

magazin **ENCICLOPEDIE**

ESTE GREA VIAŢA DE... LUP

Popasuri în jurul lumii

◆ David Bowie, îndrăgostit de exotic

◆ Serialul TV care ucide

Întîmplări adevărate

VIOL CU FINAL... ROMANTIC

●

O FEMEIE ÎL HULEŞTE PE DUMNEZEU

Starea de veghe

Încă o enigmă a Insulei Paştelui: LIMBAJUL RONGORONGO

Glob „Magazin"

UMANIZAREA COSMOSULUI

Iuri Gagarin şi cele 108 minute de zbor spaţial

CAN-CAN

Trioul german Tic Tac Toe (foto) este acuzat de furtul unor versuri incluse în hitul lor „Verpiss Dich", Number One în Germania. Potrivit presei germane, primele două versuri sînt identice cu cele ale unei poezii de Heinz Erhard. Firma producătoare a trioului RCA a negat acuzaţia, declarînd că versurile au fost luate din jurnalul lui Jazzy, una din membrele trupei. Că nu se ştie cum au ajuns acolo, asta-i altă poveste... Dosarele X?

TOLBA cu scrisori

Tudor Florea - Galaţi: 1) *Billy Ray Cyrus* s-a născut pe 24.8.1961 în oraşelul Flatwoods/Kentucky. Single-ul despre care m-ai întrebat, *„Achy Breacky Heart"* face parte din albumul *„Some Gave All"*, ambele fiind Number One în topurile revistei *Billboard;* 2) este vorba de albumul *„CooleyHighHarmony"*...

Corneliu Jipa - Bucureşti: componenţă *Blondie-Debbie Harry* (1.7.1945, vocal), *Chris Stein* (5.1.1950, chitară), *Jimmy Destri* (clape), *Frank Infants* (chitară), *Nigel Harrison* (bass) şi *Clem Burke* (tobe). Albume de reţinut: *„Plastic Letters"* (1978), *„Est To The Beat"* (1979), *„Autoamerican"* (1980), *„The Hunter"* (1982). *Debbie Harry-solo album - „Rockbird"* (1986, hit - *„French Kissin'"*). Dintre hiturile trupei merită amintite aici *„Denise", „Heart Of Glass", „Sunday Girl", „Atomic", „The Tide Is High", „Call Me", „Rapture".*

Gheorghe Răducanu - Bucureşti: enigmistică nu publicăm dar trebuie să ştiţi că atît metagramale anagramate cît şi triverbele trimise erau greşit realizate...

Marcela Firea - Dăbuleni: 1) noul album al irlandezilor de la *U2* este *„Pop"*; 2) titlul corect al fimului în care apare *Whitney Houston* este *„The Preacher's Wife"* şi nu *„The Teacher's Wife"!* De la pastor la profesor e oarece distanţă, nu-i aşa? 3) *Backstreet Boys* - Fan Club Orlando, PO Box 618203, Orlando, Florida 32861, USA.

Nicu Ulmeanu - Călăraşi: careurile trimise au capotat la examenul densităţii tematice! Cu 3-4 cuvinte la temă şi în rest doar umplutură, nu se poate ajunge la tipar... Cînd vă apucaţi la lucru, pregătiţi-vă o listă, cît mai bogată (ca să aveţi de unde alege) a cuvintelor tematice...

Florin Mina - Ploieşti: componenţă *Blackstreet: Teddy Riley* (30 de ani. A produs şi compus împreună cu *Boby Brown* şi *Michael Jackson,* două hituri celebre - *„My Prerogative"* şi *„Remember The Time"), Mark Middleton, Chauncey Hannibal* şi *Eric Williams.*

Albumul Saptămînii

Greatest HITS-KISS

Reunire în formula de aur şi revenire de vis pentru una din formaţiile istorice ale rock-ului! *Gene Simmons* (25.8.1949, Haifa/Israel, bass/vocal), *Paul Stanley* (20.01.1952, New York, chitară/vocal, nume real *Stanley Eisen), Peter Criss* (tobe) şi *Ace Frehley* (27.4.1951, New York, chitară, nume real *Paul Daniel Frehley)* s-au decis la finele anului trecut, să ofere fanilor de heavy-metal, 20 dintre marile lor succese, înregistrate acum digital. Revenirea vremurilor bune pentru trupa din *„Detroit Rock City"* este totală, atît ca sound cît şi sub aspect scenic, *Kiss* reapărînd cu machiajele lor extravagante. Editată de *Mercury,* compilaţia *„Greatest Hits"* nu ratează nici un hit din istoria de 23 de ani (!) a grupului, dintre acestea meritînd un loc în această cronică - *„I Was Made For Loving You", Kissin'Time", „Forever", „Crazy Crazy Nights", „God Gave Rock'n'Roll To You"*... Din decembrie *Kiss* se află în *„Reunion Tour",* ale cărui bilete s-au vîndut cu trei luni înainte! Dacă spunem *Kiss* trebuie să-i amintim şi pe cei care au contribuit, mai mult sau mai puţin de-a lungul anilor, la crearea acestei legende - *Eric Carr* (12.7.1953-25.11.1991, tobe/vocal), *Vinnie Vincent* (chitară/vocal, nume real *Vincent Cusano), Mark St. John* (12.12.1953, chitară/vocal), *Bruce Kulick* (chitară/vocal) şi *Erick Singer* (12.5.1958, tobe, nume real *Johnnie Menzinger).* Un album fără vîrstă...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

CHUBBY CHECKER

Cunoaşteţi *„Let's Twist Again"*? Bineînţeles, de zeci de ani toată planeta îl dansează! Devenit „Regele twist-ului" datorită versiunii sale a melodiei *„The Twist"* a lui *Hank Ballard, Ernest Evans* alias *Chubby Checker* (3.10.1941) este una dintre cele mai interesante figuri din Cartea de Aur a rock and roll-ului... Descoperit de casa de discuri *Cameo-Parkway* într-o piaţă, unde tînărul de culoare cînta tot timpul, el va semna un contract important! Profitînd de asemănarea fizică cu celebrul *Fats Domino, Evans* va primi supranumele de *Chubby Checker,* care în engleză are o semnificaţie apropiată de *„Fats Domino"!* A debutat discografic în 1958, primul său single fiind compus de *Karl Mann.* Piesa se numea *„The Class"* şi-i permitea intrarea în discoteci... 1960 este anul în care s-au deschis porţile gloriei, *„The Twist"* devenea Number One în America şi deschidea seria marilor succese ale lui *Chubby Checker: „Pony Time", „White Christmans"* (remake după *Bing Crosby),* - Number One, *„Let's Twist Again"* - Number One pe ambele maluri ale Atlanticului (decembrie 1961), *„Twistin'USA"* şi *„Slow Twistin"* (februarie '62), *„La Paloma Twist"* (aprilie '62), *„Limbo Rock"* (septembrie '62, apăruse încă un stil muzical...). După o asemenea „rupere de nori" s-a lăsat o tăcere lungă, lungă de tot, abia în 1983 *Checker* reuşind să revină în clasamente cu albumul *„The Change Has Come",* intrat în primele 20 din topul 200 al revistei *Billboard,* iar în 1988 avea încă o zvîcnire cu *The Fat Boys,* oferind publicului o nouă variantă a celebrului *„The Twist"* care avea să urce pînă pe locul 16 în topul american... Figură emblematică a peisajului muzical al anilor '60, *Chubby Checker* rămîne o importantă „bornă de hotar" în drumul spre ceea ce numim astăzi *disco music.* Vă recomand compilaţiile *„Chubby Checker"* (care conţine 14 melodii în prima lor variantă dată de *Checker)* şi *„20 Superhits"* (remixate digital).

POP-ROCK, de A la Z la

Top Album

1. Blue Is The Colour - The Beautiful South
2. Greatest Hits - Simply Red
3. Spice - Spice Girls
4. Moment - Kenny G
5. Set It Off - Soundtrack
6. How Bizarre - OMC
7. Almost Heaven - The Kelly Family
8. Emancipation - Prince
9. From The Muddy Banks Of Wishkah - Nirvana
10. Green Man - Mark Owen

Fan Club

ID	Nume	Adresa
Aerosmith		Aero Force One - PO Box 4668, San Francisco, CA 94101, USA
Aerosmith		Aero Force One - Dept. 93, PO Box 882494, San Francisco, CA 94188, USA
All-4-One		PO Box 2640, Brighton BN1 15Y, UK
Almighty		FC, PO Box 203, Watford, Herts, WD1 5TE, UK
Almond	Marc	PO Box 59, Ashwell, Herts, SG7 5HG, UK
Alphaville		Po Box 620349, 1000 Berlin 62, Germany
Alphaville		Italian Official FC, Corso Vittorio Emanuele 156, 10138 Torino, Italia

Istorie rock & roll

RAP

Dacă săptămîna trecută am fost luaţi puţin de curent şi am sărit peste capitolul numit *The Old School* ajungînd direct la *Def Jam* astăzi vom drege busuiocul, nu înainte de a vă spune că nu am uitat promisiunea făcută în urmă cu şapte zile, aceea de a vă furniza cîteva informaţii despre *U Cool J* şi *Beastie Boys!* Cînd spunem *The Old School* ne referim la prima generaţie, aceea al cărei motto era *„have fun"* (să ne distrăm), generaţia care a creat premisele exploziei hip-hop! În acea epocă rapul nu era considerat ca o mişcare muzicală bine structurată... *„Cuvîntul, muzica şi mişcarea sînt cele mai importante lucruri. Tot conţinutul rapului este legat de cuvînt. Acesta este cheia. Dacă n-ai nimic de spus, nu te mai obosi să pari rapper" - Abiodun Oyewole (The Last Poets).*

The Last Poets au apărut la începutul anilor '70 şi sînt consideraţi a fi printre cei care au influenţat decisiv evoluţia rapului. Trupa este din Harlem şi componenţa sa este următoarea: *Abiodun Oyewole, Alafia Pudim, Omar Ben Hassen* şi *Nilaja.* Ei cîntau puterea neagră, văzută prin ochi africani de un islam militant!

Lîngă „Poeţi" trebuie amintită, obligatoriu, apariţia grupului *Afrika Bambaataa* al cărui slogan era *„Love, Unity And Having Fun".* Era anul 1976 iar *Bambaataa,* liderul trupei, venea după un „antrenament" serios prin cluburile din Bronx, în care a activat ca DJ, prima sa trupă numindu-se *Afrika Islam The Organisation,* rebotezată mai tîrziu *Zulu Nation!* Casetele cu înregistrările lor, care circulau underground, au ajuns, voia destinului, în mîna lui *Tomy Boy* care le va propune un prim contract. Asaltul spre culmile gloriei începea cu single-ul *„Planet Rock"* care dădea naştere unei epoci ce se va numi *electro years...* Precursor recunoscut şi respectat, *Bambaataa,* activ şi acum, este considerat unul dintre cei mai buni specialişti în combinarea diferitelor stiluri muzicale, printre colaborările sale meritînd a fi amintite aici cele cu *James Brown, Johnny Rotten (Sex Pistols), George Clinton* şi *Boy George...*

Calendar 14.02 - 20.02

14 - Nathan Osmond (1977, Osmond Boys), Ice T (1965), Roger Fisher (1950, Heart); 15 - Damon Butler (1972, Five Young Cannibals), Alistar Campbell (1959); 16 - Andy Taylor (1961, Duran Duran), Sonny Bono (1935); 17 - Kyra Pharao (1971, ex-Pharao); 18 - Jim Kelly (1971, The Kelly Family), Gazebo (1960, nume real Paul Mazzollini), John Travolta (1954); 19 - Smokey Robinson (1940), Seal (1963, nume real Henry Samuel), Falco (1957), Tony Iommi (1948), Francis Buchholz (1950, ex-Scorpions); 20 - Kurt Cobain (1967 - 5.4.94), Ian Brown (1963, Stone Roses)

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan (şef secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Adrian Hoajă; Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Paul Ioan, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

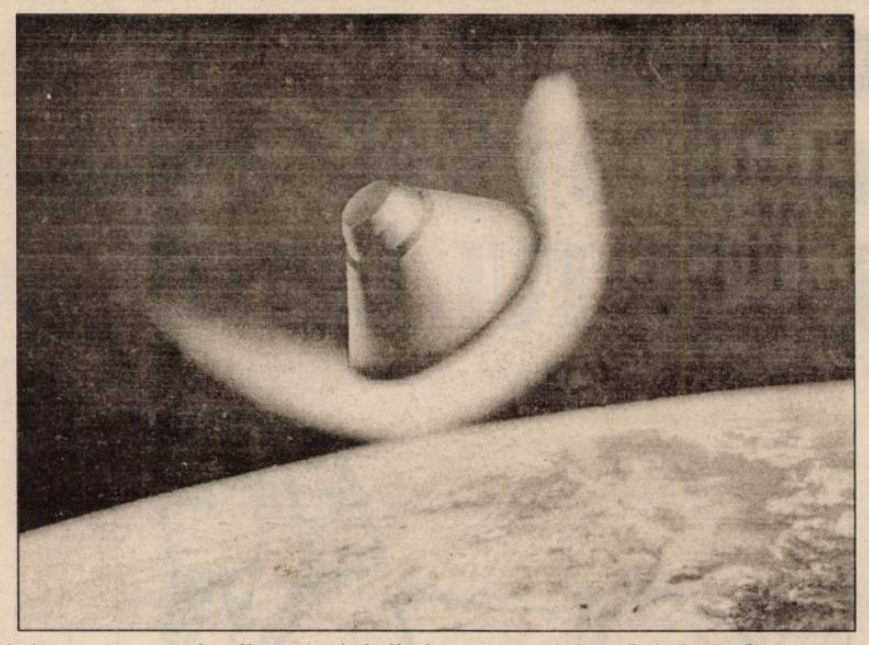
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

CAPSULA SPAŢIALĂ ARD (de înaltă tehnologie) SE... PREZINTĂ



La mijlocul anului trecut, societatea franceză Aerospatiale, care va construi capsula spaţială ARD (Atmospheric Reentry Demonstrator), a efectuat cu succes primul test de coborîre şi de recuperarea a prototipului acestei capsule. Acest prototip prefigurează ceea ce ar putea constitui în viitor vehiculul european de transferare a echipajului uman spre staţia spaţială internaţională Alpha.

ARD seamănă la prima vedere cu capsulele spaţiale americane folosite în cadrul misiunilor Apollo. Ea are o formă conică (vezi foto), este dotată cu un scut termic destinat să risipească căldura datorată frecărilor cu straturile dense ale atmosferei şi un mod de recuperare cu ajutorul unor parașute. Testul din 1996 a avut loc în Marea Mediterană, în largul coastelor Siciliei. Obiectivul său a constat în simularea fazei finale de reintrare în atmosferă a capsulei ARD, din momentul efectuării comenzii de eliberare a parașutelor şi pînă la amerizarea şi recuperarea sa. O machetă, de mărime şi greutate identice cu cele ale capsulei adevărate, a fost ridicată la altitudinea de 23300 metri cu ajutorul unui balon stratosferic cu heliu, lansat de la baza siciliană Trapani.

Ascensiunea a durat două ore şi 15 minute. Capsula a fost detaşată pentru o coborîre în cădere liberă de 10000 metri, înainte ca reţeaua de parașute (deschiderea în cascadă a acestor mijloace de frînare) să fie declanşată. După amerizare, capsula a fost localizată graţie balizei SARSAT de la bordul său: reperarea efectuată cu ajutorul unei reţele de sateliţi a durat mai puţin de 10 minute. Nava de recuperare a putut deci să intervină rapid.

Acest test a constituit o etapă esenţială a programului ARD. Capsula veritabilă ar urma să fie lansată cu ocazia celui de-al doilea zbor al lui Ariane 5 şi, după efectuarea unui zbor suborbital, să-şi finalizeze traseul în Oceanul Pacific. Datorită eşecului primului zbor al rachetei Ariane 5, nu se ştie încă dacă responsabilii Agenţiei Spaţiale Europene (ESA) vor lansa unicul exemplar ARD existent cu ajutorul acesteia...

ŞERBAN FILIP ❖

Premieră medicală mondială

O posibilă cotitură în industria vaccinurilor

(2)

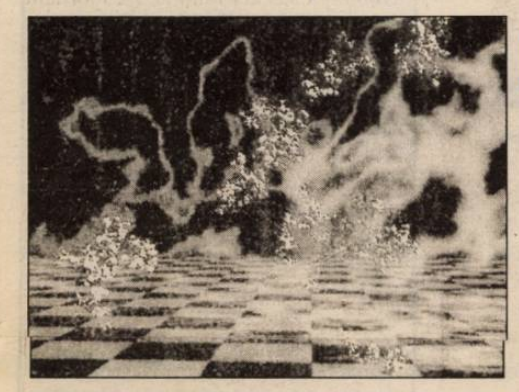
Nici microscopia electronică şi nici o reacţie imunologică nu ne permit încă decelarea prezenţei prionului într-un ser. Nu există nici un tratament cunoscut pentru eliminarea prionului, cu excepţia încălzirii serului la 135ºC, fapt care afectează iremediabil toate proteinele utile conţinute în acest ser, făcîndu-l inutilizabil în cultura celulară. Utilizarea unui substitut pentru ser reprezintă un interes evident. Dr. Herve Toutain, şeful serviciului de toxicologie experimentaă din cadrul Departamentului de securitate a medicamentelor de la Rhône-Poulenc Rorer, subliniază că folosirea unui singur substitut de seruri permite o mai bună diferenţiere a celulelor, adică conservarea funcţiei lor specifice în organism. Într-un „coctail" de factori, celulele au tendinţa de a-şi pierde această specificitate. Christian Rebiere a examinat glicoproteinele aparţinînd multor plante europene şi a izolat una care deţine un puternic efect de diviziune într-un mediu de cultură, liber de orice element de origine animală sau umană.

Denumită GCR 1003, această glicoproteină permite multiplicarea mai multor tipuri de celule animale (celule ale rinichilor de maimuţă, fibroblaste etc.). O jumătate de gram de GCR aflată într-un litru de mediu nutritiv este compusă din 50 de substanţe folosite în mod uzual la cultura celulară, permiţînd obţinerea unei proliferări celulare superioare cu circa 50 la sută celei obţinute cu serul de vacă. La o tonă de plante se pot obţine 200-300 grame de glicoproteine. Un studiu efectuat în colaborare cu specialiştii de la INSERM, la Centrul spitalicesc universitar din Toulouse, pe celule renale aparţinînd unor maimuţe africane, folosite pentru fabricarea industrială de vaccinuri a constat în plasarea celulelor într-un mediu nutritiv standard, unde, în absenţa factorului de creştere, au rămas în stare de repaus. Din momentul introducerii lui GCR 1003, s-a declanşat o cascadă de reacţii care declanşează multiplicarea celulară.

Lumea vegetală este o „mină de aur", încă puţin exploatată, de substanţe biochimice. Ea ne-a oferit aspirina, chinina, digitalina şi alte medicamente, cum ar fi vincristina şi vinblastina - alcaloizi care stopează diviziunea celulară a celulelor canceroase şi taxolul - un produs promiţător în tratarea cancerului la sîn.

Dr. Charles de Taisne, de la departamentul cercetări al lui Pasteur-Merieux Serums et Vaccins, filială a concernului Rhône-Poulenc, cel mai mare producător de vaccinuri din lume, a subliniat faptul că se întîmplă ca microorganismele să depăşească bariera care le separă de specii apropiate, dar este foarte puţin probabil ca un virus vegetal să poată infecta un mamifer. De aici rezultă marele interes pentru punerea la punct de molecule de origine vegetală, capabile de a face diviziunea celulară, pentru realizarea de vaccinuri, dar şi pentru cultura de embrioni umani pentru fecundările asistate medical sau pentru ţesuturi de piele care pot fi grefate persoanelor care prezintă arsuri grave. În viitor, terapia genetică şi cea celulară, cum ar fi fabricarea de produse medicamentoase şi de produse cosmetice, ar putea beneficia de calitatea de a fi nevătămător a unui mediu de cultură lipsit de produse de origine animală. Descoperirea, tehnicile de extracţie şi aplicaţiile mediului de cultură Prolifix au făcut obiectul unei depuneri de brevet la Oficiul European al Brevetelor.

ŞERBAN FILIP ❖



BALET FRACTAL în Cosmos

Fractalii - stranii structuri născute la începutul anilor '80 din imaginaţia matematicianului francez Bênoit Mandelbrot şi caracterizate prin faptul că orice parte, oricît de mică, a lor este identică cu întregul, au fost, spre surprinderea multora, descoperiţi imediat în natură. De la dantelăria coastelor bretone pînă la structura plămînilor sau creierului nostru. Ultima lor „apariţie" este poate şi mai spectaculoasă - Cosmosul.

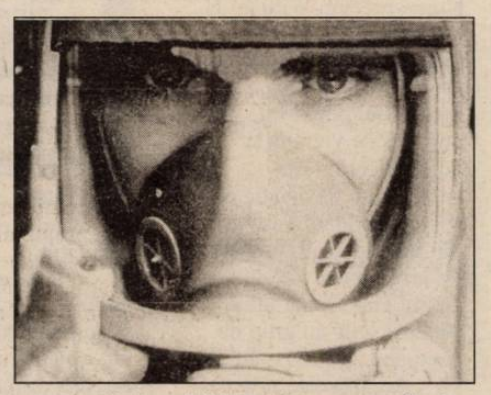
O imensă dantelă fractală a fost observată de EUVE (Extreme Ultraviolet Explorer - satelitul american pentru observaţii în ultravioletul extrem). Dar dincolo de spectacolul în sine al acestei descoperiri, baletul cosmic al fractalilor pare să ne dezvăluie soluţia unei probleme care tulbură de multă vreme cercetătorii. De fapt, totul a început cu peste 60 de ani în urmă, cînd Fritz Zwicky, un astronom elveţian emigrat în Statele Unite, a sugerat ideea că Universul nostru este un fel de aisberg de materie - peste 90% din aceasta rămînînd invizibilă ochilor noştri. Celebra masă lipsă sau, cum spun alţii, „materia neagră". Ideile lui Zwicky nu erau însă pe gustul americanilor aşa că a trebuit să treacă peste o jumătate de secol pentru ca problema masei lipsă să fie luată în serios. „Candidaţii" nu au întîrziat să apară: WIMPS (Weakly Interacting Massive Particles) - particule elementare cu masă mare dar interacţionînd slab; MACHOS - obiecte masive cu halo compact; găuri negre supermasive; neutrini grei şi... o întreagă zoologie de obiecte stranii, unele identificate, altele rămînînd încă necunoscute. Şi totuşi nici unul din ele, nici toate la un loc nu au fost de ajuns pentru a completa masa lipsă.

Marea promisiune pare să fie tocmai această dantelă fractală descoperită de EUVE şi formată, conform astronomilor Françoise Combes de la observatorul din Paris şi Daniel Pfenniger de la Observatorul din Geneva, din molecule de... hidrogen, total invizibile de pe Pământ, observabile însă din Cosmos şi care pot constitui rezervorul necesar pentru a asigura viaţa galaxiilor dar şi naşterea unor stele noi. O materie neagră care astfel, puţin cîte puţin, iese la lumină... *(M.D.)*

CASCĂ „INFORMATICĂ" ultrasofisticată PENTRU POMPIERI

Unul din riscurile cu care se confruntă pompierii atunci cînd luptă cu flăcările unui incendiu îl reprezintă fumul toxic care emană ca urmare a combustiei materialelor, în special a materialelor plastice. Pentru a se proteja, pompierii sînt echipaţi cu un sistem autonom de alimentare cu aer, rezervoare de oxigen şi o mască. Cum se pot asigura ei în permanenţă că acest sistem se află în perfectă stare de funcţionare şi că se dispune de o autonomie suficientă, fără a consulta un manometru, operaţiune nu întotdeauna uşor de realizat?

Acest lucru este posibil graţie unei noi aparaturi, prezentată anul trecut la Manchester (Marea Britanie) în cadrul lui Fire International Exhibition. Viziera căştii de protecţie furnizează pompierului toate indicaţiile necesare, într-un fel asemănător vizoarelor căştilor piloţilor de vînătoare. Realizată de firma suedeză Interspiro, această aparatură, botezată Spirotroniq, verifică prin intermediul unui microcalculator presiunea în rezervoarele de alimentare cu aer, ca şi presiunea existentă în interiorul măştii. Este necesar ca această presiune să fie puţin mai ridicată decît cea a mediului înconjurător pentru a împiedica penetrarea fumului toxic. O lumină roşie, care indică faptul că totul este normal, se aprinde pe vizieră în momentul în care pompierul îşi branşează aparatul. Această lumină este vizibilă din exterior pentru ceilalţi pompieri. Dacă lumina devine intermitentă, concomitent cu declanşarea unei alarme sonore, pompierul trebuie să părăsească cît mai curînd posibil locul în care se află. Lumina verde îl informează în legătură cu starea rezervoarelor de oxigen.



Microcalculatorul înregistrează în permanenţă datele, la fel precum „cutia neagră" a unui avion. Acest lucru permite analizarea exactă a evenimentelor în cazul producerii unui incident... *(Ş.F.)*

Vehicul special de distrugere a minelor

Conceput în Marea Britanie, MADZ (Mijloc de Ajutorare a Depoluării Zonei) este un vehicul blindat echipat în partea anterioară cu un sistem de lovire rotitor, care, prin lovirea solului cu lanţurile sale, distruge minele antitanc de pe o porţiune de teren cu lăţimea de 3 metri. Vehiculul blindat poate funcţiona în două moduri diferite: un mod tout-terrain, în care MADZ se deplasează pe şenile cu o viteză lineară de 1 km/oră, lovind solul pînă la o adîncime cuprinsă între 5 cm la 20 cm în funcţie de natura terenului. Atunci cînd vehiculul stă pe loc, adîncimea loviturii sale poate atinge 90 cm! Funcţionînd după modelul „pistă de aeroport", cu o viteză lineară de 8 km/oră, vehiculul îşi utilizează roţile, proiectîndu-şi lanţurile la 1 cm sub sol în scopul distrugerii proiectilelor neîngropate.

Televiziunea tridimensională

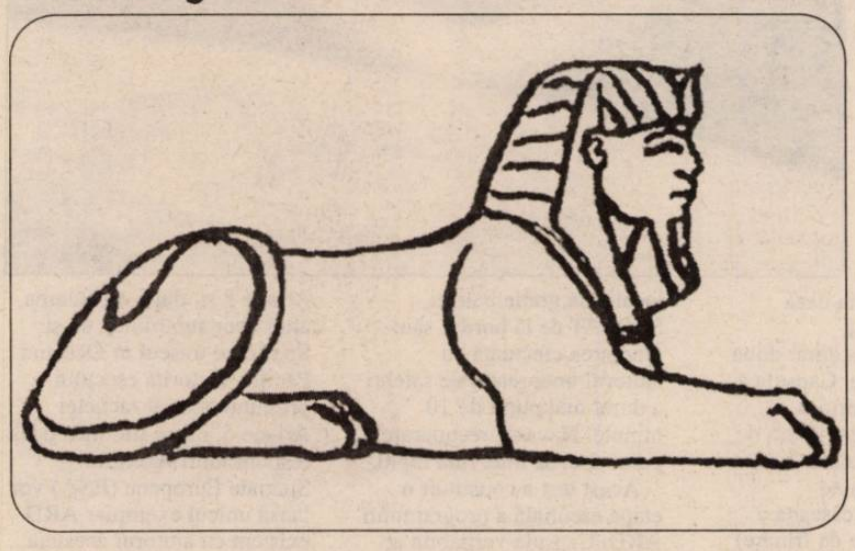
Imaginile proiectate în trei dimensiuni constituie un vechi vis al scriitorilor de science-fiction, pe care un articol publicat recent în revista „Science" îl anunţă a fi perfect realizabil. O echipă de cercetători de la Universitatea Stanford (California) şi de la IBM a pus la punct un prototip al „televiziunii în trei dimensiuni". Nu este vorba de un simplu artificiu ca cel al filmelor de cinema care sînt privite cu ochelari „stereoscopici" pentru a da iluzia profunzimii, ci de o veritabilă imagine „materială" (atomi adevăraţi) tridimensională.

Dacă ideea materializată de specialiştii americani nu este nouă, tehnologia folosită este, însă, originală. Invenţia se bazează pe interacţiunea laser-materie. Principiul este simplu: unii atomi au capacitatea de a absorbi o iradiere laser infraroşie, deci invizibilă, şi de a restitui energia sub formă de lumină vizibilă de o culoare determinată - aceasta este fluorescenţa. Elementele chimice cunoscute sub denumirea de „pămînturi rare" au această proprietate.

Cercetătorii au ales prasediomiul, care emite lumină roşie, erbiul, care emite lumină verde, şi litiul, care emite lumină albastră. Introduse într-un cristal, aceste „pămînturi rare" se „aprind" sub efectul conjugat a două lasere. Pentru a face imaginea tridimensională, laserele trebuie să baleieze suprafaţa tuturor feţelor cristalului. Pînă în prezent, specialiştii au reuşit să creeze numai imagini simple. Diferitele tipuri de atomi nu trebuie să intre în contact fenomen care ar anula efectul fluorescenţei. Pentru a înlătura acest inconvenient, oamenii de ştiinţă intenţionează să închidă „pămînturile rare" în microcapsule, înainte de a le repartiza în interiorul cristalului. Cîmpurile de aplicaţie ale noii invenţii sînt foarte largi: medicină, ştiinţă în general, birotică etc. *(Ş.F.)*

O interesantă profeţie arabă:

Cînd Sfinxul îşi va pierde capul, VA FI SFÎRŞITUL LUMII



Există o antică profeţie în lumea arabă care spune: „Cînd Sfinxul din Egipt îşi va pierde capul, atunci va fi sfîrşitul lumii! (Este vorba de monumentul de pe platoul Giseh de lîngă Cairo). Se poate aprecia, cu temei, că o construcţie colosală ca Sfinxul, înalt de peste 20 de metri nu poate suferi o astfel de mutilare. Dar unii oameni de ştiinţă susţin că un asemenea eveniment se poate întîmpla doar în urma unui cutremur devastator. Dar în acest caz nu numai capul Sfinxului va fi distrus, ci întreaga construcţie.

Recent, un om de ştiinţă din Japonia, prof. Chicaosa Tanimoto din Tokio a declarat că Sfinxul este supus de mii de ani unei firești erodări cu o viteză de o jumătate de centimetru pe an. Ceea ce ar duce, în opinia sa, la concluzia că „peste un secol Sfinxul s-ar putea să-şi piardă capul". De asemenea, monumentul este astăzi agresat şi de factorii poluanţi proveniţi din Cairo, cea mai mare aşezare urbană a continentului african.

Să ne aducem aminte că în timpul campaniei napoleoniene în Egipt, unii dintre soldaţii francezi au încercat să decapiteze Sfinxul în speranţa găsirii unor comori. Dar nu au reuşit decît să lase urme jalnice posterităţii. După cum se ştie, Sfinxul a fost restaurat în anul 1926, cînd aceste urme de lovituri au putut fi văzute mai bine.

Predicţia sus-amintită este legată de o legendă, care susţine că „în a şaptea lună a anului 2000, soarele va arde un timp îndelungat, apoi se va declanşa potopul şi apele vor acoperi pămîntul. Evenimentul va fi însoţit de cutremure devastatoare"... Vom trăi şi vom vedea sau, cum spune un hîtru, vom muri şi vom vedea.

GH. RUSSU ❖

Ziua naşterii, predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-28 februarie.

16.02 Trebuie să dedicaţi cît mai puţin timp plăcerii. Munca dv. în acest an va fi recompensată.

17.02 Vă ameninţă o mare tentaţie dar va exista şi o influenţă bună a unui prieten.

18.02 O călătorie plăcută. Prosperitatea va rezulta dintr-o afacere norocoasă.

19.02 Persoane invidioase vor încerca să vă necăjească. Evitaţi certurile, în special cele de acasă.

20.02 Vi se vor releva cîteva secrete. Este cazul să profitaţi.

21.02 Prietenii noi, dar şi bani! Te vei certa cu o persoană mai în vîrstă.

22.02 Fereşte-te să susţii cauze pierdute. Ceva probleme religioase!

23.02 Veţi face curte cuiva cu succes! Cei căsătoriţi vor face călătorii care le vor mări veniturile.

24.02 Va fi înlăturată rutina din viaţa dvs. Şansa ţi se va arăta pentru a-ţi pune în valoare talentele.

25.02 Beneficii de ordin spiritual şi succes în munca dvs., acestea sînt şansele în acest an.

26.02 Pentru cei tineri multe aventuri pline de romantism.

27.02 Fii foarte atent cum scrii şi vorbeşti; ţi se prezic scene de scandal. Vă puteţi aştepta la o afacere profitabilă.

28.02 Multă fericire vi se prezice în casă, dar şi noi aventuri în afara ei.

L. FLOREA ❖

HASDEU şi spiritul fiicei sale

Existenţa energiilor astrale sau, vulgar spus, ale lumii de dincolo a început să fie dovedită prin practicile numite fotografiere metapsihică, al căror debut aparţine anului 1860. Dacă aceste energii alimentează unele persoane cu forţe care înlesnesc comunicarea cu transcendentalul, de ce nu ar impresiona ele şi substanţa sensibilă a clişeului fotografic? Pete albe, cu forma corpului omenesc, apăreau în mod inexplicabil pe unele fotografii. Apogeul acestor întîmplări reale, situate dincolo de puterea de elucidare a ştiinţei, a fost apariţia într-un negativ a chipului regelui Bulgariei, îmbrăcat într-un giulgiu imaculat - fotografie produsă de Marthe Béraud (conform cu B. Inglish).

De la finele secolului XIX şi ulterior în primele decenii ale secolului XX, fotografia metapsihică a cunoscut o vogă impresionantă. Persoane anonime deveneau personalităţi de marcă ale ocultismului dacă produceau astfel de probe ale materializării spiritelor. Nume precum William H. Mumler, J. Traill Taylor, Sidgwick şi Podmore sînt de acum sonore în parapsihologie. Mai aproape de vremurile noastre, fotografia generalului de aviaţie Sir Victor Goddard a tulburat din nou apele scepticilor. Pe un clişeu al acestuia a apărut clar chipul unui decedat, într-un grup de persoane „cît se poate de vii". Aceasta este şi tema cărţii „Flight Towards Reality" (zbor către realitate), apărută în anii '70. Spre deosebire de mulţi dintre predecesorii săi, Sir Goddard nu a fost acuzat de escrocherie şi nici nu şi-a pierdut reputaţia.

În acest context, ar fi nedrept să nu amintim despre tentativele similare ale savantului B.P. Hasdeu. Afectat profund de moartea tatălui său, Alexandru (la 9.11.1872), şi lovit psihic în chipul cel mai brutal de decesul fiicei sale, Iulia (17.09.1888) -, Hasdeu se retrage în lumea spiriţiştilor, ajutat de mediumuri precum V. Cosmovici şi Th. Speranţia. George Călinescu aminteşte de lungile nopţi albe cînd, cu ajutorul unui aparat fotografic, într-o odaie luminată doar de o lampă roşie, de cameră obscură, tatăl aştepta să imortalizeze spiritul adoratei fiice. Se spune că ar fi reuşit. Mai mult, spiritul Iuliei i-ar fi sugerat şi schiţa mormîntului ei, precum şi o melodie imprimată „pe o placă de ariston". Poate că tot la îndemnul spiritului Iuliei, Hasdeu şi-a construit la Cîmpina o minifortăreaţă feudală, în formă de cruce. Din nefericire, în epocă s-a diluat calitatea de savant a lui Hasdeu, ieşind în evidenţă excentricităţile lui spiritiste. Însă durerea lui insuportabilă era mai presus de opiniile celorlalţi. După ce în 1902 îi moare şi soţia, Hasdeu mai supravieţuieşte ca un anahoret pînă la 25 august 1907. Poate că în cei *nouăsprezece ani* cît a fost despărţit materialiceşte de fiica sa, Hasdeu a rezistat tocmai datorită comunicării inexplicabile cu spiritul copilei care murise la numai *nouăsprezece ani!* (am subliniat intenţionat coincidenţa numărului 19).

PAUL IOAN ❖

Arţarii miraculoşi

Catedrala Sviato-Voskresenski din Vinniţa (Ucraina) nu se deosebeşte ca aspect de celelalte cîteva sute de biserici pravoslavnice, după cum nu încredinţează corespondentul de la Kiev al ziarului „Izvestia". Nici ea şi nici provincialul ei oraş nu se aşteptau să devină centru al pelerinajului pravoslavnic. Dar iată că s-a petrecut o minune, ca efect al unor banale lucrări gospodăreşti.

Preoţii catedralei deciseră să înfrumuseţeze şi să remodeleze spaţiul înconjurător al bisericii. Numai că doi arţari care se înălţau chiar lîngă zidul catedralei stînjeneau lucrărilor. S-a decis tăierea lor. Însă cînd bătrînele trunchiuri s-au prăvălit, preoţilor le-a fost dat să zărească un straniu tablou: pe tăieturile proaspete ieşeau în evidenţă imaginile unor cruci. Trunchiurile arţarilor doboriţi au fost retezate în segmente de cîte un centimetru grosime şi cei de faţă s-au convins că spre vîrful copacilor tabloul evolua, crucea transformîndu-se în silueta unui bărbat pletos, purtînd o cruce pe umăr (după convingerea preoţilor, ar fi imaginea lui Hristos urcînd Golgota), iar apoi urma imaginea lui Iisus răstignit. Reporterul confirmă că cele trei tablouri nu sînt abia schiţate, ci reprezintă imagini distincte, lesne de înţeles. Este uimitor faptul că ele au apărut la ambii copaci.

Curînd au început să vină pelerini spre a vedea minunea. Ei susţin că acele cruci iradiază căldură vindecătoare a oricăror boli. Se spune că s-ar fi ivit şi primele cazuri de tămăduire. Preoţii bisericii au o versiune cu privire la miracol: pe locul în care s-au înălţat cei doi arţari fusese înmormîntat un preot. Rădăcinile tinerilor copaci s-ar fi înfăşurat în jurul crucii de pe pieptul lui, reflectînd-o în miezul trunchiurilor. O explicaţie romantică, pe care multe persoane din Vinniţa au întîmpinat-o cu ironie. Academicianul ucrainian Dimitri Grozdinski a afirmat că „Apariţia crucilor în fibra arţarilor a fost cauzată, pe cît se pare, de un fenomen biologic numit «himeră». El se produce pe baza mutaţiei unor celule care încep să degaje în exces substanţă colorantă fenolică. Trunchiul se dezvoltă prin celule cu o natură genetică diferită şi de aceea se împodobeşte cu cruci şi alte desene." Dar o asemenea explicaţie este departe de a-i convinge pe adepţii minunii.

Apariţia pe domeniul catedralei a unor asemenea imagini sacre naturale a început să-i atragă pe mulţi credincioşi, răpindu-i baptiştilor concurenţi, care nu demult şi-au înălţat o impunătoare catedrală, şi un hotel de cinci stele alături.

Actualmente, sfintele cruci se află sub o cupolă de sticlă, iar împrejurul lor se va înălţa o îngrădire din marmură.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

La frontierele realului

În căutarea timpului pierdut

Dintr-un anumit punct de vedere, tehnica viziunilor în oglindă poate fi privită ca un mijloc de recuperare a ceea ce numim în mod obişnuit „timp pierdut". Poate fi vorba despre o adevărată „terapie a doliului", pe care tehnica oglinzii o face posibilă: timpul este efectiv „adus înapoi" prin provocarea viziunilor fiinţei sau fiinţelor dispărute, ceea ce aduce pacea în relaţia cu cel dispărut. Poate fi, ca în cazul celebrului Thomas Edison, capacitatea de a utiliza aşa numitele stări hipnagogice - stările crepusculare la limita dintre somn şi trezire. Se pare că nu mai există îndoială asupra faptului că Edison a reuşit într-adevăr să „exploateze" asemenea stări, deschizînd astfel accesul spre inconştient şi realizînd descoperiri şi invenţii care au schimbat viaţa oamenilor. Şi viziuni de acest fel nu sînt deloc o raritate printre marii oameni de ştiinţă, inventatori şi gînditori; iar dacă drumul spre inconştient a fost deschis, şi alţii pot foarte bine porni pe el...

Cred că trebuie să precizăm cu grijă un lucru: nu este vorba la Moody de un îndemn, de vreo recomandare de a apela în vreun fel dăunător la o exclusivă utilizare a inconştientului. Nu. Inconştientul trebuie privit pur şi simplu precum ceea ce este - un formidabil (şi, am spune noi, încă neutilizat) instrument de cunoaştere. Este o zonă a spiritului omenesc în care o seamă de lucruri se pot găsi în stare embrionară, înainte de a se cristaliza şi a apare ca atare în zona conştientă. Ca atare, tot acolo putem căuta soluţii sau măcar idei de rezolvare a unor probleme care altminteri ne sînt inaccesibile. Oglinda, în concepţia lui Moody, poate deveni o formidabilă sursă de informaţii - un punct de plecare pentru cei porniţi în căutarea timpului pierdut.

Trecerea de la inconştient la conştient, combinarea acestor două zone ale spiritului uman, poate deveni calea de a lega între ele evenimente disparate şi astfel de a găsi o soluţie, dacă vreţi, chiar a adevărului. Printre alţii, oameni de importanţa şi celebritatea lui Carl Gustav Jung şi Platon, au exprimat acelaşi lucru: totul este să găsim posibilitatea de a ne orienta în această „terra incognita" pe care o reprezintă abisurile subconştientului. Această pendulare între cunoscut şi necunoscut cere însă o altă atitudine. Cere, cum se întîmplă la Platon, o călătorie mentală dincolo de limitele raţionalului. Recurgerea la metode netradiţionale de cercetare, altele decît cele pe care le moştenim din secolul trecut şi care vor ca încrederea să nu poată fi acordată decît la ceea ce poate fi cuantificat şi măsurat.

Iar aceste păreri nu sînt doar ale lui Moody, ele au fost exprimate, în particular în legătură cu Platon şi Jung, de către marele istoric englez Arnold Toynbee. Care, aşa cum vom vedea a fost chiar „beneficiarul" unor asemenea metode...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Încă o enigmă a Insulei Paştelui

LIMBAJUL RONGORONGO

Izolaţi de restul lumii vreme de secole, locuitorii Insulei Paştelui cunoşteau, oare, scrisul? Semnele lor gravate - rongorongo - i-au intrigat şi fascinat pe specialiştii care le-au studiat în ultimul secol. Se pare că experţii vor reuşi, în curînd, să descifreze aceste simboluri...

Tepano Jaussen, episcopul insulei Tahiti, a primit un cadou ciudat în anul 1868 de la locuitorii Insulei Paştelui, recent convertiţi la credinţa catolică. Aceştia i-au oferit, în semn de supunere, o coardă din păr de om, cu o lungime de 100 metri - un element important în cadrul podoabelor lor. Coarda era înfăşurată în jurul unei bucăţi de lemn pe care se distingeau unele semne gravate. Intrigat, episcopul a început să caute şi alte obiecte gravate specifice acestei culturi. Foarte puţine tăbliţe, denumite kohau rongorongo (în traducere liberă, „bastoanele poetului") au fost descoperite ulterior. Puţinii locuitori ai Insulei Paştelui care au supravieţuit masacrelor, deportărilor, sclavagismului şi variolei - produse de contactele cu europenii şi americanii - nu ştiau nici să citească şi nici să graveze semnele rongorongo.

Tradiţia spune că semnele rongorongo au fost învăţate de la Hotu Matua - regele fondator şi divinizat al insulei. *Numeroşi amatori şi specialişti în materie au încercat vreme de peste un secol să descifreze misterele semnelor rongorongo şi să răspundă, totodată, la o întrebare fundamentală: este vorba despre un sistem de scriere sau despre nişte simple desene? Eforturile lor au fost zadarnice pînă în anul 1996, cînd la un interval de trei luni, trei cercetători, americanul Steven Fischer şi ruşii Konstantin Podzniakov şi Irina Fedorova de la Muzeul de antropologie şi etnografie din cadrul Academiei de Ştiinţe din Rusia, au ajuns la unele concluzii neaşteptate pentru comunitatea ştiinţifică internaţională, care nu credea că locuitorii acestei mici insule pierdute în imensitatea Oceanului Pacific, aflată*

la peste 200 km distanţă de cel mai apropiat ţărm, izolaţi de ceilalţi oameni vreme de secole, ar fi fost capabili să inventeze un sistem propriu de scriere... Cei mai sceptici oameni de ştiinţă apreciau că rongorongo este o simplă imitaţie grosieră a sistemului de scris occidental, lipsită de orice sens... Pe actul de cesiune a Insulei Paştelui din anul 1770 în favoarea cuceritorilor spanioli, şefii băştinaşilor aplicaseră semne rongorongo pe post de semnătură. Ei folosiseră unele forme ale repertoriului iconografic gravat de obicei în piatră... În sute de locuri, roci de pe Insula Paştelui sînt gravate cu mii de motive din care unele sînt asemănătoare semnelor rongorongo. Făcînd referire la alte culturi polineziene, majoritatea specialiştilor au apreciat că semnele rongorongo erau un mijloc mnemotehnic utilizat în timpul ceremoniilor tradiţionale.

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Un profesor de psihiatrie certifică realitatea răpirilor

John E. Mack, M.D., avînd 68 de ani, este din 1970 profesor de psihiatrie la faimoasa *Harvard Medical School* şi a fost mult timp şeful secţiei de psihiatrie a Spitalului din Cambridge al acestei universităţi. A cîştigat în 1977 premiul Pulitzer iar cercetările asupra efectelor psihiatrice ale cursei înarmării l-au făcut să fie aclamat în Congresul Statelor Unite. Părerea sa despre fenomenul răpirilor fusese iniţial una ortodoxă: înşelătorie sau boală mintală. În 1990 are ocazia să discute cu Budd Hopkins, care i-a prezentat un număr de cazuri şi de persoane răpite. Prof. Mack a rămas impresionat de consistenţa internă a detaliilor unor istorisiri relatate de indivizi, veniţi din diverse colţuri ale S.U.A., care n-au avut cum să fie în legătură unii cu alţii, istorii care au ieşit la lumină cu dificultate, însoţite de stări emoţionale extrem de neplăcute. Examinează el însuşi cîteva zeci de noi cazuri (evident, toţi testaţi şi găsiţi sănătoşi psihic), iar în 1994 publică prima carte asupra concluziilor sale: *Abduction: Human Encounters with Aliens*, întîmpinată cu aplauze şi cu critici, egal de vehemente.

Oameni răpiţi de OZN-uri

El clasifică *informaţiile* culese de la pacienţii examinaţi în trei categorii: cele din realitatea fizică obişnuită, cele care aparent vor putea fi încadrate în universul nostru spaţiu/timp (cînd vom avea cunoştinţele ştiinţifice necesare) şi cele care nu vor putea fi explicate cu abordarea newtonian-carteziană sau chiar einsteiniană a spaţiului şi timpului.

În cartea sa vorbeşte de nave de la 1-2 metri la cîteva sute de metri diametru, despre „străini" luminoşi sau translucizi, alţii cu înfăţişare reptiliană sau chiar despre tipuri de „nordici blonzi" cu plete lungi etc, dar majoritatea victimelor au întîlnit omuleţi cenuşii cu capul ca o pară întoarsă şi ochi negri imenşi, cu putere magnetică. Mack reconfirmă istoriile cu examinarea răpitului pe o masă, procedurile de tip reproductiv, vindecările inexplicabile, „mesajele" înscrise în mintea celor răpiţi, uneori de tip apocaliptic, vizînd viitoare catastrofe şi responsabilitatea umană în evitarea lor. Observă şi el că deşi multe răpiri sînt raportate ca „vise", în urma lor rămîn cicatrice, hemoragii şi alte urme care atestă că a fost ceva mai mult. Mulţi răpiţi vorbesc despre *implanturi*, menite probabil să controleze victima între răpiri. Prof. Mark a examinat şi el un astfel de implant, extras din nasul unei paciente, un obiect fibros, artificial, lung de circa doi centimetri, despre care nu s-au putut afla însă alte date.

Prof. Mack atestă că fenomenul răpirilor există, fără îndoială, şi încearcă să îl lege în investigaţiile sale de creşterea spirituală a oamenilor, de experienţele religioase sau mistice, de pretinsele reamintiri ale unor vieţi trecute.

„Dar dacă nu este vorba de falsuri sau de produsul unor minţi bolnave, *care-i explicaţia?*" a fost el întrebat la o reuniune ştiinţifică ţinută în 1992. „Nam idee" a răspuns Mack. Întrucît cei din jurul său insistau, el a completat: „Avem o epistemologie şi o ontologie adecvată să explice procese de tipul aprinderii unei ţigări cu bricheta; ştiinţa nu acceptă deocamdată acea realitate care permite ca adevărul meu să fie spus". Şi a refuzat să continue discuţia...

Peste doi ani, în cartea citată mai sus, el va scrie: „Termeni ca „răpire", „străin", „eveniment" şi chiar „realitate" trebuie redefinite"; de pildă, „a pretinde că anumite amintiri sînt strict *adevărate* sau *false* poate să îngusteze ceea ce putem învăţa, din răpiri, despre conştiinţa umană".

DAN D. FARCAŞ ❖

Dispariţia unui „mit"... nuclear

Amplasament mitic al bombei nucleare americane, centrul Hanford, situat în statul Washington, a „murit" în 1991, o dată cu încheierea „războiului rece". În următorii doi ani, o întreprindere franceză urmează să demonteze, decontamineze şi să îngroape, acest centru de producere a materialelor nucleare în scopul asigurării unei sporite protecţii pentru mediul înconjurător.

Istoria acestui loc începea în 1944, în momentul în care americanii lansau proiectul Manhattan, care s-a concretizat ulterior prin punerea la punct a bombei atomice. Plutoniul folosit la primul test nuclear efectuat în istoria „planetei albastre", la 26 iulie 1945, în deşertul Almogordo, provenea de la Hanford. Şi materialele care au servit la confecţionarea, la Los Alamos (New Mexico), a bombelor atomice care au distrus Hiroşima şi Nagasaki proveneau tot de la Hanford. Acest centru de producere a materialelor nucleare a fost exploatat apoi pe întreaga durată a „războiului rece". Cea mai mare parte a plutoniului produs în Statele Unite (peste 60 la sută) pentru fabricarea armelor atomice - cantitate estimată la 73 de tone - a ieşit pe porţile uzinelor din Hanford. Cifrele seci stau mărturie pentru gigantismul acestor uzine: suprafaţa acestora este de 960 kmp! Aici se află nouă reactoare de producere a materialelor radioactive, două uzine de retratare, 177 de cuve de stocare, un reactor rapid şi mai multe piscine care serveau la stocarea cesiului şi stronţiului. Abandonarea uzinelor de la Hanford a ridicat probleme deosebite: cuvele şi piscinele prezentau mai multe locuri prin care se produceau scurgeri radioactive. Cea mai mare parte a produselor stocate aici este instabilă, combustibilii nucleari degradîndu-se adesea, fenomen care s-a soldat cu o puternică contaminare a amplasamentului.

În 1978, raportul Mancuso a scos în evidenţă infracţiunile comise de americani în materie de securitate: în perioada anilor 1944-1955, circa 20×10^{15} becquereli (unitate de măsură a radioactivităţii) au fost răspîndiţi în atmosferă - acest nivel al radioactivităţii fiind comparabil cu cel al catastrofei nucleare de la Cernobîl, din aprilie 1986! Societatea franceză Numatec (filială a reţelei Euresys şi a Comisariatului pentru Energie Atomică) a cîştigat concursul desfăşurat pentru asigurarea decontaminării zonei Hanford. Printre partenerii săi se numără şi Fluor Daniel, unul dintre cele mai mari consorţii din lume specializat în retratarea deşeurilor nucleare. Acest amplu program, ale cărui costuri se ridică la 5 miliarde de dolari, repartizaţi pe o perioadă de cinci ani, urmează să debuteze în 1999, prin colectarea întregii cantităţi de plutoniu din zonă. La orizontul anului 2005, urmează să fie încheiată decontaminarea generală a instalaţiilor nucleare...

ŞERBAN FILIP ❖

Instantanee fără comision

Muzicologul Jonathan del Mar a reconstituit Simfonia a IX-a a lui Ludwig van Beethoven pe baza a 20 de surse diferite, în primul rînd cu ajutorul listei cu corecturi făcute de Beethoven pe o copie a partiturii, recent descoperită. Noua versiune conferă Simfoniei, conform aprecierii făcute de editura muzicală Baerenreiter din Kassel, un plus de transparenţă, coerenţă şi dinamism. „Oda bucuriei" - partea finală a simfoniei, a rămas neschimbată...

Melvin Calvin, laureat al Premiului Nobel pentru chimie în 1961, care a descoperit şi studiat amănunţit o etapă esenţială a procesului de fotosinteză, a decedat recent la vîrsta de 85 de ani, la Berkley (California). Începînd din 1937, Melvin Calvin şi-a desfăşurat prodigioasa carieră ştiinţifică la Universitatea Berkley. Calvin este renumit şi pentru cercetările efectuate în domeniul chimiei organice, în domeniul oncologic şi pentru contribuţia adusă la cercetarea unor roci aduse de pe Luna.

Prinţul Charles, moştenitorul tronului Marii Britanii şi fosta sa soţie, Diana, au hotărît să-şi îmbunătăţească relaţiile pentru protejarea instituţiei monarhice şi asigurarea viitorului copiilor lor. O dovadă în acest sens ar fi hotărîrea celor doi de a participa împreună la o ceremonie oficială care va avea loc în decursul acestui an...

Poliţia marii metropole braziliene Rio de Janeiro a descoperit recent 500 kg de marijuana dosite de traficanţii de stupefiante într-un mormînt din cimitirul englezesc din localitate. Respectivul cimitir fusese destinat iniţial englezilor care decedau la Rio, dar în prezent este folosit şi de alte naţionalităţi.

Instantanee fără comision

Dosarele frumuseţii

VERITABILA ELEGANŢĂ...

...presupune o undă rafinată de parfum. După ce am convenit că aroma coloniei vă poate face mai seducătoare, să vă dezvăluim alte secrete.

Cum se explică faptul că acelaşi parfum este „altul" pe fiecare femeie? Fiecare femeie este unică, se găsesc să ne comunice competenţii în materie de... parfumuri. Parfumul evoluează în funcţie de chimia pielii şi în particular pe pH-ul epidermei. Se ştie, de exemplu, că mirosurile sînt reţinute mai mult timp de pielea grasă. Specialiştii spun, de asemenea, că există parfumuri pentru blonde şi altele pentru brunete. De asemenea, specialiştii spun adesea că „aceasta este o femeie care parfumează parfumul său şi nu invers"...

Un parfum nu-şi schimbă mirosul de bază decît atunci cînd este prea vechi sau a fost prost conservat. În rest este vorba doar de o problemă de sensibilitate olfactivă. Emoţiile, hormonii, bolile şi chiar alimentaţia modifică mirosul natural al pielii.

Este normal să nu simţi propriul parfum? Este un exemplu clasic de obişnuinţă. Nasul se leneveşte. Dar ceilalţi simt parfumul aşa că este de dorit să rezistaţi tentaţiei de a mări doza. Dacă vă supără faptul că nu simţiţi mirosul, alegeţi o formulă mai concentrată (apă de parfum sau parfum) sau, mai bine abandonaţi un timp flaconul respectiv. Cînd îl veţi redescoperi, îl veţi găsi deosebit de plăcut.

Alte sfaturi, săptămîna viitoare...

LIZ TAYLOR, impresionată de suferinţele copiilor

Liz Taylor îşi foloseşte celebritatea în scopuri filantropice, pentru a atrage atenţia asupra situaţiei copiilor din Cecenia. La sfîrşitul lunii ianuarie a ţinut o conferinţă de presă în hotelul Beverly Hills din Los Angeles anunţînd că va lansa o campanie personală pentru ajutorarea celor mai tinere vieţi care au avut de suferit de pe urma războiului din Cecenia. „Mi-e plină inima de compasiune faţă de copiii care dorm pe marginea şanţului. Nu putem admite să sufere copiii la nesfîrşit". *Liz Taylor intenţionează să întreprindă o vizită în Cecenia după recepţia ce se va da la Istanbul cu prilejul împlinirii vîrstei de 65 de ani. Va fi şi un prilej pentru colectarea de fonduri, Fundaţia pentru ajutorarea copiilor dovedind a avea un rol activ.*

GASTRONOMICE

Iată încă o reţetă uşor de preparat, în plus *Clătitele cu carne de pasăre* fiind gustoase, consistente şi aspectuoase. Le puteţi oferi fără rezerve şi prietenilor. Sînt necesare: 125 g făină, 125 ml lapte, 2 ouă, sare, pentru clătite. (Din această cantitate de aluat vă ies aproximativ 10 clătite). Pentru umplutură pregătiţi: 600 g carne de pasăre fiartă, piper, 1 căţel de usturoi, o ceapă, un morcov, 250 g ciuperci, 2 linguri de ulei (sau unt), o cană zeamă în care a fiert carnea, pătrunjel tocat. Tăiaţi carnea în cubuleţe egale, adăugaţi usturoiul pisat, sarea, piperul. Curăţaţi şi apoi tăiaţi fin ceapa, morcovul, ciupercile. Apoi se călească ceapa, se adaugă ciupercile şi morcovul, zeama de carne şi se fierbe totul, acoperit, pînă se înmoaie legumele. Se pun cuburile de carne şi pătrunjelul tocat.

Într-o tigaie de teflon se coc, rînd pe rînd, clătitele. (Pentru a ieşi foarte bune, aluatul trebuie să se „odihnească" 15-20 minute, aşa că este de preferat să-l pregătiţi înaintea umplutului). Se aşază umplutura pe fiecare clătită, se nivelează frumos şi se rulează. Se servesc cu salată verde.

101 diferenţe

În total muşchii reprezintă 40 la sută din greutatea corpului. Cel mai mare este marele fesier, cel care permite extensia coapselor. Din „start" acest muşchi este mai mare la femei, mai mic la bărbaţi. De formă triunghiulară el poate atinge 20 cm. Cel mai mic muşchi este stapedius. El acţionează un oscior al urechii şi nu măsoară decît 1,27 mm.

Un detaliu surprinzător: capul numără 570 de muşchi, faţă de doar 100, cît au braţele şi picioarele. Doar 18 muşchi permit feţei adaptarea diferitelor mimici.

'97 anul dv. norocos?

Despre Femeia-Berbec se spune că are nevoie de spaţiu, de claritate, de reînnoiri şi de mobilitate. Silueta voastră este „nervoasă", iar mersul rapid. Întotdeuna vă simţiţi presată de timp. Nu vă displac ţinutele provocatoare. Ziua norocoasă: marţi. Culoarea: roşu. Pietrele ce vă poartă noroc: rubinul şi diamantul. 21 martie, ziua echinocţiului coincide cu începutul acestei zodii primăvăratice. Simbol al victoriei luminii asupra nopţii, zilele încep să se mărească, seva vieţii renaşte natura. Dacă sînteţi născută între 21 martie şi 20 aprilie, natura efervescentă se regăseşte în temperamentul, impulsivitatea, entuziasmul cu care vă construiţi noile proiecte. Combativă, energică, uneori chiar autoritară nu vă speriaţi de obstacole. Pasionată, generoasă, iubind viaţa, vă temeţi de inerţie. Spiritul dv. de independenţă, nevoia de acţiune, iniţiativele personale fac din dv. o persoană imprevizibilă, cu idei novatoare. Detestaţi monotonia. Vă stabiliţi obiective mari şi nu vă împiedicaţi de detalii. Vă place să dominaţi, să fiţi prima. Aveţi nevoie de spaţiu de desfăşurare şi de mobilitate. Stilul dv., foarte personal include noile tendinţe ale modei. Vă plac întîlnirile între prieteni cît mai spontane, nu cele pregătite îndelung. Iarna nu este anotimpul dv. favorit, dar dacă tot trebuie să-l traversaţi, aţi prefera să o faceţi în faţa unei sobe

bine încălzită, cu lemne.

Ce vă rezervă acest an? Astrele vă oferă oportunitatea de a continua ceea ce aţi început în '96. Veţi pune pe picioare noi proiecte, noi construcţii, dar nimic nu se face cu uşurinţă. Răbdare, chiar dacă cele născute sub semnul acestei zodii se întreabă ce sînt oare răbdarea sau prudenţa...

Sînt lucruri pe care le detestaţi cel mai mult, dar asupra cărora insistă astrologii (pentru primul decan de la începutul anului, pînă la 1 aprilie, pentru al doilea decan, pînă la 31 decembrie. Pentru femeia-Berbec acest an va fi plasat sub semnul prieteniei. Aceste legături vă vor permite dezvoltarea mai multor proiecte ce vă vor fi prezentate. (Pentru primul decan, între 1 ianuarie şi 1 martie, pentru al doilea decan, de la 15 martie la 1 decembrie, iar celui de-al treilea decan astrele i-au rezervat intervalul 1-31 decembrie). Cele născute între 21 şi 31 martie au multe oportunităţi de a descoperi noutăţi sau de a găsi cele mai potrivite „poteci" pentru proiectele mai vechi. Călătorii în străinătate, studii sau cercetări vă vor ajuta să înlăturaţi ceea ce vă împiedică să vă finalizaţi proiectele. Cele născute la jumătatea lunii aprilie nu trebuie să se lase purtate de vise sau utopii, induse de Neptun. În schimb cele născute între 23 şi 27 martie (şi în general, primul decan) vor fi mult mai inspirate, mai inventive. Venus va fi în zodia dv. între 24 martie şi 17 aprilie şi vă va fi deosebit de benefică. Tendinţa anului va fi pasiunea, căldura, generozitatea. În legătură cu sănătatea, vi se recomandă să vă supravegheaţi cu grijă regimul alimentar şi să nu „înfulecaţi" prea repede.

PUBLICITATE

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc R.I., am 34 de ani, locuiesc în Bucureşti şi sufeream de artroză şi insomnii. Nici tratamentul urmat, nici chiar internările în spital nu m-au ajutat să mă restabilesc. În permanenţă aveam o stare de oboseală, de epuizare. În aceste împrejurări am apelat la doamna Vasilica Ciupea. Surprinzător, după prima şedinţă de bioenergie am început să dorm normal, fără medicamente. Insomnia a dispărut, somnul este odihnitor şi mi-am recăpătat energia..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 6

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

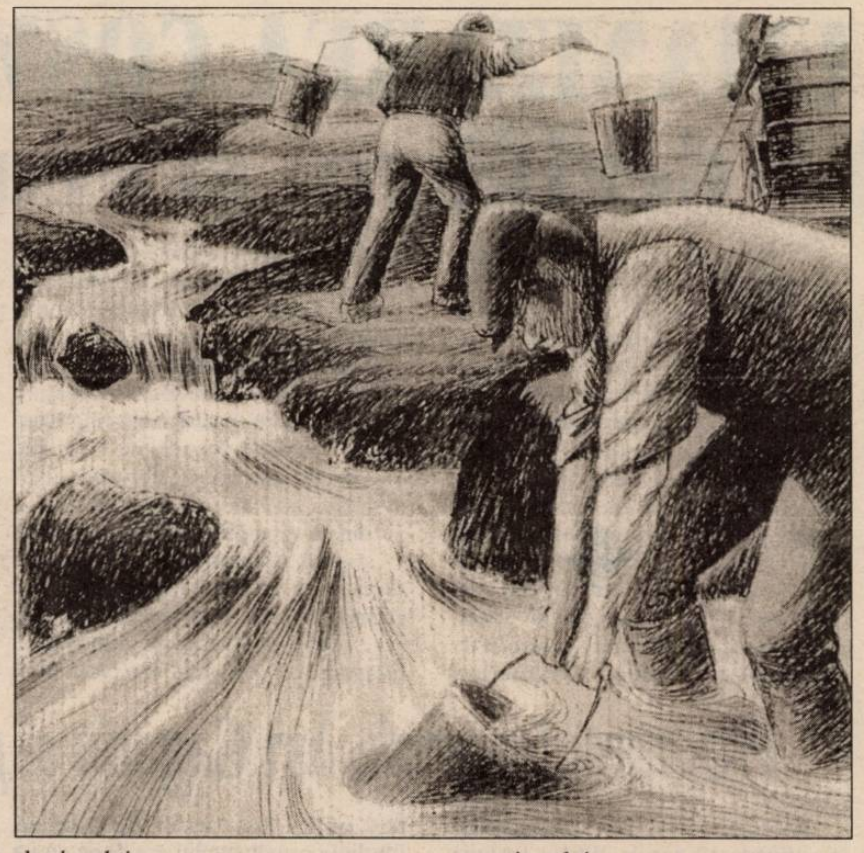
Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 10 martie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

DESPRE UN PĂMÎNT VIU ŞI MIRACULOS



Pămîntul la care ne referim este roca sedimentară, alcătuită dintr-un amestec de silicaţi şi din fragmente de cuarţ, mică etc., rocă care în mod tradiţional şi-a găsit loc în practica olăriei, a lucrărilor de construcţie, în sculptură, dar care tot în mod tradiţional a fost folosită în toate timpurile şi ca un miraculos agent terapeutic. Papirusuri egiptene, scrieri ţinînd de medicina antică elenă şi romană, ca şi tradiţii orale existente la diverse colectivităţi de pe tot întinsul mapamondului, atestă folosirea acestui produs în tratamentul diverselor inflamaţii externe şi interne, în infecţii şi arsuri ale pielii, în abcese, în diverse îmbolnăviri ale tubului digestiv etc, etc. Medicii militari atestă faptul că *acest pămînt natural şi viu, care este argila, s-a dovedit de un extraordinar ajutor pentru stăvilirea dizenteriei care făcea ravagii printre soldaţii primului război mondial aflaţi prin tranşee.*

Intrarea argilei în arsenalul terapeutic tradiţional al diverselor colectivităţi umane se datoreşte, exact ca în cazul plantelor, izvoarelor, lacurilor şi nămolurilor tămăduitoare, faptului că omul, observînd concentrat comportamentul instinctiv al animalelor, a văzut cum acestea caută cu insistenţă terenuri sau mlaştini argiloase, în care îşi scufundă părţile bolnave, pentru a se face bine de pe urma rănilor sau a infecţiilor şi tot animalele au fost observate în timp ce lingeau rocile calcaroase sau pur şi simplu beau apă din apa mlaştinilor de acest fel, atunci cînd se simţeau chinuite de tot felul de tulburări interne.

Interesant este faptul că pămîntul de care vorbim, fie că ia contact cu organismul pe cale bucală, anală, vaginală sau pe cale dermică, el *se îndreaptă exact către locul în care se află cantonat răul care a afectat organismul.* Sintetizînd principalele virtuţi terapeutice ale argilei, acestea ar fi următoarele:

● Argila are o remarcabilă putere de absorbţie.

● Argila face dovada unui remarcabil tropism pentru boală în general şi pentru anume boli în particular.

● Acelaşi produs dispune de o remarcabilă putere antitoxică şi, în plus, potenţează forţele de apărare ale organismului.

Argila mai dispune şi de puteri deocamdată necunoscute, în ceea ce priveşte echilibrarea radioactivă a corpului. Multe din aceste virtuţi le vom detalia în articolul viitor.

ARCADIE PERCEK ❖

Poşta medicală

Ioana Vancea - Bucureşti: Ne bucură faptul că sînteţi o veche cititoare a revistei „Magazin" şi vă mulţumim pentru urările de bine adresate redacţiei noastre. În ce priveşte necazul dv, vă recomandăm următoarele: adresaţi-vă de urgenţă Spitalului „Prof. dr. Sârbu" (Maternitatea Giuleşti) - cabinetul dr. Adriana C-tin şi dr. Viorel Popescu, de luni pînă vineri, între orele 8.00-13.00 (sau telefonic la nr. 637.50.25 - int. 198 sau 154).

Gh. Băiculescu - Buzău: Întrebările pe care le puneţi dv pot fi rezolvate numai pe baza buletinelor de analize şi a datelor din foaia de internare în spital. Dacă starea de sănătatea se agravează se impune neapărat internarea în clinica de specialitate, medicii specialişti urmînd să stabilească stadiul actual şi tratamentul corespunzător. Vă sugerăm să vă adresaţi şi Policlinicii militare din Municipiul Buzău, unde activează medici specialişti cu mare experienţă în asemenea afecţiuni.

BOALA ŞI CARACTERUL

Cine n-a fost bolnav măcar o dată în viaţă? Aproape toţi am avut sau avem probleme cu sănătatea. Uneori e chiar plăcut să stai în pat: te odihneşti, iar în jurul tău se agită o mulţime de oameni. Îţi aduc mîncarea, sucul şi medicamentele la pat. Îţi satisfac toate capriciile. Dar istoria cunoaşte numeroase cazuri în care boala îşi lasă amprenta asupra caracterului, schimbînd radical firea omului.

Avînd creierul afectat de urmările unui sifilis, regele englez Henric al VIII-lea a devenit atît de viclean şi iute la mînie, condamnîndu-le la moarte chiar şi pe cele şase soţii ale sale. Mulţi istorici leagă nebunia lui Caligula în guvernare de sechelele unei encefalite vindecate. Paralizia progresivă a distrus aproape în întregime psihicul cunoscutului scriitor francez Maupassant. El ţipa fără încetare că va nenoroci toate femeile din lume şi că îl va ucide pe Dumnezeu. Scriitorul se deghiza ba într-o femeie urîtă, ba se înfăţişa în rol de zeu al sexului. Asemenea urmări ale unor boli grave reprezintă, totuşi, excepţii. Mult mai neplăcute pentru cei din jur sînt bolile cronice care nu beneficiază de un diagnostic. Omul se îmbolnăveşte pe neaşteptate, iar cei din jur trebuie să-i suporte cu răbdare caracterul puternic schimbat...

Hipertensivii au crize de furie

35-40 % dintre oamenii de vîrstă mijlocie suferă de hipertensiune arterială. Boala este foarte răspîndită şi perfidă. Omul trăieşte timp îndelungat fără să-şi dea seama de ea. Uneori i se întunecă vederea, îşi simte capul strîns ca într-o menghină, dar după cîtva timp durerea se calmează. În psihic, însă, se produc modificări. Dispoziţia bolnavului se schimbă brusc, nervii i se încordează şi devine irascibil. Un astfel de semen al nostru este tentat să ridice tonul din orice fleac, adesea izbucneşte fără motiv.

Cu anii boala se agravează şi urmările asupra psihicului se adîncesc. Medicii dau acestor schimbări denumirea de „caracter hipertensiv". Hipertensivii sînt irascibili, impulsivi şi încăpăţînaţi. Sînt tentaţi să dea sfaturi şi să-i înveţe pe toţi chiar şi pe medici. Nu au încredere în sfatul specialiştilor. Aşa că aleargă de la un medic la altul. Încearcă să afle de ce sînt bolnavi şi dacă se află într-adevăr într-o stare gravă. În loc să ia medicamentele prescrise, iau o dată un hap, după aceea altul. Apoi întrerup brusc tratamentul, considerînd că deja nu mai au nimic, că sînt sănătoşi tun.

Există hipertensivi care cad în cealaltă extremă. În momentul în care înţeleg că sînt bolnavi şi că boala poate avea urmări grave, aceştia sînt cuprinşi de un stres psihologic. Ca atare, renunţă la modul lor normal de viaţă, se lipsesc total de distracţii, se izolează de prieteni, nu invită şi nu vizitează pe nimeni. Îndeplinesc cu precizie prescripţiile doctorilor, dar...

VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

„Submarinul cerebral" face minuni în neurochirurgie

După ce au efectuat un orificiu minuscul în craniu, chirurgii introduc în creier un „vehicul" mai mic decît un bob de orez. Pacientului i se aplică pe cap o mască specială, dotată cu magneţi supraconductori care, ghidaţi prin ordinator, pilotează mica „navă" ştiinţifică spre ţinta sa, unde aceasta îşi goleşte conţinutul de medicamente...

Nu este un scenariu SF, ci este vorba de un „submarin cerebral" care va putea fi folosit de chirurgi din toamna acestui an. În prezent, acest vehicul se află în curs de experimentare pe machete la Şcoala de Medicină Washington din oraşul american Saint Louis.

În cadrul primului experiment ce va fi efectuat pe un subiect uman, neurochirurgii vor utiliza „submarinul cerebral" pentru practicarea unei biopsii. „Submarinul cerebral" va fi în măsură să permită, spre exemplu, emiterea de radiaţii sau să efectueze chimioterapii pentru combaterea tumorilor. În locul cu pricina, se va putea transporta dopamină pentru persoanele care suferă de maladia lui Parkinson... *(Ş. F.)*

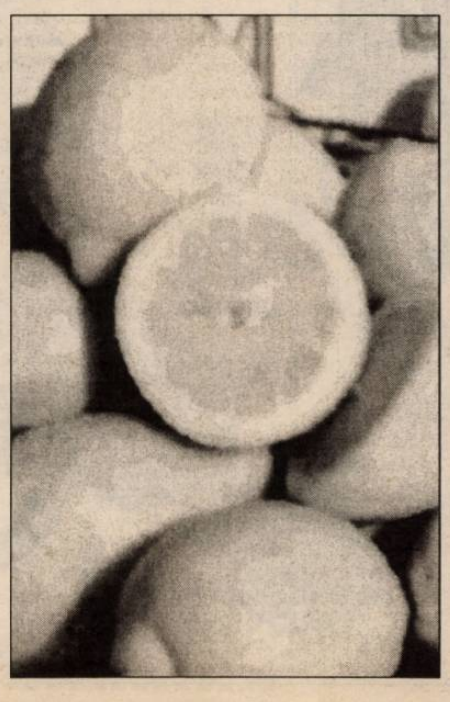
LĂMÎIA şi alimentaţia pe timp de iarnă (2)

- Extern: lămîia se recomandă în - guturai, angine, otite, stomatite, glosite, furuncule, hemoragii nazale, degerături, pecingini, plăgi infectate, înţepături de insecte etc.

Mod de folosire a lămîii:

- Intern: citronadă în apă, dintr-o lămîie tăiată felii sau sucul unei lămîi pus într-un pahar cu apă îndulcită (în stări de vomă, febrile, hemoragii); contra aerofagiei - infuzie; vermifug: se zdrobeşte o lămîe (coaja, pulpa şi seminţele) care se macerează timp de 2 ore în apă cu miere, se strecoară prin stoarcere şi se bea la culcare decoctul întregii lămîi; 5-10 picături de miere sau în poţiune; contra îngrăşării - seara, peste puţin muşeţel şi o lămîie tăiată felii rotunde se toarnă o ceaşcă cu apă în clocot şi se lasă să macereze pînă dimineaţa, cînd se strecoară şi se bea lichidul pe nemîncate.

- Extern: în angine - gargară cu zeamă de la o lămîie într-un pahar cu apă călduţă; în afte şi stomatite - se



clăteşte uşor gura, îndelung, cu apă, lămîie şi miere; în guturai şi sinuzite - cîteva picături de suc de lămîie în nări, de mai multe ori pe zi; în hemoragii nazale - tampon de vată îmbibată în suc de lămîie; otite - suc în urechi; degerături - frecţii cu suc de lămîie; negi - tamponare de 2 ori pe zi cu un oţet tare în care s-a macerat, timp de 8 zile, coaja a 2 lămîi; unghii sfărîmicioase - timp de o săptămînă, dimineaţa şi seara, aplicări cu suc de lămîie; blefarite şi în ochii nou-născuţilor - 1 sau 2 picături de zeamă de lămîie; înţepături de insecte - frecţie cu o felie de lămîie; în răni şi plăgi infectate ca antiseptic şi hemostatic (suc de lămîie pur sau diluat cu apă); în migrene - comprese cu suc sau felii de lămîie pe tîmple.

De reţinut: de la lămîile ţinute în apă caldă, timp de 5 minute, se extrage o cantitate mai mare de suc.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Noi seruri antiveninoase

Muşcătura reptilelor veninoase este, după cum ştim, extrem de periculoasă, de cele mai multe ori victimele murind în cîteva zeci de minute... Prin blocarea influxurilor nervoase, se instalează o paralizie care, în momentul cînd atinge inima şi centrii respiratori din cortex, produce deznodămîntul letal.

Prepararea unor seruri antiveninoase cît mai eficiente este una din preocupările permanente ale laboratoarelor de cercetare biochimică şi medicală. În general, aceste seruri sînt preparate pornind de la sîngele animalelor sacrificate prin injectarea cu venin. După extragerea globulelor roşii, serul obţinut este conservat în vederea utilizării ulterioare. Din păcate, în afara anticorpilor necesari în combaterea efectelor mortale ale veninului, serurile clasice mai conţin şi anumite cantităţi de alte molecule care pot provoca victimelor cu unele sensibilităţi particulare reacţii alergice sau o puternică febră timp de cîteva zile. Se mai adaugă la aceasta şi faptul că, datorită concentraţiei relativ scăzute de anticorpi specifici, este nevoie de doze masive de ser la o injecţie, ceea ce accentuează neajunsurile amintite. Din aceste motive, oricît ar părea de ciudat, ţinînd seama de pericolul acestor muşcături, actualele seruri antiveninoase sînt foarte rar folosite.

La capătul unor serii de cercetări şi experienţe, societatea americană *„Terapeutic Antibodies"* (Memphis, Tennessee) a reuşit punerea la punct a unui nou procedeu de preparare a serului, prin care sînt evitate cunoscutele inconveniente. Avînd la bază acelaşi produs primar - sîngele animalelor otrăvite -, serul este purificat în laborator, fiind reţinuţi numai anticorpii utili. Aceştia sînt apoi „tranşaţi" prin metode speciale, eliminîndu-se astfel acele componente fără utilitate în terapie şi deseori cauzatoare de alergii. Serul obţinut prin noul procedeu este eficient într-o doză de cinci ori mai redusă decît doza necesară din serurile tradiţionale. Testele efectuate pînă în prezent în SUA, Suedia şi Sri Lanka sînt cît se poate de promiţătoare, multe alte ţări examinînd oportunitatea autorizării introducerii noului ser antiveninos pe piaţa medicamentelor şi, deci, în terapia curentă.

Cod de bune maniere pentru taximetriști

Comisia municipală pentru transport public din New York intenționează să solicite celor peste 100.000 de șoferi de taxi din acest oraș să învețe 50 de expresii frumoase și amabile pe care să le spună clienților. Printre cele mai uzuale expresii, nefolosite însă pînă acum de către taximetriștii new-yorkezi, se evidențiază următoarele. *„Vă mulțumesc că m-ați ales pe mine", „Lăsați-mă să vă duc eu bagajele", „Doriți un traseu mai special astăzi?"* etc. Evident, clienții obișnuiți doar cu probe de bădărănie din partea șoferilor, s-ar putea să se simtă, în mod paradoxal, chiar jigniți de atitudinea excesiv de respectuoasă a taximetristului. Pentru a putea practica în continuare meseria, șoferii de taxi trebuie să urmeze un curs gratuit de două săptămîni pe teme de politețe, inițiat de primărie. Prima clasă experimentală, cu 96 de șoferi-elevi, și-a început cursurile, dar se pare că acestea nu se bucură de mare succes, deoarece șoferii nu înțeleg de ce trebuie să fie politicoși cu clienții lor.

ALGELE - trufandale pentru mileniul III

Europenilor nu le spun nimic, americanii le consumă din pur snobism însă pentru asiatici ele sînt adevărate delicatese. Deși folosite din cele mai vechi timpuri în hrana omului, fiind consumate în Peru încă de pe vremea incașilor, algele provoacă, în mintea multora dintre noi repulsie. Dar, gătite „à la japonaise", devin niște bunătățuri după care am saliva de poftă! Bucătăria japoneză cunoaște peste o sută de feluri de mîncare pe bază de alge și industria de culegere și prelucrare este puternic dezvoltată. În apele din regiunea Californiei se cultivă chiar, în uriașe „ogoare submarine", alga Macrocystis pirifera, ce ajunge la circa 230 m lungime și crește anual cu 15 m.

Cea mai căutată algă în Japonia este „Laminaria japonica". Ca și suratele ei, ea este însă nu numai gustoasă, dar și sănătoasă și deosebit de nutritivă. Studiile efectuate au stabilit că în stare uscată alga conține 8% proteine, 57% zaharuri, alături de săruri organice, grăsimi, calciu, caroten, riboflavină. O altă algă cerută, Porphyra tenera conține 35% proteine și 44% zaharuri, în afară de grăsimi, provitamina A, vitaminele B_1 și B_2. Cu asemenea proprietăți, avertismentul savanților, cum că algele de cultură vor fi o componentă majoră în hrana mileniului ce vine, nu numai în Orient, ci și în întreaga lume, ni se pare perfect credibil. Să trăim oare momentul cînd - undeva pe la mijlocul secolului XXI - vom fi serviți cu o suculentă salată de alge roșii, la un restaurant aflat, bineînțeles, pe Lună?...

GABRIEL TUDOR ❖

UMANIZAREA COSMOSULUI - deziderat și realitate!

împlinesc în acest an 16 mișcări de revoluție... pașnice ale Terrei!...

Vă aducem la cunoștință că am încheiat prima parte a serialului „Din istoria astronauticii, început în primavara anului trecut și realizat de prof. univ. dr. ing. Florin Zăgănescu, membru al Academiei Internaționale de Astronautică, secretar științific al comisiei de profil din Academia Română. Avem speranța că această succesiune de materiale informative a adus cititorilor revistei „Magazin" un plus de cunoștințe cu privire la astronautică, una din cele mai valoroase realizări ale geniului uman. Am oprit „traseul cosmic" acum 36 de ani, în 1961, an în care Iuri Gagarin transforma în realitate calculele lui Țiolkovschi, Oberth, Goddard... Ce perspective a deschis acest prim periplu orbital al omului, vom încerca să prezentăm cititorilor noștri o dată cu demararea celei de-a doua părți a serialului, care se adresează celor care au trăit entuziasmul zilei de 12 aprilie 1961, precum și celor care, tineri fiind, au cunoscut doar din cărți și filme începuturile epopeei denumită generic „Umanizarea Cosmosului". Renunțăm la limbajul sec al datelor și cifrelor, „umanizînd" materialele care vor fi structurate pe principalele programe cu care omul și-a croit drum în Cosmos, cel cu „un milion de pericole"... Fie că se numește Programul Gemini, Vostok, Apollo sau „Omul pe Marte", fiecare din aceste programe constituie etape ale pătrunderii omului în spațiul cosmic, aproape fiecare dintre ele fiind însoțit, din nefericire, de jertfe omenești pe altarul științei. Revista „Magazin" consideră o datorie de onoare în a vă prezenta aceste programe, din ele făcînd parte și misiunea astronautului român, col. ing. Dorin-Dumitru Prunariu, membru corespondent al Academiei Intenaționale de Astronautică, de la al cărui zbor se

Programul Vostok: Iuri Gagarin și primele 108 minute de zbor spațial

● Programul Vostok s-a desfășurat în perioada 12 aprilie 1961 - 19 iulie 1963, a cuprins șase zboruri orbitale la care au participat șase cosmonauți, ei au petrecut pe orbită, în total, 282,4 de ore!

● Au fost obținute mai multe premiere spațiale: primul zbor orbital al unui pămîntean (Iuri Gagarin, cetățean al fostei URSS), al unei femei-cosmonaut (Valentina Tereșkova-Nikolaeva) precum și evoluția foarte apropiată, pe orbită, a două cabine cosmice (Vostok-3 și 4).

● Navele cosmice VOSTOK erau formate dintr-o cabină sferică, rezistentă la radiații termice și ionizante și un modul de serviciu (aparatură plus motoare de frînare); deși au fost luate măsuri de protecție, fotoliul cosmonautului era dotat cu un sistem de catapultare tip V=H=O, în caz de pericol iminent la lansare sau aterizare.

● Declarația pe care Iuri Gagarin a formulat-o anterior începerii periplului spațial se încheia cu cuvintele: *„...cît aș vrea să vă îmbrățișez pe toți! Pe curînd..."*.

● După cele 108 minute de zbor spațial, în care a fost parcursă o orbită joasă (apogeul - 328 km și perigeul - 180 km), capsula cabinei VOSTOK a început automat manevrele de coborîre pentru aterizarea aerodinamică; la altitudinea de 7000 m, Gagarin s-a catapultat și a aterizat în bune condiții, folosind parașuta din dotare.

● Iuri Gagarin (1934-1968) fost pilot militar, a fost căsătorit cu Valentina Goreaceva, care i-a dăruit două fete: Lena și Galea. După istoricul său zbor și triumfala vizită în mai multe capitale ale lumii, unde a fost invitat de conducerile țărilor respective, Gagarin a urmat și absolvit cursurile Academiei Militare de Aviație.

● Gagarin a publicat două cărți cu subiecte din etapa pătrunderii omului în spațiul cosmic. În „Drumul spre Cosmos", Gagarin prezintă periplul său spațial și momente semnificative anterioare și posterioare acestui zbor istoric. În lucrarea „Cosmonauții relatează...", există capitole care prezintă neromanțată viața primului pămîntean care a zburat în Cosmos.

● Corect, cinstit și modest - așa cum l-au caracterizat soția, colegii și superiorii - Iuri Gagarin și-a folosit majoritatea timpului, după finalizarea cursurilor academice, pentru conducerea și pregătirea pentru zbor a unui grup de cosmonauți din fosta Uniune Sovietică.

● Încetarea din viață a „cosmonautului Nr. 1" s-a produs datorită unui banal dar tragic accident de aviație, în timpul unui zbor de rutină cu un avion reactiv de serie.

● Numele lui Iuri Gagarin a fost atribuit unui crater de pe Lună.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

magazin ENCICLOPEDIE

ESTE GREA VIAȚA DE... LUP

Lupul (canis lupus) a avut o imagine cu mult mai pozitivă în cultura greco-romană decît în cultura celtică sau iudeo-creștină, făcînd parte din peisajul cotidian greco-roman. În anul 800 d.Ch., Carol cel Mare a declarat război lupilor, înființînd un corp de vînători însărcinați cu distrugerea acestora. Lupul a fost supus unui mileniu de persecuții. În evul mediu, Biserica a făcut din lup un simbol al răului, cu pulsiuni exacerbate și o sexualitate exagerată, spre deosebire de miel, care încorpora valorile creștine ale purității și milei.

Cu timpul, mijloacele de apărare ale omului au evoluat și s-au diversificat: de la arcul cu săgeți, pînă la flinta scurtă (sec. XV - XVIII), arme mai sofisticate, capcane și stricnină. Drept urmare, lupii care în sec. al XIX-lea acopereau 90 la sută din teritoriul francez, au scăzut mult la număr și au ocupat numai patru la sută din suprafața țării în 1908, iar în 1937 au dispărut complet din Hexagon. Lupul a dispărut dintr-o mare parte a Europei occidentale în secolul trecut. În prezent, în Spania se mai află în stare de libertate circa 2000 de exemplare, în România 2500, în Iugoslavia 1500, în Bulgaria 1000, în Turcia 1000-2000 exemplare, în Grecia 300-500, în Albania 100, în Polonia 600-800, în Italia 450, în Finlanda 100 și în Portugalia 100. În alte țări mai există foarte puține exemplare în stare de libertate: în Franța 15, în Elveția 2, în Germania 5, în Austria cîteva exemplare, în Ungaria 50, iar în Norvegia și Suedia 30 de exemplare. Cei mai mulți lupi în stare de libertate trăiesc în zona europeană a Rusiei - circa 20000... În afara legislațiilor naționale, lupii sînt protejați pe plan european de convenția internațională de la Berna „relativă la conservarea vieții sălbatice și mediului natural al Europei" și de directiva Uniunii Europene intitulată „habitat, faună, floră"...

Lupul este un animal „social" prin excelență: el trăiește, vînează și își crește puii în sînul unui clan. Unirea face puterea și în cazul lupului. Clanul lupului, foarte ierarhizat, este constituit dintr-un cuplu dominant reproducător și descendenții săi, care nu au dreptul de a se reproduce. Fiecare membru al „tribului" își are, însă, propriul caracter, unii supunîndu-se cu greu, sau chiar deloc, acestei discipline foarte rigide, relevă „Science et Vie". Dacă se opun autorității șefului, acesta va reacționa imediat, sancționînd orice încălcare a „eticii" lupilor în funcție de fapta comisă. Vinovatul este obligat să se culce pe spate și să suporte mușcăturile șefului, fără a schița nici un gest de împotrivire...

Comportamentul lupilor în interiorul clanului este codificat. Poziția urechilor și a cozii poate indica plăcerea, amenințarea sau dorința de conciliere. Lupii evită să se privească direct în ochi, căci o astfel de privire poate fi considerată o provocare... Atunci cînd o ceată de lupi începe să se deplaseze, cuplul dominant se plasează în fruntea acesteia și decide care vor fi itinerarele. Fiecare ceată își delimitează teritoriul cu ajutorul urinei. Masculul dominant alege amplasamentele și deține privilegiul de a-și depune marca personală. Grație fineții mirosului propriu, lupul aparținînd unui alt grup poate stabili numărul membrilor celuilalt grup, vîrsta, sexul și, mai ales timpul scurs de la trecerea acestora, evitînd astfel întîlnirea cu aceștia și apariția unui conflict.

ȘERBAN FILIP ❖
(Va urma)

TELEX

◆ *Cele mai mari viteze de stenodactilografiere înregistrate în condiţii de concurs au fost: 300 de cuvinte pe minut (cu o precizie de 99,64%, timp de 5 minute) şi 350 de cuvinte pe minut (cu o precizie de 99,72%, adică cu două greşeli neînsemnate). Performanţele aparţin lui Nathan Behrin din Statele Unite, născut în 1887, care a folosit sistemul de stenodactilografiere Pitman, inventat în 1837.*

◆ *Reverendul Ronald Gallagher a ţinut cea mai lungă predică ce a fost consemnată vreodată, la templul baptist din Appomattox (Virginia - SUA). Predica sa a durat 120 ore, de la 26 iunie pînă la 1 iulie 1983).*

◆ *Cel mai prelungit Yodel (cîntat de tirolezi, cu falset) consemnat a durat 30 de ore şi 1 minut, performanţă realizată de Jim Whitman din Washington în zilele de 16-17 noiembrie 1989.*

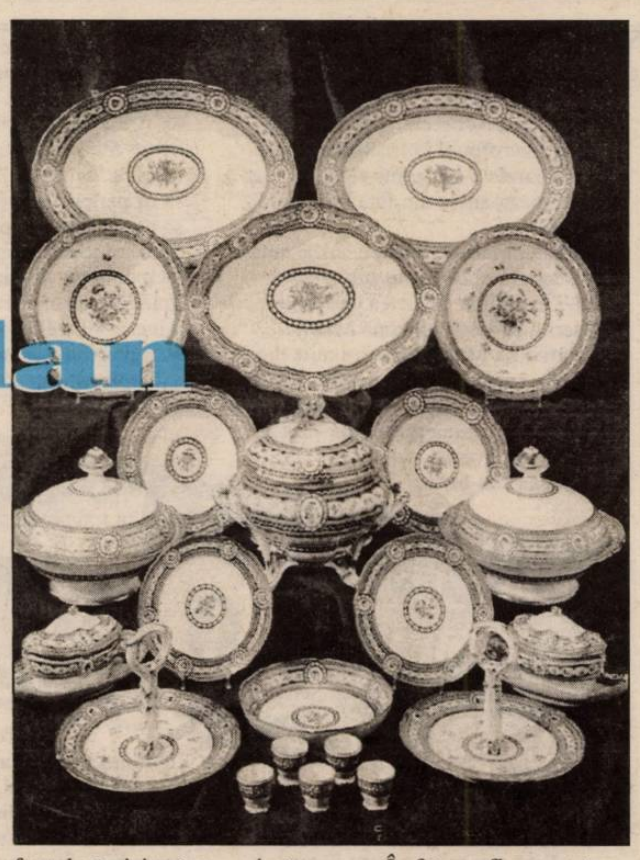
◆ *Pentru o armură făcută la Milano în 1545 pentru regele Henric II al Franţei aflată în colecţia castelului Hever din Kent (Anglia) s-a plătit la o licitaţie organizată la Sotheby's din Londra suma record de 1925000 lire sterline.*

TELEX

Cel mai scump serviciu de porţelan

La sediul Casei de licitaţii „Sotheby's" din New York a avut loc vînzarea celui mai scump serviciu de porţelan din lume. Un colecţionar, care a dorit să-şi păstreze anonimatul, a cumpărat cu suma de 880 de mii de dolari acest fabulos serviciu format din 189 de piese, realizat la Sèvres (celebra manufactură de porţelanuri) între anii 1777-1784. Acest serviciu a aparţinut Mariei Antoaneta, soţia regelui Ludovic al XVI-lea al Franţei. Piesele sînt unice în lume, la fabricarea lor folosindu-se cele mai valoroase materii prime, printe care şi aur.

Reapariţia acestui serviciu a produs o mare surpriză deoarece de soarta lui nu se mai ştia nimic de la sfîrşitul secolului trecut. Se cunoştea doar că Maria Antoaneta a dăruit acest serviciu regelui Gustav al III-lea al Suediei în anul 1784 după care fiul lui, Gustav-Adolf al IV-lea, l-a luat cu el în Elveţia unde a trăit în exil. După moartea lui, acestui serviciu i s-a pierdut urma pentru ca, nu de mult, să reapară în... SUA. Demn de menţionat este faptul că nici măcar o piesă nu a fost deteriorată în timpul peregrinărilor prin lume a celor 189 de piese!



În fotografie: o parte din serviciul de Sèvres

GH. RUSSU ❖

STUDIU ASUPRA LEUCEMIEI

Un recent studiu australian sugerează o posibilă legătură între cazurile de leucemie la copii şi radiaţiile produse de turnurile de transmisie ale televiziunii. S-a descoperit, astfel, că acei copii care locuiesc în trei zone din Sydney, în apropierea turnurilor de televiziune, prezintă mai multe şanse să moară de leucemie decît cei care locuiesc în alte zone. Deşi dezvăluie o conexiune, acest studiu nu arată şi cauzalitatea probabilă între cele două elemente. Există o corelaţie similară şi în ceea ce-i priveşte pe adulţi, dar într-un grad mai scăzut decît în cazul copiilor. Acest studiu va fi luat în considerare de guvernul australian în vederea revizuirii standardelor radiaţiilor electromagnetice, operaţiune care va avea loc în februarie 1997. Studiul nu a fost încă finalizat. Guvernul australian a alocat suma de 4,5 milioane dolari australieni pentru cercetareă influenţei radiaţiilor produse de telefoanele mobile asupra stării de sănătate a oamenilor. La o populaţie de 18 milioane de locuitori, Australia are un mare număr de telefoane mobile - peste 4 milioane bucăţi.

Larva moliei polifemus (Antheraea polyphemus) din America de Nord consumă în primele 48 de ore de viaţă o cantitate de masă vegetală egală cu de 86000 de ori propria greutate la naştere. În echivalent uman, această uriaşă poftă de mîncare ar însemna că un prunc de 3,17 kg ar înghiţi o cantitate de 273 tone de hrană!

DA sau NU

1) În Roma antică cei denumiţi „classiari" erau soldaţi?
2) Tibesti este numele unui fluviu din Asia?
3) Giorgione, marele pictor venetian, se numea astfel datorită aspectului său corporal?
4) Alpaca este denumirea unui animal?
5) „Flashback" este un termen cinematografic?
6) Iliada şi Odiseea sînt cele mai lungi poeme epice?
7) Prinţul Poniatowski a fost un general ţarist?
8) Undele mărilor sînt „frînate" la adîncimi?
9) În primul război mondial tancurile au fost folosite pentru prima oară de englezi?
10) Puerilismul este o formă de alterare psihică?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Pentru că cel introdus pe cale digestivă este „tratat" de ficat în vreme ce cel introdus pe cale respiratorie pătrunde în sînge şi se depozitează în oase. 2) Da. A fost înlănţuit de o stîncă, iar un vultur îi ciugulea ficatul, care continua să se refacă. 3) Nu. Este un izotop al hidrogenului care împreună cu oxigenul formează apa grea. 4) Nu. Atunci cînd ajunge la o vîrstă înaintată, părul lui se schimbă devenind gălbui. 5) Da. Este vorba de o regiune din Canada aflată sub dominaţia franceză, în timp ce celelalte regiuni se aflau sub ocupaţia engleză. 6) Da. Vulcanul Aso, de exemplu, aflat în centrul insulei japoneze Kyushu, are un crater de 22 de kilometri. 7) Nu. Este o felină dotată cu o vedere normală. 8) Da. Acest fapt este atestat de istoricul Herodot care a atribuit această realizare unui navigator grec. 9) Da. Sînt trei personaje din opera „Turandot". 10) Nu. Circa 60 de elemente terestre au fost identificate şi în Soare, dar toate sub forma de vapori din cauza temperaturii extreme.

Sexualitatea şi viaţa omului

- Doamnă Dr. Daniela Popescu, prima întrebare de astăzi se referă la nepotrivirile sexuale între parteneri. Ea ne soseşte de la doamna AC din Bucureşti, care doreşte să afle şi un contraceptiv potrivit.

- Sînt impresionată de frumuseţea rîndurile Dvs. şi pentru că problematică pe care o abordaţi ţine mai curînd de domeniul psihologiei am să vă rog să acceptaţi perspectiva consultului unui psiholog. În următoarele rînduri am să fac totuşi cîteva referiri la acest lucru, urmate de recomandări medicale şi la întrebările pe care le puteţi în legătură cu contracepţia la femeia în pragul vîrstei de 40 de ani.

Activitatea sexuală este o parte importantă a vieţii fiecărui om, iar satisfacţia o percepem în funcţie de educaţie, valorile pe care le avem şi starea de la un moment dat. Bineînţeles, sfatul unui sexolog ar fi important în ajutarea partenerului pentru obţinerea satisfacţiei. Din punct de vedere medical, dacă funcţia erectilă este normală (adică, nu există probleme în obţinerea unei erecţii corespunzătoare susţinerii unui act sexual) dificultatea în obţinerea orgasmului face obiectul unui consult psihologic. În unele cupluri teama de o sarcină nedorită este motivul insatisfacţiei sexuale atît la bărbat cît şi la femeie. În aceste cazuri, partenerii căzînd de acord asupra unei metode de contracepţie rezolvă această problemă. Alte cupluri practică abstinenţa (lipsa contactului sexual) pe o perioadă de timp. Vă recomand un endocrinolog - Dr. Michaela Nanu la Spitalul Prof. Dr. Alfred Rusescu - tel. 240.90.40.

În ceea ce priveşte metoda contraceptivă pe care să o folosiţi vă recomand pilula numai cu progestogen - Exluton. Această pilulă se ia tot timpul ciclului menstrual - adică 28 de zile. Chiar dacă aveţi ciclul menstrual mai lung, acest fapt nu contează. Ciclul menstrual se reglează automat şi menstra apare în ultimele zile în care luaţi pilula. Este metoda cea mai potrivită pentru femeia peste 40 de ani la care pilula combinată estroprogestativă nu prea mai este indicată. Doctorul trebuie să vă avizeze înainte că e posibil să apară mici pătări, dar nu trebuie să vă îngrijoraţi. Este un efect secundar minor şi ciclul se reglează pe măsură ce se continuă consumul de pilule contraceptive. Vă recomand un consult la Prof. Hudită - Policlinica Medlife - Pentru programare: Tel: 665.14.33. Vă doresc succes!

Ați întrebat?! Vă răspundem!

- Cea de-a doua întrebare ne este adresată de Mihai V. din Ploieşti, care ridică problema masturbării la vîrsta de 16 ani.

- Masturbarea este o metodă de provocare a orgasmului prin autoexcitarea organelor sexuale, şi este frecvent întîlnită în timpul adolescenţei dar şi la adulţi în lipsa unei coabitaţii normale. Este o metodă la care singur vei renunţa cînd vei întîlni partenera potrivită şi vei începe viaţa sexuală. Nu trebuie să te simţi vinovat din cauza acestui fapt şi nu eşti singurul bărbat în această situaţie. În plus, nu este ceva care să-ţi afecteze sănătatea în mod ireversibil, ci mai degrabă, ajungi să te subestimezi singur - ceea ce îşi poate pune amprenta pe toată activitatea ta socială, profesională. Încearcă să nu mai acorzi atît de mult interes acestui fapt. Fixează-ţi o prioritate mai constructivă, cum ar fi, realizarea carierei profesionale, care îţi va solicita atenţia - şi canalizează-ţi toate energiile spre această prioritate. Făcînd acest lucru vei începe să uiţi de acest obicei şi în plus încrederea în tine îţi va creşte. Curaj şi gîndeşte-te că este un necaz al adolescenţei. Dacă simţi că vrei să vorbeşti mai mult cu un doctor îţi recomand pe Dr. Emilian Grigorescu de la Spitalul Parhon. Tel. 212.20.10. Este un medic deosebit şi va avea răbdare să te asculte.

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Medicamente... inteligente

Un nou concept mobilizează lumea biotehnologiilor: terapiile cu intervenţie directă asupra mecanismelor intracelulare. Este vorba de utilizarea unor mici molecule, administrate pe cale orală, care pătrund în celule şi modifică expresia genelor, pentru a reduce, mări sau bloca producerea anumitor substanţe. Pînă acum medicamentele erau utilizate fără a se şti cu exactitate ce se întîmplă în interiorul celulei. Astăzi, cunoştinţele acumulate despre viaţa celulelor permit o mai bună stăpînire a medicamentelor. Zece societăţi s-au lansat în această direcţie. Primele produse vor apărea înainte de sfîrşitul secolului. Ele vor permite o luptă mai eficace împotriva cancerului, diabetului şi maladiilor inflamatorii.

Cel mai durabil metal

Cercetători din Michigan au fabricat un inel pe bază de aluminiu cu o rezistenţă de două ori mai mare decît cea a oţelului. Noul material e capabil să suporte presiuni foarte ridicate sau chiar şocuri de o violenţă rarisimă. Testele de presiune au arătat că soliditatea sa o depăşeşte pe a celor mai rezistente materiale cunoscute pînă în prezent. Anglia, Suedia, Germania şi Statele Unite s-au arătat extrem de interesate de folosirea acestui metal în realizarea aparaturii de dotare a armatei. Cercetătorii ce l-au fabricat au întrevăzut folosirea sa şi pentru fabricarea unor piese de motor, pistoane sau proteze medicale.

Pentru numai 20 de minute

Un interval de numai 20 de minute putea schimba radical viaţa scoţianului James Borthwich. Dacă acesta s-ar fi născut cu 20 de minute mai devreme, astăzi ar fi fost lord. După moartea tatălui său al 23-lea purtător succesiv al titlului de lord, titlul urma să revină primului său născut. Acesta a fost fratele geamăn al lui James - John - care s-a născut cu 20 de minute mai devreme şi a devenit, deci, al 24-lea lord Brothwich, baron de Hariotmuir, în vreme ce James a rămas, în continuare, profesor de inginerie la un colegiu...

Violenţa şi plumbul

În vreme ce o întreagă mişcare ştiinţifico-ideologică mondială încearcă să demonstreze că accesele de violenţă se datorează patrimoniului genetic, echipa de specialişti condusă de psihiatrul Herbert Needleman de la Pittsburg Medical Center propune o explicaţie nouă: saturnismul. Un studiu efectuat pe 800 de băieţi de la şcoli din Pittsburgh a demonstrat că cei care prezintă tendinţa de a comite delicte au o concentraţie destul de ridicată de plumb în oase. Plumbul este un neurotoxic care îngrădeşte capacitatea de reprimare a pulsiunilor. Acest efect al saturnismului nu a fost niciodată subliniat pentru că majoritatea testelor efectuate pe copiii contaminaţi vizau măsurarea coeficientului de inteligenţă şi creşterea lor. Concentraţia de plumb în oase este mai semnificativă decît concentraţia din sînge, deoarece permite măsurarea unei acumulări. Evident că saturnismul nu este singura cauză a violenţei, dar este cel puţin un factor asupra căruia se poate acţiona. S-ar impune limitarea poluării mediului înconjurător cu plumb, care provine în primul rînd din gazele de eşapament ale automobilelor. *(Ş.F.)*

Policier

INTERLUDIU PENTRU O CRIMĂ (2)

de PAUL TABORI

Cînd am făcut cunoştinţă cu ea, Martine dansa la Boule Blanche. Chiar printre frumuseţile localurilor de noapte, ea făcea notă distinctivă. Era senzaţională, o adevărată frumuseţe.

Nu aveam decît 35 de ani, dar Martine, fiind ceea ce era, îmi dădea senzaţia că aveam 20, ceea ce era plăcut pentru orice bărbat. Cînd mă gîndeam la ea, foloseam vocabularul unui student. Nu bea decît şampanie şi în zori cînd se termina spectacolul, pleca direct acasă la un hotel mic din strada Shomod. Îi plăceau bărbaţii, dar aşa cum îmi explicase, nu-şi putea permite nimic înainte de a deveni cap de afiş la Cazinoul din Paris sau la Taborin. Dumnezeu ştie de ce nu aprecia deloc Folies Bergères.

Şi, se pare că nici despre mine nu avea o părere prea grozavă. Mi-a dat voie să-i ţin companie şi cînd i-am propus să-i plătesc lecţiile de dans acrobatic m-a sărutat. Dar nu mi-a dat voie să-i dau sărutul înapoi. Cu o lună înainte de chemarea în Orientul Mijlociu, exasperarea mea era atît de mare încît am cerut-o în căsătorie. Mi-a răspuns că nu este pregătită pentru aşa ceva. Şi oricum, chiar îmi puteam permite să mă căsătoresc cu ea? I-am garantat că da şi atunci m-a întrebat cam cît timp îmi puteam permite acest lux? Tot ce am putut obţine de la ea a fost promisiunea că va mai reexamina problema cînd mă voi întoarce din Bahrein. Nici măcar nu mi-a promis că-mi va scrie. Şi iat-o acum apărînd la fel de frumoasă ca întotdeauna, alături de Majestatea Sa, Serge Maillot, regele neîncoronat al lumii spectacolelor franceze, care avea cel puţin 70 de ani, fusese căsătorit de 4 ori şi întotdeauna cu o femeie, cu zece sau douăzeci de ani mai tînără decît el. Aveam un presentiment care mă înfiora. Nu a trebuit să aştept prea mult ca acest presentiment să devină o certitudine.

Maillot era în picioare, în faţa mulţimii ce se transformase în auditoriu. Figura lui viguroasă avea cîteva riduri de bătrîneţe. Subsecretarul avansă şi potrivi microfonul la înălţimea dorită. Reflectoarele s-au aprins şi camera se fixă pe persoanele din faţă. Se ridica cortina.

- Dragă Maestre, începu subsecretarul, băgîndu-şi degetele sub reverul hainei în poziţia clasică a oratorilor moderni, şi dragă doamnă Maillot...

O privi pe Martine care a surîs modest, aşa cum se cuvine pentru o tînără soţie. Nu reuşisem să-mi amintesc starea civilă a Majestăţii Sale cînd am plecat. Era divorţat sau era pe cale să o facă? Dar astfel de lucruri se aranjează rapid cînd te numeşti Serge Maillot.

- ...Este o zi mare pentru Franţa, urmă subsecretarul, o zi de mîndrie dar şi de tristeţe. Îl conduceţi pe nemuritorul Molière în Lumea Nouă. Molière şi succesorul său direct, moştenitorul spiritual, v-am numit pe dv...

Urmară aplauze. Maillot înclină graţios capul. Martine surîse. Surîsul îi devenise mecanic. Peste unul-două minute, dacă îl mai păstra, se transforma în grimasă.

- ...Sîntem mîndri că renumita Companie Serge Maillot traversează oceanul ca să prezinte floarea teatrului francez fraţilor noştri canadieni. Chiar Statele Unite, în timpul acestui turneu de trei luni, vor avea posibilitatea să aprecieze chintesenţa culturii franceze...

Subsecretarul a mai continuat să vorbească încă cîteva minute. Am profitat pentru a mă apropia de primul rînd al ascultătorilor. Sînt robust, dar mă pot deplasa cu delicateţe. Am reuşit să ajung la doi metri de Serge Maillot şi puţin mai departe de Martine. Surîsul ei înţepenise şi urma să dispară de la o clipă la alta. Speram să nu se întîmple pînă nu se terminau de făcut toate fotografiile. Era acolo tot tacîmul: actualităţi, televiziune, fotografi. De unde mă aflam, în latura mică a încăperii, vedeam doi tineri, supraveghind un magnetofon.

După subsecretar a fost rîndul directorului „Comediei" care a vorbit scurt şi foarte bine.

- Aţi spus odată, încheie el, că toate comediile se termină printr-o căsătorie, pentru că de acolo încep toate tragediile. Sînt convins că vă deziceţi acum cînd v-aţi căsătorit cu Martine, cea mai strălucitoare bijuterie din remarcabila dv. companie de artişti.

Din nou aplauze. Surîsul Martinei se răci puţin. Poate că ea a şi roşit nitel; nu mă pricepeam exact să fac distincţie între ceea ce era fard şi ceea ce era natural. Indiferent de ce era, Serge o luă pe după umeri cu un braţ protector, iar ea înclină capul şi-i adresă o privire de adoraţie totală.

Acum era rîndul vedetei serii. Maillot şi-a retras braţul de pe vizonul Martinei, îşi trecu bastonul în mîna stîngă şi luă microfonul cu mîna dreaptă. În lumina reflectoarelor monoclul scînteia.

Se făcu linişte de îndată ce răsună vocea lui celebră:

- Excelenţă, prieteni, eu...

Chipul lui, chipul acesta care a apărut pe mii de ecrane, în sute de deghizări, rămînînd întotdeauna de necunoscut se congestionă brusc. Un moment, parcă fiecare din muşchii feţei deveniseră independenţi şi fiecare nerv se răsucea pentru a se elibera. Apoi Maillot se prăbuşi cu zgomot, antrenînd şi microfonul odată cu el. De unde eram, i-am zărit glezna goală a piciorului stîng, pentru că în cădere i se ridicase pantalonul. Muşchii gambei îi tresăreau convulsiv, apoi piciorul i s-a înţepenit şi a rămas imobil.

Timp de un minut sau două situaţia a fost îngrozitoare. Femeile ţipau. Două dintre ele au leşinat. Nu însă şi Martine. Era în picioare, lîngă perete, la unul sau doi metri de corpul contorsionat pe jos şi privea cu ochii atît de măriţi încît nu se mai vedeau decît ei pe figură.

Camera continua să zumzăie, blitzurile scînteiau. Apoi s-a produs o mişcare înainte. Am avansat şi eu. Ştiam că dacă nu o făceam, se declanşa o panică de nedescris. Mulţimea, fie că este alcătuită din academicieni sau din instalatori, reacţiona la fel în faţa unui accident sau a unei morţi violente. Vrea să vadă cît mai mult posibil, să fie cît mai aproape.

Mi-am făcut loc, dînd puternic din coate. Am ridicat mîinile şi am zbierat în cea mai bună franceză, cerînd oamenilor să stea liniştiţi şi să nu se mişte. Am avut un oarecare efect. Inspectorul Jeannot, pe care-l cunoşteam, a venit lîngă mine şi m-am simţit mai liniştit. Răspundea de poliţia aeroportului. Chemase un doctor.

Un domn mai în vîrstă, purtînd panglica Legiunii de Onoare la butonieră se strecură în spaţiul gol de lîngă microfonul căzut. Îngenunche, făcu un examen rapid şi ridică capul spre Jeannot.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma

Cocktail

Un cotidian iranian a scris recent despre sărbătorirea a 130 de ani de căsătorie de către un cuplu din această ţară. Soţul ar avea 150 de ani, iar soţia 145. La aniversare au participat numeroşi musafiri, printre care se numără şi peste 100 de copii, nepoţi, strănepoţi şi străstrănepoţi. Bărbatul a fost o singură dată la medic în lunga sa viaţă de pînă acum, toate bolile tratîndu-şi-le cu plante.

China a adresat recent un avertisment oficial companiei americane Walt Disney, legat de filmul „Kundun", regizat de celebrul Martin Scorsese, care este consacrat vieţii lui Dalai Lama. Filmul se află în curs de realizare în Maroc. Filmul prezintă cu simpatie mişcarea pentru independenţa Tibetului, regiune anexată de China în 1951, scoţînd în evidenţă figura lui Dalai Lama, liderul spiritual al tibetanilor, care trăieşte din 1959 în exil, ca urmare a înăbuşirii unei revolte antichineze în Tibet.

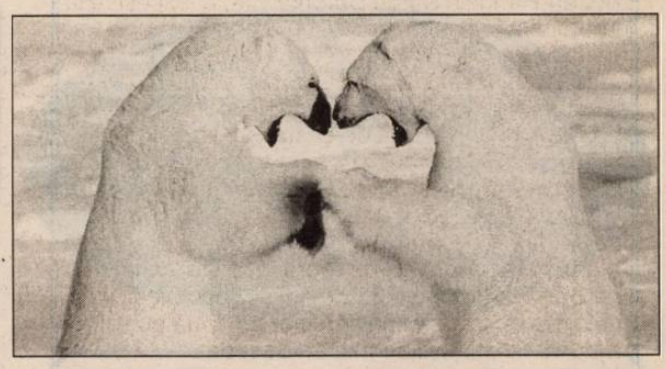
Accidentele aviatice produse în Rusia în perioada ianuarie-octombrie 1996, s-au soldat cu un număr de morţi de trei ori mai mare decît în aceeaşi perioadă a anului trecut. 204 persoane au decedat în 33 de accidente de avion. Cele 39 de accidente produse în primele 10 luni ale anului trecut în spaţiul aerian al Rusiei s-au soldat cu moartea a 69 de pasageri.

Un tînăr francez în vîrstă de 19 ani a fost condamnat recent la şapte ani închisoare pentru că a pus o bucată de metal greu pe o cale ferată, din simplă curiozitate de a vedea ce se întîmplă la trecerea trenului. Trenul a trecut, dar deraierea acestuia s-a soldat cu patru morţi şi 27 de răniţi. Această ispravă s-a produs cu trei ani în urmă...

MOARTEA UNUI REPUTAT FOTOGRAF

În august 1996, fotograful Michio Hoshino se afla în regiunea Kamtciatka, împreună cu o echipă de la televiziunea japoneză, pentru a realiza un reportaj din viaţa urşilor. În seara zilei de 7 august s-a hotărît să-şi petreacă noaptea în cortul pe care şi-l instalase în apropiere de cabana care îi găzduia pe colegii lui. Părea în siguranţă pentru că în imediata vecinătate trecea un rîu plin de peşti, care ar fi putut oferi hrană oricărui animal înfometat. Şi totuşi, acea noapte avea să fie ultima din viaţa lui Michio. Un urs de peste 500 kg s-a năpustit asupra cortului cu o furie devoratoare. Treziţi de urletele îngrozite ale lui Michio, cei din cabană au ieşit în grabă, dar n-au mai apucat decît să vadă, pentru o fracţiune de secundă, animalul enorm dispărînd cu corpul inert al prietenului lor.

Unul din martorii vieţii sălbatice a animalelor (pe care a fixat-o pe peliculă) dispărea astfel, într-un mod tragic. Născut în Japonia în 1952, Michio Hoshino era căsătorit şi aveau un băiat de doi ani; aceştia fuseseră instalaţi la Fairbanks (Alaska). „Natura ne învaţă că sîntem fiinţe muritoare, dar, totodată, ne încurajează să trăim", spunea adesea Michio. Senzaţia de eternitate şi plenitudine pe care natura i le oferea o transmitea şi altora, mai ales prin lucrările sale. Talentul în materie de artă fotografică i-a fost consacrat printr-un premiu obţinut în Japonia, în anul 1990.



Spionaj Contraspionaj

F.B.I. arestează un agent C.I.A. racolat de Moscova (3)

LA PROCES, SPIONUL RUS INTENŢIONEAZĂ SĂ SE DECLARE NEVINOVAT

La o săptămînă după arestarea lui Nicholson, avocatul acestuia, Jonathan Shapiro, a cerut ca, în vederea primei audieri a inculpatului, să i se prezinte benzile magnetice cu testele clientului său la detectorul de minciuni, care au generat primele suspiciuni ale Serviciului de securitate al C.I.A. Potrivit spuselor avocatului, Nicholson nu se recunoaşte deloc vinovat, sperînd într-o apropiată punere a sa în libertate. El spune că suferă cel mai mult din pricina lipsei de comunicare cu cei trei copii ai săi.

În timp ce se pregăteau audierile ce preced procesul, directorii celor două agenţii de informaţii - C.I.A. şi F.B.I. - au apărut, potrivit unei recente tradiţii, în tandem, în faţa camerelor de luat vederi ale CNN. Fostul şef al lui Nicholson, John Deutch, a remarcat, printre altele, că posibila activitate de spionaj a agentului în favoarea Moscovei nu reprezintă un „pericol deosebit" pentru oamenii de afaceri americani şi străini, ale căror nume s-au găsit în computerul lui Nicholson.

Deutch s-a referit la o foarte delicată temă, pe care o atacă numeroase persoane. E vorba de agenţii-informatori voluntari, adică o parte din oamenii de afaceri care, prin natura activităţii lor pleacă frecvent peste hotare, iar la întoarcere încredinţează C.I.A. informaţiile obţinute. În computerul lui Nicholson puteau să se afle numele unor asemenea persoane care călătoresc prin Rusia şi prezintă informaţii despre sistemul bancar rus, despre tehnologia rusă în domeniul rachetelor, despre utilizarea unor radare de înaltă frecvenţă, ca şi despre încercările altor ţări de a obţine secrete referitoare la tehnologia rusă.

Mulţi experţi americani, dintre actualii şi foştii angajaţi ai serviciilor de informaţii, consideră că, dacă vinovăţia lui Nicholson este dovedită, acest fapt va deveni o serioasă lovitură asupra sistemului de relaţii creat între lumea afacerilor şi serviciile speciale. „Oamenii încep să manifeste tot mai multă prudenţă faţă de jocul bazat pe prietenia cu unchiul Sam, întrucît le este teamă că tocmai aici (în interiorul C.I.A.) vor fi daţi de gol", este de părere David Whipple, veteran al C.I.A., care în prezent conduce asociaţia foştilor ofiţeri de siguranţă. Fost rezident al C.I.A. într-un şir de ţări ale Asiei, Africii şi Europei, Whipple relevă că încă înainte de demascarea lui Nicholson, telefonul său era pur şi simplu copleşit de mulţimea apelurilor din partea unor companii neliniştite de faptul că angajaţii lor ar putea fi compromişi în legătura cu arestarea la New York a lui Vladimir Galkin (un caz aflat în curs de elucidare, asupra căruia vom reveni - n.r.). Deocamdată se ştie că Galkin a fost pus în libertate, dar acum, după reţinerea lui Nicholson, lumea americană a afacerilor s-a neliniştit şi mai mult. Deutch însă a spus: „Eu cred că în acest caz nu există îndoieli".

PROCESUL LUI NICHOLSON A FOST FIXAT PENTRU DATA DE 10 MARTIE

În pofida probelor, pe care conducerile C.I.A. şi F.B.I. le consideră incontestabile, Harold Nicholson s-a declarat nevinovat la audierea preliminară faţă de acuzaţia că ar fi transmis spionajului rus informaţii despre noii angajaţi ai C.I.A., el primind în schimb 120.000 de dolari.

Procesul este stabilit pentru data de 10 martie 1997, dar el ar putea fi amînat, întrucît toţi participanţii la proces, mai ales avocaţii, urmează să parcurgă o procedură de verificare în vederea accesului la secretele C.I.A.

Între timp, organele de justiţie elveţiene i-au intentat lui Nicholson un proces penal, întrucît legile elveţiene interzic întreprinderea oricăror acţiuni străine de spionaj pe teritoriul „Ţării cantoanelor", chiar dacă respectivele acţiuni nu sînt îndreptate împotriva ei. Latura comică rezidă, după cum comentează „Izvestia", în faptul că Elveţia este încă de multă vreme zonă predilectă a celui mai activ spionaj internaţional.

Cazul lui Harold Nicholson este comparabil cu cel al unui divorţ pricinuit de o retribuţie prea mică. Cîtă vreme funcţionase peste hotare, el se ajungea, datorită compensaţiilor. Dar cînd a revenit în ţară şi a început să trăiască din leafa lui curată, avînd trei copii, n-a mai putut face faţă. Cel puţin astfel consideră mass media din S.U.A. acest caz. Dar asta întrucît Nicholson are 46 de ani; dac-ar fi avut 30, ar fi plecat pur şi simplu de la C.I.A., aşa cum procedează astăzi mulţi ofiţeri.

C.I.A. trece astăzi printr-o criză morală, iar experţii consideră acest lucru drept principala cauză a plecărilor. În anii „războiului rece" era o chestiune de onoare ca cineva să lucreze în spionaj, întrucît acţiunile aveau loc în baruri, restaurante, cazinouri, iar succesul se măsura după numărul spionilor străini recrutaţi. Acum, principalul obiectiv al operaţiilor secrete C.I.A. au devenit afacerile cu droguri, crima organizată. „Noi n-am venit la C.I.A. ca să urmărim nişte pungaşi", îşi motiva demisia un tînăr ofiţer. Este invocată politica de cadre, precum şi salarizarea. În toiul „războiului rece" multe persoane se angajaseră să facă spionaj din romantism, specific tinerilor. Apoi, pretenţiile financiare au crescut, ca şi necesitatea de a dispune de locuinţe confortabile, şi de a plăti taxele şcolare ale copiilor. Şansele limitate pentru o carieră demnă şi cîştiguri pe măsură i-au determinat pe mulţi să cocheteze cu alte servicii secrete.

Traducere şi adaptare,
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Şi „Inter-City" se mai opreşte pe parcurs

Borcan Nicolae, 57 de ani, conducea un autocamion pe un drum comunal din judeţul Ialomiţa. Cînd a ajuns la pasajul de intersectare a acestui drum mărginaş cu magistrala de cale ferată Bucureşti-Constanţa, a ignorat pur şi simplu semnalele optice şi acustice şi s-a angajat în traversare.

În această împrejurare a fost surprins de trenul rapid „Inter-City" 856 şi izbit în plin. Din accident a rezultat decesul conducătorului auto, distrugerea autocamionului şi avarierea locomotivei. Trenul şi-a putut relua parcursul abia după o oră şi jumătate, timp în care echipele de intervenţie au reuşit să restabilească circulaţia feroviară pe un fir din cele două.

Un pilot militar rus şi-a riscat viaţa încercînd să salveze, în ultimă instanţă, aparatul de zbor pe cale de a se prăbuşi, lucru pe care l-a şi reuşit în cele din urmă. În loc de a se ejecta şi a scăpa cu viaţă, pilotul în vîrstă de numai 25 de ani a ignorat îndemnul de la Centrul de control de a se catapulta, reuşind să aducă avionul de tip Suhoi-25 înapoi la baza situată în Siberia, nu departe de lacul Baikal. Curajul său deosebit a permis salvarea de la distrugere a unui aparat de zbor a cărui valoare este estimată la 20-30 milioane dolari...

Să mori trăgînd un cărucior pe şosea!

Tomescu Mugurel, 47 de ani, şofer profesionist încă din 1973, conducea un autotren pe şoseaua Buzău-Rîmnicu Sărat. Datorită vitezei excesive şi neatenţiei în conducere, el nu a observat un utilaj de tăiat lemne, de altfel nesemnalizat, care circula în acelaşi sens de mers, motiv pentru care l-a lovit în plin. Utilajul era condus de Drăghici Şerban, 37 de ani, însoţit de Drăghici Matei şi Badea Nicu care, în urma impactului foarte puternic au fost proiectaţi pe carosabil şi în şanţul şoselei, decedînd pe loc. După lovirea maşinii de tăiat lemne, autotrenul a intrat pe contrasens şi, cu toate eforturile şoferului de a-l redresa, a izbit din spate pe Brînzea Nicolae, 33 de ani şi Socol Vasile, 32 de ani care trăgeau un cărucior cu două butelii de aragaz. Ambii accidentaţi au decedat.

Somat cu un pistol de un hoţ pentru a-i da portofelul, Francesco Quinn (33 de ani), fiul marelui actor Anthony Quinn, şi-a scos... cuţitul şi l-a rănit pe agresor, după care a luat-o la fugă şi a anunţat poliţia despre producerea acestui incident. Poliţiştii l-au descoperit pe tîlhar în momentul în care acesta urma să primească îngrijiri medicale într-un spital.

Întîmplarea s-a petrecut în oraşul italian Pescara. Antino Vallonchini (83 de ani) a urmat sfaturile primite în somn de la soţia sa, decedată de cîţiva ani, şi a cîştigat la loterie suma de zece milioane de lire. În ce constau sfaturile ei? Să nu credeţi că i-ar fi şoptit eventuale numere, ci doar insistente cereri să nu mai fumeze, iar banii pentru ţigări să-i cheltuie pe bilete de loterie. Antonio Vallonchini nu a cîştigat imediat, dar a continuat ca, în locul ţigărilor, să cumpere lozuri. Pînă la urmă norocul i-a surîs (aşa cum i-a prezis soţia) şi a cîştigat! Foarte chibzuit, el a hotărît să doneze banii nepoţilor săi pentru a-şi termina studiile universitare.

Iubirea înseamnă şi asta?

VIOL, CU FINAL ...ROMANTIC

Ca orice fată tînără, Yvonne G. visa la o poveste de iubire ca-n basme: visa ca un tînăr să se îndrăgostească de ea, să vină pe un cal alb şi să o fure, pentru a-i deveni eternă soţie. Avea 18 ani, se angajase dactilografă la un oficiu notarial, trăia singură la Nice, într-o garsonieră minusculă. S-a întîmplat ca un coleg de serviciu - Alain, de 22 de ani - să se îndrăgostească de ea. Ar fi putut fi acel Făt-Frumos la care Yvonne visa în copilărie şi adolescenţă. Dar, din nefericire, Yvonne nu-i împărtăşea sentimentele. Micile şi insistentele dovezi de iubire ale lui Alain nu rezonau în sufletul fetei. Rănit în amorul propriu, Alain încearcă să fie mai convingător şi se oferă într-o seară să o conducă pe Yvonne acasă, cu maşina lui, rugînd-o totodată să-i asculte tirada. Drumul parcurs îi părea scurt pentru cîte declaraţii de iubire avea de făcut, aşa că Alain a oprit maşina într-o parcare retrasă, sperînd că vorbele sale vor schimba soarta iubirii lui disperate. Şi pentru că Yvonne părea să rămînă în continuare de piatră, Alain îşi pierde orice control, se năpusteşte asupra fetei să o sărute şi totul degenerează într-un viol. Cînd, prea tîrziu, raţiunea revine la suprafaţă, Alain constată că Yvonne, probabil sub starea de şoc, îşi pierduse cunoştinţa, iar el se afla în faţa unei catastrofe. Cu viteză maximă, o duce pe Yvonne la spital, oferă medicilor detalii mărturisind că el este autorul violului, apoi se prezintă la poliţie pentru a declara fapta îngrozitoare pe care o comisese. Este condamnat la cinci ani închisoare.

Aflat în detenţie, Alain rămîne cu aceeaşi obsesie - Yvonne. Începe să îi expedieze scrisori în care imploră iertarea şi îşi declară în continuare iubirea pătimaşă. Şi iată că victima, printr-un mecanism interior greu de explicat, hotărăşte să-i ofere iertarea şi merge să-l viziteze la închisoare. Yvonne e profund mişcată de umilinţa şi chinul sufletesc pe care le descifrează în vorbele lui Alain. Surprinzător, inima ei începe să vibreze şi Alain i se pare un Făt Frumos înlănţuit. Aşa că nu peste mult timp îi declară lui Alain iubirea ei tulburătoare. Fără nici o ezitare, spune „Da" cînd Alain o întreabă „Vrei să fii soţia mea după ce-mi ispăşesc pedeapsa?". Şi Yvonne şi-a ţinut promisiunea. În ziua de 14 martie 1996, „victima" şi „călăul" şi-au unit vieţile în faţa primarului. Cine nu le cunoaşte povestea, rămîne doar cu imaginea a doi tineri foarte îndrăgostiţi, care au devenit o pereche, ca milioane de alte perechi.

La capătul unui destin tragic

O FEMEIE ÎL HULEŞTE PE DUMNEZEU

Elisabeth Nathan aştepta un copil. Avea 22 de ani, trăia într-un apartament frumos în Toronto, împreună cu soţul ei, Gil. Spera să aibă o fetiţă, aşa că răsfoia într-una reviste pentru a prelua idei de decorare a camerei copilului - se hotărîse, totul va fi în tonuri de roz-trandafiriu -, cutreiera magazinele pentru a repera cele mai atrăgătoare hăinuţe. Dar, surpriză! Medicul său o anunţă că va avea gemeni. Doi băieţi. Elisabeth pare puţin descumpănită, însă acceptă imediat şi este chiar încîntată de ideea de a fi mama a doi băieţi. Momentul naşterii avea însă să devină tragic. Cei doi gemeni nu supravieţuiesc mai mult de o oră. Pentru Elisabeth şi Gil urmează zile grele, de disperare şi depresie, dar medicii şi psihologii îi încurajează, invocînd argumentul tinereţii lor care le dă tot dreptul să spere că vor avea un copil. Într-adevăr, cu timpul rănile lor sufleteşti se închid, durerea se atenuează mai ales că Elisabeth rămîne din nou însărcinată. Cuprinsă de teamă şi superstiţie, viitoarea mamă refuză să-şi mai facă planuri dinainte, refuză şi testul de identificare a sexului copilului. Naşte, de data aceasta fără probleme... tot doi gemeni, doi băieţi. Perfect sănătoşi şi voioşi. A fost ca o recompensă divină.

Cînd Elisabeth şi nou-născuţii au venit acasă, totul era pregătit de Gil ca familia lor, formată acum din patru persoane, să fie cea mai fericită din lume. Copiii evoluau normal, fiind lacomi la mîncare şi plini de energie. Numai că la doar trei săptămîni de la venirea lor pe lume, necazul iar se abate asupra familiei Nathan. Într-o

dimineaţă, Elisabeth constată că unul dintre băieţi murise în timpul nopţii. Diagnosticul de deces: moarte subită. La opt zile după înmormîntare, celălalt copil este găsit şi el fără viaţă în pătuţul lui. Aceeaşi cauză.

Trecuseră cu puţin de vîrsta de 30 de ani, dar Elisabeth şi Gil păreau deja bătrîni. Considerau că viaţa lor este o pedeapsă pentru nişte vini pe care nu-şi aminteau să le fi săvîrşit. Trăiau izolaţi de lume, nereuşind să suporte fericirea cuplurilor din preajma lor. Şi cu toate acestea, în viaţa lor apare o nouă provocare: Elisabeth, din nou însărcinată. Cei doi consultă o sumedenie de medici, cer sfatul psihologilor şi chiar a pastorului care încercase de-a lungul anilor să-i împace cu soarta lor şi cu ei înşişi. Din toate părţile cei doi soţi sînt îndemnaţi să aibă curaj şi să înfrunte viaţa cu noua ei „ofertă", să aibă încredere în bunul Dumnezeu. După nouă luni Elisabeth naşte pentru a treia oară: doi gemeni de data aceasta fată şi băiat. Soţii Nathan nu ştiu dacă trebuie să se bucure, sînt din nou părinţi, sau să se teamă - din nou gemeni, ceva nu e în ordine, istoria se va repeta? Probabil nu!

Copiii au ajuns la vîrsta de 12 ani, gîndurile negre ale părinţilor au rămas undeva în trecut. În ziua de 4 august 1995, gemenii pleacă într-o excursie de o zi, împreună cu alţi zece colegi şi prieteni de-ai lor. Într-o curbă, microbuzul care îi transportă se răstoarnă pe o parte. Din cei 12 copii aflaţi în maşină doar doi îşi pierd viaţa. Sînt copiii lui Elisabeth şi ai lui Gil.

De atunci, Elisabeth îşi petrece zilele într-un spital de psihiatrie. De fapt, timpul îi trece mai mult dormind sub efectul sedativelor. Dar atunci cînd nu doarme, această femeie care a vrut să fie mamă nu tace un moment: îl huleşte pe Dumnezeu.

Strict autentic

Cu sfoară şi cu o bară!

Varga Regina, în vîrstă de 28 de ani, din comuna Săcuieni, judeţul Bihor, a fost găsită cu un laţ în jurul gîtului, atîrnînd în locuinţa pe care o împărţea cu concubinul ei, Varga Pavel, în vîrstă de 30 de ani. Femeia era moartă. Să fi fost vorba despre o sinucidere? Atît poliţia, cît şi celelalte autorităţi abilitate a cerceta astfel de întîmplări, nu s-au lăsat înşelate de aparenţe, aprofundînd cercetările. Din aproape în aproape s-a stabilit că de fapt lucrurile stăteau cu totul altfel.

Cei doi concubini, Varga Pavel şi Varga Regina s-au certat aprig. În toiul acestei altercaţii, presărată cu lovituri, concubinul a lovit-o pe femeie cu o bară în cap şi, apoi, văzînd că încă mai dă semne de viaţă, a strangulat-o cu o sfoară. Abia atunci concubina şi-a dat obştescul sfîrşit. Pentru a înşela organele judiciare, asasinul a spînzurat cadavrul, crezînd că va scăpa de răspundere.

Furturi neobişnuite

Şase indivizi bine legaţi au coborît dintr-un microbuz Mercedes, în comuna Avram Iancu, judeţul Bihor şi au dat buzna în sediul firmei „Prianul" S.R.L. De acolo au luat, fără să le pese de nimeni un aparat de joc tip „Poker", în valoare de 1000 D.M. şi, sub privirile năucite ale administratorului firmei, Ghiurcă Vasile, au demarat în trombă. Isprava de la Avram Iancu au repetat-o, în plină zi în comunele Ciumeghiu şi Batăr, acelaşi judeţ, furînd prin acelaşi mod de operare alte cinci aparate de joc tip „Poker", de la firmele „Izoura", „Bondar", „Sidorom", „Vitalis" şi „Mag-Impex". Sesizată în legătură cu aceste furturi săvîrşite cu o îndrăzneală ieşită din comun, poliţia a luat urma făptuitorilor, reuşind să blocheze microbuzul cu pricina, precum şi un autoturism însoţitor, în comuna Tinca. Cu acest prilej s-a putut realiza şi identificarea hoţilor care sînt: Ienei Csaba, 36 de ani, recidivist, Debrekzeni Mihai, 23 de ani, Nabadan Emil. 26 de ani, Cozma Alexandru, 31 de ani, Oros Sandor şi Ionel Cristian, ambii de cîte 26 de ani. Bunurile furate au fost restituite unităţilor păgubite, ocazie cu care poliţiştii au aflat, cu stupoare că mobilul infracţiunii n-a fost altul decît... eliminarea concurenţei altor firme în favoarea localului de jocuri „Liberty Bingo" din Oradea!

● Michelle Yeoh, celebră pentru filmele sale se acțiune turnate în Asia, va fi, alături de actorul Pierce Brosnan, eroina viitorului film din seria James Bond. Specialistă în arte marțiale, fostă Miss Malayezia, Michelle Yeoh a debutat pe ecran în clipuri publicitare alături de Jackie Chan. Împreună cu Chan, Michelle a turnat recent filmul „Supercop", care s-a bucurat de succes în Statele Unite

● Președintele francez Jacques Chirac i-a acordat recent lui Johnny Hollyday însignele de cavaler de onoare al Legiunii de onoare.

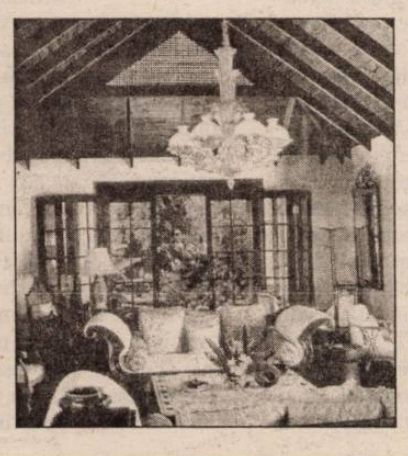
FAX

Numindu-l pe marele star al rockului francez „un idol al întregii țări", Jacques Chirac i-a omagiat acestuia „geniul, sensibilitatea, emoția și inima mare cît o casă". Johnny Hallyday l-a susținut pe Chirac în cadrul campaniei sale prezidențiale din 1995...

● Celebrul actor, regizor și producător de filme american Robert Redford s-a dovedit recent a fi un veritabil erou și în viața obișnuită, nu numai pe marele sau micul ecran, salvînd o fetiță de cinci ani, vecină cu el, prizoniera unei avalanșe de zăpadă la Park City (statul Utah) din vestul Statelor Unite. După ce Robert Redford a sărit în ajutorul tatălui fetiței pentru a-l ajuta cu mîinile goale ca să o degajeze din capcana de zăpadă, fetița s-a ales numai cu spaima și cu cîteva vînătăi.

DAVID BOWIE, îndrăgostit de exotic

Pe 8 ianuarie a.c., David Bowie a împlinit 50 de ani. Este bogat - se știe, chiar dacă dimensiunea averii sale este unul dintre cele mai bine păzite secrete -, a cunoscut și cunoaște încă gloria, este căsătorit cu „sculptural panteră neagră" - Iman - din lumea manechinelor. Din 1992, cînd s-a însurat cu Iman, fostul „androgin" și-a schimbat stilul de viață. Alături de Paul Mc Cartney și Elton John veghează show-biz-ul anglo-saxon, străbate lumea în lungi turnee, petrece zeci de ore în ședințe de înregistrări, iar în timpul liber se refugiază împreună cu Iman într-una din proprietățile lui: un somptuos palat situat în apropiere de Lausanne, cumpărat în urmă cu un an cu suma de 10 milioane de franci, o reședință la Londra și o vilă-palat pe insula Moustique (arhipelagul Grenadines), locul preferat al lui David, pentru că aici își recapătă forța de a-și continua drumul, nepăsător față de părerea oamenilor despre el. Cu atît mai mult cu cît din „turbulentul" de altă dată, David Bowie consideră că s-a transformat într-un gentleman al rock-ului.



„Britannia Bay House", cum este denumită „locuința" de pe insulă, a fost concepută de stilistul new-york-ez Robert Litwiller și artistul-peisagist Michael White și l-a costat pe legendarul creator al lui „Ziggy Stardust" peste 3,5 milioane de dolari. Palatul e format din cinci pavilioane de inspirație seminiponă - semi-scandinavă, cu numeroase detalii decorative împrumutate din arta balineză. În interior, fiecare construcție are un stil diferit. Camera preferată a lui David și a soției sale este o resuscitare a secolului XIX european, iar camera de oaspeți - oferită celor mai apropiați prieteni ai lor - evocă tradiția indoneziană. Ansamblul, cu stiluri deliberat disparate, are totuși un numitor comun: Armonia. Mulți consideră acest paradis la fel de frumos ca Bowie.

AURORA POPESCU ❖

MEMENTO

LUNI, 17 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iași ◆ **14.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Timișoara ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Ne-am interesat pentru dv. ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Desene animate ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Salvați de clopoțel" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.10** Teatru liric ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Cultura în lume ◆ **0.15** Symphonic Rock Concert (I).

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal și real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluențe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Ecclesiast '97 ◆ **19.15** Ritmuri muzicale **19.30** Timpul Europei ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiștilor ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Sub cupola circului ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internațional ◆ **0.30** Muzica e viața mea!

MARȚI, 18 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Cinematograful de artă (r): „Adopțiune" ◆ **12.30** Ritmuri muzicale ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuți! ◆ **16.45** Conviețuiri ◆ **17.35** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toți ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Telecinemateca: „Hamlet" ◆ **23.10** 7 zile în România ◆ **23.50** Jurnal ◆ **0.05** Gong! ◆ **0.35** Symphonic Rock Concert (II).

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Teatrul Liric (r) ◆ **13.20** Punct de întîlnire ◆ **13.45** Ala-bala-portocala! ◆ **14.40** Desene animate ◆ **15.05** Limbi străine (r) ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărțile pe față ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da și nu ◆ **22.05** Credo ◆ **23.20** Teatru Național de Televiziune.

MIERCURI, 19 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Videolexicon ◆ **11.00** Videocaseta muzicală ◆ **11.15** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.05** Desene animate ◆ **12.35** Reflector (r) ◆ **13.05** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Magazin sportiv ◆ **17.15** Acești pătimași minunați! ◆ **17.30** Desene animate ◆ **18.00** De la lume adunate... ◆ **18.30** În fața dv.! ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „California visează" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Masada" ◆ **21.40** Noi frontiere ◆ **22.20** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.10** Personalități în top ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Confluențe ◆ **0.15** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Timișoara ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.00** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.25** Telecinemateca: „Hamlet" (r) ◆ **13.45** Serial de călătorii ◆ **14.40** Gong (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Natura 2000 ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Turist-club ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.05** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.50** Un secol de cinema ◆ **23.45** Selecțiuni ◆ **0.20** Magazin Worldnet.

JOI, 20 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiții ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiții ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** La orizont economia de piață ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.45** La volan ◆ **22.00** Studioul economic ◆ **22.45** Simpozion ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Mari interpreți ai cîntecului popular ◆ **0.05** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin de călătorii și descoperiri ◆ **10.50** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.10** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Limbi străine ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasa și bestia" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de artă: „Nouă luni" ◆ **23.40** Stadion ◆ **0.15** Vedete în recital la „Cerbul de aur".

VINERI, 21 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **10.30** Videocaseta muzicală ◆ **10.55** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 audiții ◆ **13.20** TVR Iași ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Lege și fărădelege ◆ **15.20** Agenda consumatorului ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Ieșirea din cerc ◆ **16.35** Emisiune în limba germană ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.30** Viața parlamentară ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în Vestul sălbatic" ◆ **19.50** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Culoarea banilor" ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.45** Cinematograful de noapte: „Polițist la New York".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Iași ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** TVR Iași ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Conviețuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa invențiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul Orchestrei Naționale Radio ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viața rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 22 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața... de la Iași! ◆ **8.50** Tip-top, mini-top ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu muzical ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Ecranul ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Tranzit 128 ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Filme polițiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Acoperă-i fața!" ◆ **21.30** Gala laureaților festivalului cîntecului italian *San Remo*, 1997.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Est meridian magazin. Program al Studioului TVR Iași ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Serata muzicală TV ◆ **20.05** Itinerare spirituale (I) ◆ **20.30** Tradiții ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Restituiri din filmoteca TV ◆ **23.15** Săptămîna sportivă ◆ **23.45** Alfa și Omega ◆ **0.15** Rock-pop.

DUMINICĂ, 23 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineața! ◆ **9.00** Ping, pong! ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colț alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Ansamblul folcloric profesionist „Maria Tănase" ◆ **12.00** Viața satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.20** Video-magazin ◆ **16.55** A doua alfabetizare ◆ **17.10** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea și noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **20.50** Film artistic: „O mamă pentru Crăciun" ◆ **22.35** MTV * 3 from 1 ◆ **23.05** Nocturna lirică ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Film serial: „Setea" ◆ **0.35** Din darul magilor.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Film artistic: „Riul" ◆ **15.40** Descoperirea planetei ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Un zîmbet pentru vîrsta a treia ◆ **17.35** Muzica reprezentativă a armatei în concert ◆ **18.05** Oglinzi paralele ◆ **18.50** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **19.35** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Maeștrii ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Repriza a treia ◆ **23.30** Formația „Phoenix".

(După Panoramic TV)

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Lumea filmului (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Moartea unui pistolar" (US, 1969). Richard Widmark, Lena Horne, John Saxon ◆ **12.55** Știrile PRO TV ◆ **13.00** Film artistic: „Complotul doctorului Fu Manchu" (UK, 1980). Cu: Peter Sellers, Helen Mirren, David Tomlinson ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Am întîlnit și români fericiți. Realizator Ionela Bănărescu ◆ **18.00** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! Concurs de cultură generală ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Un grădinar face carieră" (SUA, 1979). Cu: Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas ◆ **22.05** Știrile Pro Tv ◆ **22.15** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.45** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.15** Film artistic: „Ned Hanlan - istoria unui campion". Cu: Nicolas Cage, Christopher Plummer, Cynthia Dale ◆ **1.10** Sport la minut.

MARȚI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Singur printre spioni" (SUA, 1986) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Bună iubito, sînt mort!" (US, 1990). Cu: Curtis Armstrong, Catherine Hicks, Paul Rodriquez ◆ **14.30** Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Cagney și Lacey" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut.

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Avocatul" (SUA, 1970). Cu: Barry Newman, Harold Gould, Diana Muldaur ◆ **13.00** Film artistic: „Taras Bulba" (US, 1962). Cu: Tony Curtis, Yul Bryner, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Fără apărare" (US, 1991) ◆ **22.55** Știrile Pro Tv ◆ **23.00** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **0.35** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Omul care știa prea multe" (SUA, 1956). Regia: Alfred Hitchcock. Cu: James Stewart, Doris Day, Breanda de Bonzie ◆ **3.00** Baschet NBA: Chicago - Washington. Transmisiune în direct.

JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Antrenor fără voie" ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film serial: „Robocop" (r) ◆ **13.45** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **14.30** Gillette - lumea sportului ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Enigmele Agathei Christie" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ **21.45** Tragerea Super Loto 5/40 și simplă Expres ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film serial: „Sergentul Wolf" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **4.35** Baschet NBA Action (r).

VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Rînduri finale" ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Tufă de Veneția" (România, 1977). Cu: Toma Caragiu, Marin Moraru, Stela Popescu, George Mihăiță ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Fără apărare" (US, 1991) ◆ **22.55** Știrile Pro Tv ◆ **23.00** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **0.35** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Omul care știa prea multe" (SUA, 1956). Regia: Alfred Hitchcock. Cu: James Stewart, Doris Day, Breanda de Bonzie ◆ **3.00** Baschet NBA: Chicago - Washington. Transmisiune în direct ◆ **17.55** Talk show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu ◆ **18.40** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Știrile

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.30** Film serial: „Flipper" ◆ **10.00** Film serial: „Frații Hardy" ◆ **10.30** Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" ◆ **11.00** Film artistic: „Omul care știa prea multe" (r) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Ascensiunea" (US, 1987) ◆ **14.30** Stan și Bran ◆ **15.00** Rugby la antipozi ◆ **15.45** Fotbal: retrospectiva DN ◆ **16.35** Tenis: ATP Magazin ◆ **17.15** Baschet: NBA Action ◆ **17.45** Lumea lu' Gaiță ◆ **18.00** Film serial: „VR5" ◆ **19.00** Te uiți și cîștigi! Prezintă Florin Călinescu ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Pe muche de cuțit" (US, 1990). Cu: Gene Hackman, Anne Archer, James B. Sikking ◆ **21.55** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.05** Sport la minut ◆ **0.30** Film erotic: „On The Edge" ◆ **2.00** Baschet: NBA Action (r).

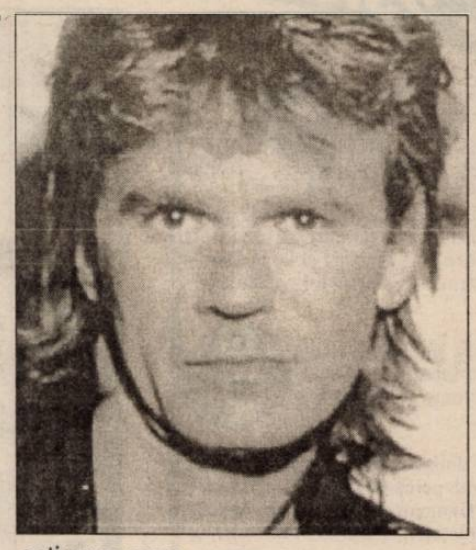
DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Super Abracadabra - Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **11.00** Film artistic: „Peripeții la 15 ani" (US, 1993) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **14.30** Stan și Bran ◆ **15.15** Lumea filmului. Emisiune realizată de Ada Roseți ◆ **15.45** Gillette - lumea sportului ◆ **16.00** Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct ◆ **17.55** Talk show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu ◆ **18.40** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Știrile

Serialul TV care ucide...

Marine Laine (40 ani) din Paris este o femeie distrusă de durere. Fiul ei, Romain (17 ani), a murit împreună cu un prieten în urma exploziei unei bombe artizanale. Din ancheta care a urmat, s-a constatat că cei doi tineri au dorit să imite un popular erou din televiziune, agentul special Mac Gyver, care, în lupta sa împotriva comunismului, se foloseşte în acţiunile sale de bombe speciale realizate pe baza cunoştinţelor dobîndite de fizică şi chimie.

Două zile după funeraliile celor doi tineri, Marie Laine, aflată în stare de şoc, a cerut postului „France 2" să întrerupă prezentarea acestui serial, ceea ce s-a şi întîmplat. Sistarea nu a durat decît o lună după care serialul a fost reluat, ceea ce a provocat o puternică reacţie din partea întristatei mame.

Marine Laine a decis să-l acţioneze în judecată pe preşedintele postului de televiziune „France 2", Herve Bourge, acuzîndu-l de omucidere voluntară, premeditată cu atît mai mult cu cît a intrat în posesia unor date potrivit cărora şi alţi tineri care urmăresc serialul au fost victimele unor grave accidente în încercarea lor de a fabrica asemenea bombe artizanale. „Evident, nu-l acuz pe Harve Bourge că mi-a ucis fiul cu mîinile sale, dar în calitatea sa de responsabil al postului a provocat o aşa-zisă *hipnoză catodică* soldată cu moartea tragică a fiului meu şi a prietenului său, îndemnaţi să imite experienţele agentului Mac Gyver, iar acţiunea mea exprimă dorinţa de a lupta împotriva violenţei la televiziune pentru ca alţi tineri să nu mai moară inutil", a spus Marine Laine.



GH. RUSSU ❖

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz

Scrisori primite

Florin Daniel But din Băiculeşti-Argeş: Am primit ultimele două numere din revista Fourei Ox. Sumarul e bogat, diversificat, articolele sînt scurte, concise, interesante. Întrucît eşti singurul lor semnatar, îi rog pe tinerii dornici să colaboreze, fără pretenţii băneşti, la revista pe care o conduci, să-ţi scrie şi să-ţi trimită materiale magazinistice. Îţi dorim succes.

Coman Gheorghe din Bucureşti: Rîndurile dvs ne-au făcut plăcere întrucît au venit din partea unui prieten al revistei noastre. Sînteţi primul cititor care ne sugerează să realizăm o pagină cu ştiri socio-politice din realitatea românească pentru a renunţa, din motive financiare, la ziare. E regretabil faptul că posibilităţile materiale ale unui pensionar îngrădesc accesul la presă mai ales în această perioadă atît de bogată în evenimente şi atît de tensionată. Profilul revistei noastre nu se va schimba dar trebuie să fim convinşi că lucrurile se vor schimba în bine şi bugetul dv. personal va fi mai relaxat. Vedeţi, am şi început să fac politică...

Ghirişan Constantin din loc. Mihail Cogălniceanu, jud. Constanţa: Adresaţi-vă redacţiei „Bursa invenţiilor" (domnul Mihai Bădescu) din cadrul Televiziunii române. Pentru asta va trebui să vă deplasaţi la Bucureşti şi să prezentaţi proiectul, personal.

Petrişor Dănuţa din Caracal: Domnul Paul Robu din Iaşi a fost receptiv la semnalul nostru şi vă oferă două adrese la care îi puteţi scrie actorului David Duchovny din Dosarele X: 1) „The X Files" Fan mail. C/O. Twentieth Century Fox, 10201 W Pico BLVD, Los Angeles, CA 90035, USA. 2) C/O „The X Files" Production Office, Building 10, 110/555, Brooks Bank Boulevard, North Vancouver, B.C. Canada V7 J3 S5. Îi mulţumim domniei sale pentru amabilitate iar dumneavoastră, Petrişor Dănuţa, vă dorim un răspuns din partea actorului, însoţit de o fotografie cu autograf. Aşteptăm veşti.

DORIN MĂRAN ❖

Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Oameni obişnuiţi" (1980). Regia: Robert Redford. Cu: Roddy McDowall, Donald Creps, May Whitty ◆ **21.50** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport ◆ **21.55** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Fotomodele" ◆ **23.00** Procesul etapei. Realizator Ovidiu Ioanitoaia ◆ **1.00** Fotbal: Rezumat Il Calcio ◆ **1.30** Concert: Boston Pops ◆ **2.30** Fotbal: Il Calcio (r).

LUNI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Un Caesar american" (r) ◆ **12.00** Printre rînduri (r) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 398) ◆ **14.10** „Miss America" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 106) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Între prieteni ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 55) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Cei trei muşchetari - Milady se răzbună" (premieră, capă şi spadă, Franţa) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii - realizator Marius Tucă ◆ **0.30** Medalion ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MARŢI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 106) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 398) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 55) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 399) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.10** „Cei trei muşchetari - Milady se răzbună" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 107) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** În luptă cu abuzurile şi corupţia. Realizator Octavian Andronic ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 56) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „O zi norocoasă" (premieră, drama, SUA, 1990). „O zi norocoasă" reconstituie povestea sensibilă a relaţiei speciale care se stabileşte între o tînără femeie şi sora acesteia, ce suferă de o boală mintală şi căreia ea i se dedică în întregime. Un cîştig important la loterie va schimba însă viaţa de zi cu zi a celor două surori, determinînd numeroase modificări în relaţia lor ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 107) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 399) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 56) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 400) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.10** „O zi norocoasă" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 108) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Totul despre Guvern - realizator Alessandra Stoicescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 57) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** Cinemateca Antenei 1: „Clar de femeie" (premieră, drama, Franţa-Germania-Italia, 1979). Cu: Yves Montand, Romy Schneider, Romolo Valli, Heinz Bennent ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 108) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 400) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 57) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 401) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.10** „Clar de femeie" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 109) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Invitaţi la Antena 1 - realizator Florin Brătescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 58) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Rămîi cu bine Hillary" (premieră, drama, SUA, 1988) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 109) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 401) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 58) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 402) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.10** „Rămîi cu bine Hillary" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 110) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.00** Ştiri - sumarul zilei ◆ **19.05** Beavis şi Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 59) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Justiţia mafiei" (premieră, acţiune, SUA) ◆ **23.15** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 110) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** „Văduva" (ep. 59) ◆ **12.00** 1001 - Magazin cultural informativ ◆ **12.30** „Să iubeşti din nou" (dragoste, SUA) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.10** „Justiţia mafiei" (r) ◆ **16.00** Fir întins. Realizator Radu Silea ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 13) ◆ **18.00** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **18.30** „Madison" ◆ **18.55** „Primarul din Clear River" (premieră, acţiune, SUA) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** Teleeurobingo ◆ **21.50** „Un străin în oraş" (premieră, drama, SUA, 1995) ◆ **23.30** Topul Hollywood - TOP TEN ◆ **3.40** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Ştiri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Fir întins (r) ◆ **8.30** Desene animate: „Gadget Boy" ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 14) ◆ **9.30** „Comoara templierilor" (ep. 15) ◆ **10.00** „Un cîine cu imaginaţie" (ep. 5) ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Documentar ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Lumea în care trăim ◆ **13.00** Ştirile amiezii ◆ **13.10** Caleidoscop ◆ **15.00** „Viaţă periculoasă" (acţiune, Australia, 1988, partea I). Povestea din „Viaţă periculoasă" acoperă o perioadă de trei ani (1983-1986) şi se desfăşoară pe fundalul atmosferei temsionate a revoluţiei din Filipine împotriva regimului Marcos ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 14) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **18.50** „Frumuseţe ameninţată" (premieră, thriller, SUA, 1991) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Cea mai bună alegere" (premieră, drama, SUA, 1985) ◆ **22.40** Ştiri sportive ◆ **22.50** „Doctorul şi demonii" (horror, Anglia, 1985). Nişte jefuitori de morminte aprovizionează un doctor prea pasionat şi acaparat de meseria sa pentru a mai pune prea multe întrebări. Un film tensionat şi creator de senzaţii tari cu o distribuţie excelentă ◆ **1.00** Quantum Teleshopping ◆ **3.40** Music Box.

LUNI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Dispariţia - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici ◆ **21.00** Iubitori de animale - producător Bogdan Tamas ◆ **21.30** Working woman - realizatoare Dana Simion ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Teleshopping ◆ **23.30** Ştiri.

MARŢI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Căsătorit cu o fată de la Centerfold - SUA. Bazat pe o poveste adevărată, care se petrece în anii '80, filmul este povestea de dragoste dintre Kevin, un strălucit inginer şi Debra, un fermecător model, al cărei vis este să ajungă actriţă şi cîntăreaţă ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Teleshopping ◆ **23.30** Ştiri.

MIERCURI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Căsătorit cu o fată de la Centerfold - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Pasiuni secrete - SUA. Karen (Susan Lucci, cunoscută din filmul serial de mare succes Dallas) şi Eric Beckett (John James) sînt un cuplu de oameni inteligenţi, atractivi şi plini de succes din Manhattan-ul zilelor noastre. Căsătoriţi de patru ani, singura lor neînţelegere este în privinţa copiilor, el dorind să amîne acest eveniment cît mai mult, temîndu-se că va pierde dragostea soţiei sale ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Teleshopping ◆ **23.30** Ştiri.

JOI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Pasiuni secrete - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **21.00** Film doc.: Steaua galbenă ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Teleshopping ◆ **23.30** Ştiri.

VINERI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.00** Steaua galbenă - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Imperiul Roşu ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Invitaţie în iad - SUA. Mutaţi de curînd în oraş, Matt Winslow şi soţia sa Patricia se bucură la început de avantajele oferite de noua slujbă a lui Matt. Comunitatea în care trăiesc este una înstărită, viaţa socială este intensă şi plină de satisfacţii. Dar toate acestea nu durează mult, deoarece Matt îşi dă seama că sub această faţadă strălucitoare stă ascuns ceva rău şi foarte periculos, capabil să le ruineze viaţile pentru totdeauna ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Teleshopping ◆ **23.30** Ştiri ◆ **23.45** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Natura lucrurilor ◆ **11.00** Invitaţie în iad - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Cinemagia ◆ **20.00** Film artistic - Poliţista model - SUA. Bazat pe o poveste reală, filmul din această seară propune o meditaţie asupra statutului femeii moderne. Eroina principală, o frumoasă poliţistă, este în acelaşi timp şi un apreciat fotomodel al revistelor pentru bărbaţi, fapt ce îi provoacă o serie de neplăceri în munca sa, împotriva cărora ea însă luptă cu îndîrjire. În lupta cu prejudecăţile şi cu rigorile meseriei de poliţist nu se ştie cine va cîştiga... ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Ministar - realizatoare Lamiita Melu ◆ **11.00** Poliţista model - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru ◆ **20.00** Film artistic - Închis în tăcere - SUA ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** Documentar Worldnet ◆ **23.00** Ritmo latino ◆ **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Italia muzicală ◆ **12.30** Film artistic: „Reactorul mortal" ◆ **14.00** Film doc.: „Italia azi" ◆ **14.30** Reporter (r) ◆ **15.30** Hot Music Shop (r) ◆ **16.00** Film doc.: „Rîul roşu al vieţii" ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.10** Film serial: „Vegas" ◆ **18.00** Galaxia femeilor ◆ **18.30** Labirint ◆ **19.00** Junete şi seducţie ◆ **19.30** Aşii automobilismului ◆ **20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem ◆ **20.40** Film artistic: „Vînător alb, inimă neagră" ◆ **22.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI ◆ **12.00** Galaxia femeilor (r) ◆ **12.30** Labirint (r) ◆ **13.00** Junete şi seducţie ◆ **13.30** Aşii automobilismului (r) ◆ **14.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) ◆ **14.40** Film artistic: „Vînător alb, inimă neagră" (r) ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** Periscop ◆ **18.20** Film serial: „Hawaii" ◆ **19.20** Film serial: „Vegas" ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Film artistic: „Luptătorul de oţel" ◆ **22.30** Infomagazin cultural ◆ **23.00** Hot Music Shop ◆ **23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **12.30** Periscop (r) ◆ **13.00** Infomagazin cultural (r) ◆ **13.30** Hot Music Shop (r) ◆ **14.00** Film artistic: „Dinte pentru dinte" ◆ **16.35** La dispoziţia dv. ◆ **17.10** Cap-Compas ◆ **17.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.30** Parantezele adevărului ◆ **19.00** Film serial: „Vegas" ◆ **19.50** Italia muzicală ◆ **20.30** Film artistic: „Clubul mincinoşilor" ◆ **22.00** Sîntem pe recepţie.

JOI ◆ **12.00** Italia muzicală (r) ◆ **12.40** Periscop (r) ◆ **13.10** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.40** Cap-Compas (r) ◆ **14.10** Film artistic: „Inimă de copil" ◆ **15.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Film serial: „Dan August" ◆ **18.10** O 9 emisiune ◆ **19.10** Film artistic: „Max nebunul" ◆ **20.40** Ambasadori în România ◆ **21.10** Italia azi (doc.) ◆ **21.40** Film serial: „Vegas" ◆ **22.30** Întrebări obsedante ◆ **23.00** Ora de jazz.

VINERI ◆ **12.00** O 9 emisiune (r) ◆ **13.00** Italia azi (r) ◆ **13.30** Ora de jazz (r) ◆ **14.30** Ambasadori în România (r) ◆ **15.00** Film artistic: „Londra cheamă Polul Nord" ◆ **16.35** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Film serial: „Hawaii" ◆ **18.10** Cine-Nova ◆ **18.40** Film serial: „Dan August" ◆ **19.10** Film serial: „Vegas" ◆ **20.00** Film artistic: „Tess şi Sam" ◆ **21.30** Secretele modei ◆ **21.50** Sîntem pe recepţie.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Cine-Nova (r) ◆ **12.30** Film artistic: „Tess şi Sam" ◆ **14.00** Enigmele manuscriselor (doc.) ◆ **15.00** Maxi-Mix ◆ **19.00** Film serial: „Dan August" ◆ **19.50** Film artistic: „Agentul Smart revine" ◆ **21.20** Film serial: „Vegas" ◆ **22.10** Galele 7 abc ◆ **22.20** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Mozaic Europa Nova ◆ **15.00** Film artistic: „Vacanţa de vară" ◆ **16.40** Reporter ◆ **17.40** Interludiu muzical ◆ **18.00** Forţa destinului ◆ **19.00** Film serial: „Dan August" ◆ **19.50** Film serial: „Vegas" ◆ **20.40** Italia muzicală ◆ **21.20** Big Top 40 ◆ **21.50** Întrebări obsedante ◆ **22.20** Film artistic: „Războinicii din umbră".

Weekend Satelit

Vineri 14 februarie ◆ **21,15** *Memphis Belle*, aventuri, Anglia 1990. În 1943, zece tineri pleacă din Anglia în misiune deasupra Germaniei, în bombardierul „Frumoasa din Memphis", dar se va lăsa cu peripeţii (PRO7) ◆ **21,30** *Crimă cu premeditare*, SUA 1987. O femeie îşi asasinează soţul, iar nevasta preotului din oraş este găsită moartă. Toată lumea vorbeşte despre iubirea nebună dintre preot şi presumtiva asasină (A1) ◆ **23,20** *Top gun*, filmul din 1989, cu Tom Cruise şi Kelly McGillis (PRO7).

Sîmbătă 15 februarie ◆ **21,15** *Spre soare*, aventuri SUA 1991. În timp ce avionul lor cade în deşert, în mîinile arabilor, pilotul şi un actoraş de film încep lupta pentru supravieţuire (PRO7) ◆ **23,15** *Zborul intruşilor*, aventuri SUA 1990. Acţiunea, în Vietnam 1972. Ignorînd un ordin, doi piloţi bombardează un depozit de muniţie din Hanoi (PRO7).

Duminică 16 februarie ◆ **21,15** *Beverly Hillbillies* este o comedie gen coana Chiriţa în variantă masculină: un ţăran oi ajunge miliardar peste noapte şi vine la oraş să-şi găsească nevastă şi să-i ofere fetei lui educaţie şi maniere elegante (PRO7) ◆ **00,05** *Hell's Kitchen* este numele cartierului irlandez din vestul Manhattan-ului. Sean Penn joacă rolul poliţistului venit aici pentru a combate crima organizată (PRO7).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MEMENTO

HOROSCOP 17.02 - 23.02

BERBEC (21.03 - 20.04): Cîteva evenimente pozitive vor umple paharul acestei săptămîni destul de puţin agitată. Veştile referitoare la bani vin spre dv. pe derdeluşul la care a trudit Mercur, şi ele au darul să vă ridice moralul acolo unde nici dolarul n-a ajuns (încă). Aş remarca şi un maxim al curbei afectiv-emoţionale (vineri, sîmbătă), ceea ce înseamnă că iarna nu v-a transformat tandreţea în turţur.

TAUR (21.04 - 21.05): Din ce în ce mai mult Luna pune stăpînire pe psihicul dv. şi tihna hibernală a Taurilor lasă loc unui temperament năbădăios. Riscaţi (marţi, miercuri) să intraţi în clenciuri neortodoxe şi-n polemici gratuite. Predispoziţia la afecţiune a Taurilor va ieşi, totuşi, triumfătoare. Pe de altă parte, joi sau vineri primiţi bani sau o înştiinţare înălţătoare despre.

GEMENI (22.05 - 21.06): Două bucurii micuţe dar sigure, ca două vrăbiuţe în cuibul de sub streaşină, departe de apetitul motanului, vă vor întîmpina în această perioadă. Ambele se referă la bani sau la afaceri şi vor confirma ipotezele dv. lucide. De altfel, Gemenii parcurg o etapă netezită de înţelepciunea lor previzionară, cînd multe din cele plănuite în debutul anului se vor confirma.

RAC (22.06 - 22.07): Întîmplări contradictorii, care nu vă afectează în mod direct, vă vor prinde în mijlocul lor şi vă vor da serios de gîndit asupra calităţii umane a cîtorva apropiaţi. Din fericire, şifonarea dv. e imperceptibilă, dar în plan moral veţi avea numai de cîştigat. Aş fi tentat să spun că despre bani vorbim ca despre fata morgana, dar poate că astrele ascund adevărul în buzunarul de la piept.

LEU (23.07 - 22.08): Un influx astral favorabil se strecoară, precum anii prin sita vremurilor, spre dv. Izvorul lui este Jupiter sprijinit camaradereşte de Soare, patronul bucuriilor rotofeie. Cred că spre mijlocul intervalului veţi avea satisfacţii profesionale şi/sau în familie. De asemenea, curba financiară, deşi parcă n-a mîncat jar, ia liftul pînă spre etaje superioare, unde n-ajung nici ţînţarii.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Norocul este acum emblema săptămînii, şi forţa lui de manifestare se poate face simţită unde te aştepţi mai puţin. Bănuiesc că în domeniul financiar, această zona zoster care nu se mai vindecă, se va afirma cel mai pregnant (joi, vineri). Pentru cei născuţi în ultimul decan, pot apărea probleme sentimentale încîlcite. Dar nu uitaţi că acest tip de ghem se poate descîlci cu un simplu ghiocel de februarie.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Una caldă, una rece. Nu, nu e vorba de dame, e vorba de deciziile ce trebuie să le luaţi acum. Atenţie! Aveţi tendinţa să vă pripiţi, cel puţin aşa sugerează aspectul lui Saturn. Puteţi greşi foarte uşor în privinţa banilor, dar în iubire o Balanţă nu dă rateuri de două ori. Altfel spus, curba financiară oscilează periculos, iar cea afectiv-emoţională e dreaptă şi ţeapănă, ca o macara pe un şantier pustiu.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cel mai semnificativ aspect zodiacal este curba financiară. Posomorîtă, fără vlagă şi pipernicită, ea anunţă (dacă nu cumva glumeşte) o posibilă pasă negativă în acest domeniu. Fiţi mai prudent cu cheltuielile de suflet, despicaţi firul în patru dacă vreţi să faceţi vreo investiţie mai deosebită. Cei născuţi în primul decan sînt cei mai expuşi unor riscuri de această natură.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Drumuri obositoare şi costisitoare, animozităţi inutile, meandre solicitante din punct de vedere nervos - iată ceea ce ar dori să sugereze astrele, parcă punîndu-vă la colţ pe coji de nucă. E drept, joi sau vineri primiţi bani, însă acest eveniment nu poate şterge cu buretele ipoteticele ghinioane pe care mă îndeamnă planetele să vi le dezvălui. Nu vă alarmaţi, pe lume există şi cacialmale.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Dacă aş spune: toate bune şi la locul lor, ar însemna să vă consider deja cu un picior în Paradis. Păstrîndu-mi discernămîntul, vă înştiinţez doar că va fi o săptămînă senină ca zările pe care numai capra neagră le poate savura, fără nici o undă pe luciul privirii dv. plină de graţie. Deci nu va fi nimic spectaculos nici în materie de bani, dar şapte zile trec repede.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Cea mai prizărită dintre fetele prinse în hora astrală este Venus, cu fota apretată şi bluza cu arnici îmbălsămată cu busuioc. Aţi ghicit, latura sentimental-amoroasă a vieţii vă decupează din peisajul prozaic cotidian şi vă îndrumă paşii pe aleile ce duc spre alcovuri pătimaşe. Evadarea din stres e benefică tuturor, dar neglijarea intereselor imediate poate fi un bumerang.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Deşi curba financiară pare un melc cu o vilă şi nu cu o garsonieră în spate, joi sau vineri vă veţi înroşi mîinile cu o cărămidă bancară - din nefericire, suplă ca o viespe lăuză. Faptul se petrece la timp, întrucît cheltuieli neprevăzute vă vor încolţi cu simpatia mangustei cînd dă ochii cu-n şarpe cu clopoţei. Cei născuţi în ultimul decan vor primi o veste bună de departe.

Murphologie

● *COMPLEMENTUL TEOREMEI LUI LAING*
Dacă nu ştiu că ştiu, atunci mi se pare că nu ştiu.

● *LEGEA LUI OSCAR WILDE*
Cel mai bun mijloc de a scăpa de o tentaţie este de a obţine satisfacerea ei.

● *A DOUA LEGE A LUI OSCAR WILDE*
Seriozitatea e singurul refugiu al celui cu o inteligenţă mediocră.

● *LEGEA DE BAZĂ A FINANŢELOR (A LUI JEROME K. JEROME)*
Banca este o instituţie care-ţi împrumută întotdeauna o umbrelă cînd e timp frumos şi ţi-o cere mereu înapoi cînd plouă.

● *FORMULA IDEII*
Creierul unui om plus cel al altui om vor produce cam jumătate din cîte idei ar fi produs unul singur. (Antony Chevins, în „Advertining Age", într-un articol intitulat „Puterea pozitivă a gîndirii singuratice", 27.IV.1959)

● *A DOUA LEGE A LUI KOHN*
Un experiment este reproductibil pînă cînd îl încearcă alt laborator.

● *LEGEA LUI LOWREY* (CU VOITĂ NEPRECIZARE A SUBIECTULUI)
Dacă se blochează... forţeaz-o. Dacă se rupe, oricum trebuia înlocuită.

HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

realizat de Cristina Vanea
horoscop săptămânal
(01) 891.21.+□□
Formaţi acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.
SUNAŢI ACUM!
01 Berbec · 02 Taur · 03 Gemeni · 04 Rac · 05 Leu · 06 Fecioară · 07 Balanţă · 08 Scorpion · 09 Săgetător · 10 Capricorn · 11 Vărsător · 13 Peşti
Tarotul dragostei (01) 891.21.60
Horoscopul dragostei (01) 891.21.30
TAROT (01) 891.21.20 carieră sănătate bani
ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40
NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!
Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 3.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

Anul nou chinezesc: BOUL DE FOC

Întrerup minidicţionarul de arte divinatorii pentru a semnala că anul nou chinezesc (conform calendarului tradiţional) începe la 8 februarie 1997 şi durează pînă la 28 ianuarie 1998. Va fi anul Boului de Foc, emblemă ce conţine multe semnificaţii specifice gîndirii din acea parte a lumii. Acestea îşi trag seva din elementul fundamental Foc şi din semnul Boului, al doilea animal (după Şobolan) sosit la sfatul lui Buddha, înainte ca iluminatul să părăsească Pămîntul.

Focul este elementul cosmic fundamental care exprimă dinamismul şi schimbarea materiei. El sugerează excesele temperamentale, pasiunile în dragoste, desele abateri de la raţiune. Focul determină afirmarea oamenilor cu adevărat puternici şi demascarea impostorilor, stimulează creativitatea şi vitalitatea celor sortiţi să se afirme. Căldura lui mai reprezintă şi solidaritatea îndrăgostiţilor, dar şi elementul distrugător al urii. „Binele" (yang) şi „Răul" (yin) sălăşluiesc deopotrivă în Foc.

Boul este semnul înţelepciunii pasive, al celor care despică firul în patru pînă iau o decizie. Este un semn de Apă, total opus Focului (Apa guvernează nordul, Focul stăpîneşte sudul). Dar fluiditatea de esenţă a semnului Bou îi conferă acestuia elasticitate în gîndire, abilitate socială, ştiinţa de a profita în chipul cel mai avantajos de orice situaţie, fără să afecteze pe cineva. Anul Boului şi zodia Boului sînt chei nepreţuite pentru înţelepciunea nativilor, pentru aplanarea conflictelor şi triumful forţei esopice în dauna celei ciclopice.

Întotdeauna chinezii şi-au pus mari speranţe în anii de Foc şi-n semnul Boului. Cred că am putea să ne alăturăm şi noi.

PAUL IOAN ❖

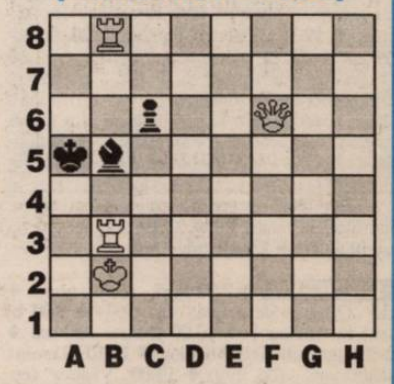
SPORT

● *Internaţionalul spaniol Fernando Hierro* (26 de ani) şi-a prelungit pe încă patru ani contractul cu Real Madrid, pentru o sumă de circa 3500 milioane pesetas (25 milioane dolari). ● *Tînărul atacant polonez Marek Citko* s-a transferat de la Widzew Lodz la Blackburn Rovers pentru suma de 4,5 milioane dolari, după ce, iniţial, conducerea clubului polonez solicitase şase milioane dolari pentru perfectarea acestui transfer. ● *Parlamentul suedez* a respins recent o propunere de lege prezentată de trei partide politice (conservator, partidul de stînga şi creştin-democrat) privind revenirea boxului profesionist, interzis pe teritoriul Suediei în ultimii 27 de ani. Conform legii care interzice practicarea acestuia, boxul profesionist este un sport periculos, întrucît provoacă accidentări. ● *AC Milan este interesată* de transferul portarului lui Bayer München, Oliver Kahn, scrie cotidianul german „Bild". Kahn (27 de ani) a declarat că pentru el contează pentru moment numai Bayern. Se pare că portarul lui Bayern a intrat în contact cu gruparea milaneză prin intermediul coechipierului său, Christian Ziege. ● *Fundaşul central* al echipei franceze Paris Saint-Germain, Alain Roche, scos pe targă din teren în minutul 34 al partidei de campionat cu Cannes, urmează să fie operat la ligamentele încrucişate ale genunchiului drept şi va fi indisponibil vreme de cel puţin cinci luni. ● *Deşi nu a mai jucat de multă vreme* fotbal din cauza conflictelor cu antrenorii de la Boca Juniors şi a unor internări în clinici europene pentru dezintoxicare, Diego Armando Maradona continuă să fie un critic sever al antrenorului echipei naţionale a Argentinei, Daniel Passarella, deoarece acesta nu i-a chemat la lot pe Redondo şi mulţi alţi fotbalişti de mare talent. ● *Judecătorul federal american Lawrence McKenna* susţine într-o hotărîre scrisă că există suficiente probe pentru a se putea deschide un nou proces contra celebrului promotor Don King (65 de ani), acuzat de falsificarea unui contract cu firma londoneză Lloyd's pentru a strînge 350000 dolari pentru cheltuielile de antrenamente ale lui Julio Cesar Chavez înaintea unui meci anulat din 1991 în compania lui Harold Brazier. Dacă va fi condamnat pentru toate acuzaţiile, King ar putea primi o sentinţă de pînă la 45 ani închisoare şi o amendă de 2.250.000 dolari... ● *„Alergătorul bionic" Michael Johnson,* dublu medaliat cu aur la JO de la Atlanta, unde a stabilit şi un fantastic record în proba de 200 metri (19,32 secunde), a semnat un contract publicitar cu firma Nike, pe următorii şase ani, în valoare de 12 milioane dolari, Precedentul contract cu Nike era în valoare de 550000 dolari. Johnson a cîştigat trei milioane dolari în 1996 din contractele publicitare încheiate cu Bausch and Lomb, Coca-Cola, General Mills, Hasbo şi Mobil Oil. La sfîrşitul lunii mai a.c., Johnson se va întrece cu Donovan Bailey, campion olimpic în proba de 100 metri, pe distanţa de 150 metri, cîştigătorul urmînd să primească un cec în valoare de un milion dolari, iar învinsul de 500000 dolari. ● *Unul dintre cei mai valoroşi fotbalişti cehi* ai ultimului deceniu, Thomas Skuhravy, se va retrage în curînd din activitatea competiţională ca urmare a unei mai vechi accidentări suferite la genunchi. După un an de absenţă de pe gazon, Skuhravy urma să semneze un contract cu echipa cehă de primă divizie Viktoria Zizkov, dar un recent control medical a relevat faptul că jucătorul este incapabil să mai facă faţă solicitărilor fizice la un nivel înalt. Lui Skuhravy i s-a oferit un post în sectorul marketing al acestui club, el urmînd a activa şi ca observator FIFA. ● *Circuitul de la Monza* s-a asigurat prin semnarea unui acord pe o perioadă de cinci ani, între Automobil Club din Milano şi conducătorii Asociaţiilor constructorilor (FOCA), pentru organizarea Marelui Premiu al Italiei de Formula 1 pe circuitul de la Monza. ● *Suspendat de NBA pentru lovirea,* în luna ianuarie, a unui cameraman, excentricul baschetbalist american Dennis Rodman de la Chicago Bulls şi-a făcut reintrarea în teren la 11 februarie. Suspendarea l-a costat pe Rodman cel puţin un milion de dolari, bani pe care i-ar fi încasat din salariu şi prime, el fiind de acord să plătească victimei despăgubiri în valoare de 200000 de dolari. Comisarul NBA, David Stern, l-a avertizat pe Rodman că, în caz de recidivă, măsurile pe care le va lua Liga împotriva sa vor fi mult mai dure. ● *Nicolae Ivan* a cîştigat la Paris prima sa finală din circuitul Cupei Mondiale în bazin de 25 metri, în proba de 100 metri liber, cu timpul de 49,15 secunde, întrecîndu-l pe ultimii metri ai cursei pe înotătorul chinez Jiang Chengji, cronometrat în 49,19 sec. Beatrice Coadă-Căşlaru s-a clasat a doua în proba de 200 metri mixt, cu timpul de 2:13,01, fiind depăşită de britanica Susan Rolph, înregistrată cu timpul de 2:12,89. La Paris au fost stabilite mai multe recorduri: rusul Denis Pankratov a stabilit un nou record mondial la 50 metri fluture, cu timpul de 23,35 sec, germanul Mark Wamecke la 50 metri bras cu timpul de 26,97 sec. olandezul Marcel Wouda la 400 metri mixt cu timpul de 4:05,41, iar germanul Joerg Hoffman a stabilit un nou record european la 400 metri liber cu timpul de 3:40,58.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

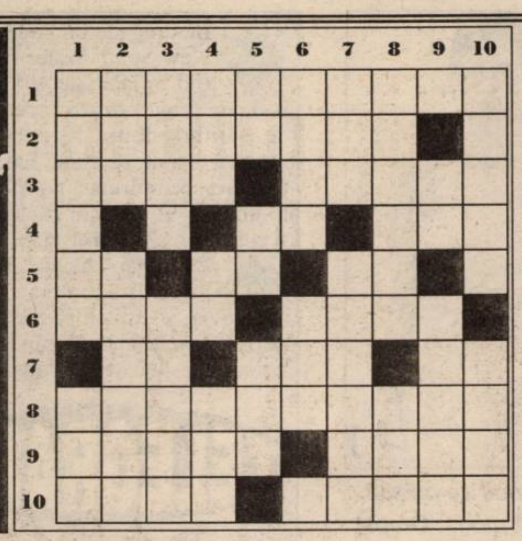
MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Maksimov - 1903)



1. Df1! (zugzwang) 1... Nf1 [dacă 1... Rg6 atunci 2. Ta3X; 1... Ra4 2. Da1X; 1... Na4 2. Ta8X; 1... c5 Db5X] 2. Ta 3 mat.

Gh. POPESCU ❖

ÎN FAȚĂ



ORIZONTAL: 1) Față. 2) Face fețe-fețe (fem.). 3) În față - Părul de pe față. 4) Primele fețe! - Față. 5) Rămasă în față! - Față - Primul portret! 6) Vifor (reg.) - Cu nasul în vînt. 7) Tania Barbu - A scris poezia „Arsura pe față", în volumul „Nori luminați" (Vasile) - Campion. 8) Face fețe-fețe. 9) Dată uneori pe față - Cuvînt italian uzitat în muzică. 10) Personaj feminin din opereta „Țara surîsului", de Fr. Lehar - Face fețe-fețe (fem.).

VERTICAL: 1) Fețe - Galben la față. 2) Orășel în Brazilia - Fac fețe-fețe. 3) „În...", poezie de Ion Mărgineanu din volumul „Cu fața spre iubire" - Față. 4) Diminutiv feminin - În cont! - Rîu în Rusia. 5) Oriunde în față! - Florin Mugur - Fluviu în Maroc. 6) Localitate în peninsula Jylland - Siglă pentru „Comunitatea Africii de Est". 7) Localitate în Portugalia - Tînăr poet, autorul poeziei „Prin miezul figurii", din volumul „Casa cu retorii" (Aurel). 8) De față - Localitate în Germania. 9) Biroul din față! - Cu nasul mare. 10) Stadiu - În fruntea feților lui Slavici.

DICȚIONAR: ICON, EROE, LIZA, IPU, TMA, DRA, NIBE, IRL.

LUCIAN STĂNCESCU ❖
Bîrlad

Soluția careului „AERO..."

Orizontal: VIFOR - TOMA - ESENIN - ROV - NC -APARATE - TAU - STA - OR - I - DB - U - ARS - LP - APROD - A - AUSTRALIA - TS - UO - MELC - OTET - PURTA - RAFALA - EOL

UMOR

Doi oameni de afaceri care-și petreceau vacanța la Miami Beach făceau schimb de experiență. Unul zice:

- Eu mă aflu aici cu bani de asigurare. Am luat 50.000 de dolari primă pentru incendiu.

Și eu la fel, zice celălalt. Dar eu am luat 100.000 de dolari pentru pagube cauzate de inundații.

A urmat o pauză de gîndire. Apoi primul întreabă:

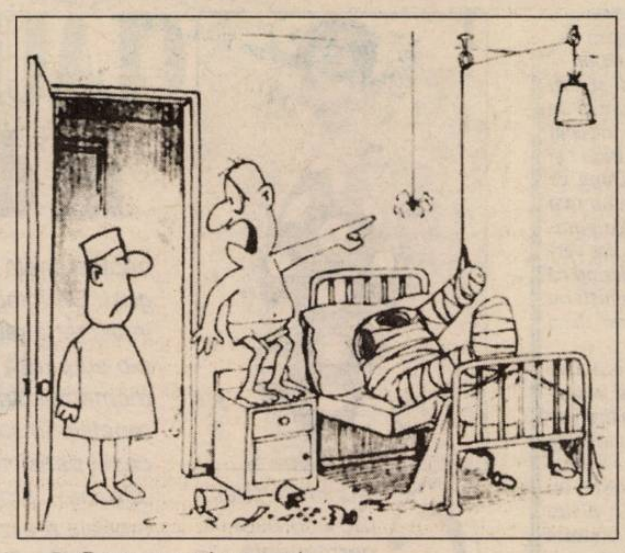
- Spune-mi, te rog, cum se provoacă o inundație?

Noaptea tîrziu un doctor de-abia ațipise, cînd sună telefonul.

După ce scoase un geamăt, ridică receptorul și îngăimă:

- Ce doriți?

- Veniți repede, domnule doctor, se auzi vocea unui bărbat în culmea agitației. Soția mea consultă cartea aceea „Ce trebuie făcut pînă sosește doctorul", și sînt îngrozit de ce va urma.



Patru oameni au murit în aceazi zi. Unul era scriitor; a lăsat 5 lire. Al doilea era librar; a lăsat 50 de lire. Al treilea era editor; a lăsat 500 de lire. Cel de-al patrulea a lăsat 50.000 de lire; era achizitor de maculatură.

Se povestește că un scoțian nu s-a dus la un banchet pentru că nu știa ce înseamnă cuvîntul „gratuit".

A doua zi a fost găsit mort cu un dicționar deschis în mînă.

Nici o femeie nu cere sfatul altei femei în materie de toalete. E și firesc; nu-l întrebi pe dușman cum se cîștigă războiul.

S-au născut oameni mari prin partea locului? întrebă un turist vorbind pe un ton care trăda snobismul.

- Aș, a răspuns localnicul. N-am reușit pînă acum să dăm naștere decît la prunci. Poate că la dumneavoastră la oraș e altfel.

Poeme aforistice

de **STELIAN FILIP**

LEGE

Este,
De cînd lumea,
O lege
De aur:
Fiecare
Bou
S-a născut
...Taur!

„EVOLUȚIE"

Cînd l-a creat,
Dumnezeu i-a dat
Omului
O înfățișare
Drăguță,
Dar omul
Nu s-a lăsat
Pînă cînd
N-a reușit
Să devină
...Maimuță!

BUCURII

Mari bucurii
În viață
Nu știu
Să fi avut,
Afară doar
De faptul
Banal
...Că m-am născut!

Știați că...

...farandola este un dans popular francez din regiunea Provence, cu o mișcare moderată și avînd de obicei acompaniament de flaut și tamburină?

...Marea Baltică este marea continentală cu cea mai scăzută salinitate, avînd 2‰ în zona Golfului Finic, în partea centrală 6-11‰?

...„golomianka" este un pește care trăiește numai în lacul Biakal și care este atît de transparent încît, așezat pe o foaie de ziar, prin corpul său se pot vedea literele?

...domeniul subteran al zeiței malefice Ereshkigul din mitologia babiloniană, identificabil cu infernul, se numea kigulu?

...un film de animație ce durează zece minute cuprinde 20000-30000 de desene?

...alfabetul chirilic, folosit în primele tipărituri românești folosea inițial 43 de litere, dar numărul literelor a suferit modificări, fiind redus întîi la 33 de Ienăchiță Văcărescu și apoi la 28 de Heliade Rădulescu?

...primul tramvai, destinat transportului urban, era tras de doi cai, circula pe o linie de fontă și a fost inventat de englezul John Ontram?

...balansoarul, a cărui invenție credincioșii din antichitate o atribuiau însuși zeului Bachus, a păstrat multă vreme un caracter simbolic și religios?

...primele medicamente antipiretice (pentru scăderea febrei) au fost descoperite de Hippocrate și foloseau ca bază mușețelul?

Au spus despre A FACE UN BINE...

A înlesni un bine, este a-l face chiar.. *MAHOMED*

Binele pe care-l faci, scrie-l pe nisip; ceea ce primești, scrie pe lespede de marmură. *GOETHE*

Nimeni nu e atît de sărac, ca să nu poată face binele. *MANTEGAZZA*

Nimic nu e statornic în lume; nici norocul cel mai înflorit, nici prietenia cea mai strînsă, nici dragostea cea mai aprinsă; numai fapta bună este nemuritoare. *C. NEGRUZZI*

Nu-i de-ajuns să faci binele, trebuie să-l faci și bine. *DIDEROT*

Vezi un sărac gol și-l îmbraci; dar dacă îl certi pentru asta, este ca și cum l-ai despuia. *FILIMON*

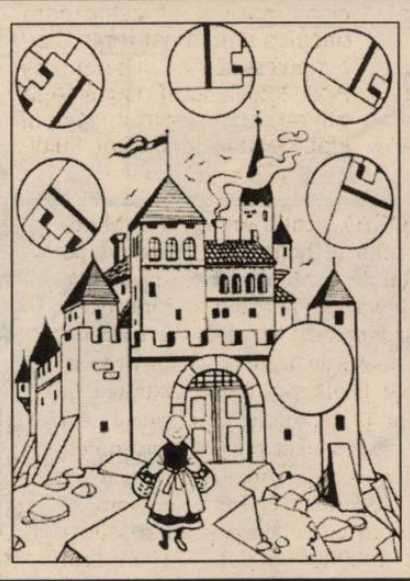
Dărnicia nu stă atîta în a da mult, cît a da la timp. *LA BRUYÈRE*

■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST

UNUL DIN CINCI

Dintre cele cinci cercuri numai unul se potrivește exact în cercul gol pentru a completa desenul respectiv.

(Soluția în numărul viitor)



Soluția testului din numărul trecut:

DESENE IDENTICE

Sînt identice desenele A și B. În desenul C diferă maioul jucătorului din dreapta. În desenul D diferă mărimea parașutei (jos).

REPERE GEOGRAFICE

VULCANI ACTIVI

(Altitudine în metri)

ASIA

Ključev (Kamčatka)	4750 m
Fuji-san (Japonia)	3776 m
Semeru (Jawa)	3676 m
Merapi (Sumatera)	2891 m
Asama (Japonia)	2542 m
Taal (Filipine)	300 m
Krakatau (Indonezia)[1]	813 m
Nisihinoshima Shinto (Japonia)[2]	39 m

AFRICA

Meru (Tanzania)	4567 m
Cameroun (Camerun)	4070 m
Nyiragongo (Rwanda)	3470 m
Pico de Teide (Canare)	3718 m
Pico Volcano (Capul Verde)	2829 m
La Fournajse (Réunion)	2631 m

AMERICA DE NORD

Orizaba = Citlaltepec (Mexic)	5700 m
Popocatépetl (Mexic)	5452 m
Mt. Rainier (S.U.A.)	4392 m
Colima (Mexic)	4265 m
Tajumulco (Guatemala)	4217 m
Irazu (Costa Rica)	3432 m
Lassen Peak (S.U.A.)	3187 m
Paricutin (Mexic)	2774 m
Katmai (S.U.A.)	2047 m
Mt. Pélé (Martinique)[3]	1463 m

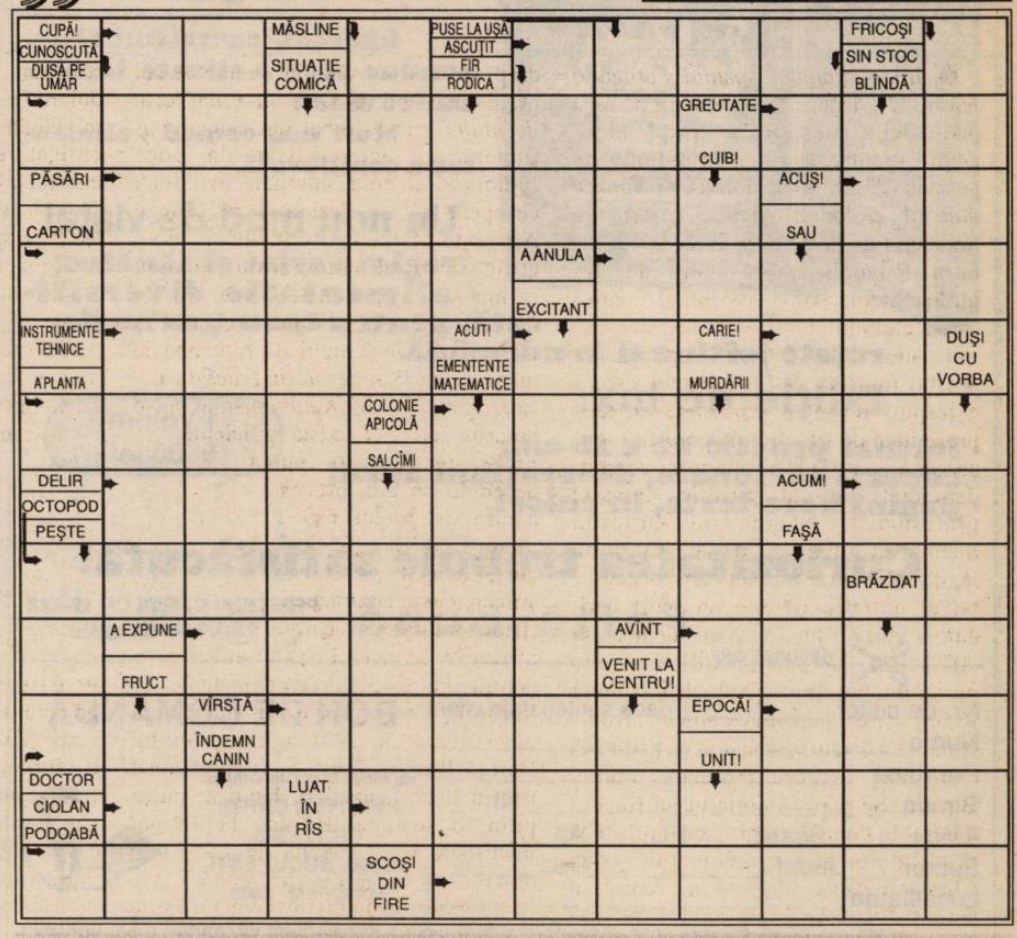
[1]În 1883 erupția explozivă a vulcanului Krakatau a distrus 2/3 din insula omonimă, detunătura sa auzindu-se de la 5000 km distanță A fost cea mai puternică erupție a timpurilor istorice, care a provocat 36.000 victime.

[2]Insulă formată în 1973 prin erupție submarină în Arh. Ogasawara, la 930 km sud de Japonia.

[3]Erupția explozivă din 1932 a vulcanului Montagne Pélé a provocat 30.000 victime.

„CONTROL"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „FLEACURI"

P - L - M - RAC - M - LAPIDARE - IGI - SUPARATOARE - GARI - ISOLDA - RITAN - RI - VA - NEFOLOSITORI - LIRA - SCATIU - RECITA - A - G - R - A - A - ULA - CODI - PATURI - VENIT - COLABORA - RO - MARITIM - STAR

Punct și de la capăt

■ *În anul 1887 la Rouen (Franța) s-a disputat un meci de box contînd pentru titlul de campion mondial la categoria grea. S-au întrecut americanul Jake Kilrain și englezul Jim Smith. După ce au boxat pe perioada a nu mai puțin de 106 reprize (cu pumnii goi), judecătorii au dat verdictul meci nul, considerînd că nici unul dintre protagoniști nu mai are suficiente forțe de a lupta în continuare.*

■ *În 1926, o cameristă a unui hotel din Paris a scăpat din mînă un măr în timp ce pregătea valiza unui oarecare Serge Kaffer. Mărul s-a desfăcut și din el a ieșit un briliant. Era vorba de o piatră foarte prețioasă, denumită „Gran Conde", care fusese sustrasă din Palatul Chantilly.*

■ *La 25 noiembrie 1977, la Tucson (SUA), David Steel s-a urcat pe bicicletă rămînînd în echilibru 9 ore și 15 minute. În toată această perioadă, bicicleta s-a deplasat numai... cinci centimetri.*

CLAUDIA SCHIFFER
în două ipostaze

Claudia Schiffer (26 ani) este în permanență preocupată de imaginea ei publică, motiv pentru care nu prea există fotografii care s-o prezinte nemachiată sau nepieptănată cu bun gust. Un fotograf indiscret a reușit s-o surprindă în momentul cînd făcea o repetiție în saloanele casei pariziene „Chanel", probînd cîteva modele realizate de Karl Lagerfield. După cum se poate observa, Claudia Schiffer este nemachiată și cu părul strîns, departe de imaginea ei tulburătoare cu care

ne-a obișnuit cu prilejul galelor de modă. Drept comparație vă oferim adevărata imagine a top-modelului Claudia Schiffer...

În anul 1978, medicii unui spital din Paddington (Londra) au rămas perplecși atunci cînd, examinîndu-l pe John Burke, în vîrstă de 12 ani, acesta a început să scrie de la dreapta la stînga fără nici un efort. Pînă atunci avusese un scris normal.

◆ În timp ce era fugărită în New South Wales (Australia) în ianuarie 1951, o femelă de cangur roșu a făcut o serie de sărituri dintre care cea mai lungă a fost de 12,80 m. Există și o relatare neconfirmată potrivit căreia un cangur cenușiu răsăritean ar fi efectuat o săritură de circa 13,5 m.

◆ Cea mai adîncă prăpastie peste care a mers vreodată un dansator pe sîrmă este de 1008 m. Michel Menin (Franța) a trecut peste cascada Angel Falls

TELEGRAME

din Venezuela la înălțimea de 1008 m la 1 martie 1988, performanță ce avea să fie repetată în ziua următoare.

◆ Recordul pentru urcarea celor 1336 de trepte ale Hotelului Westin Stamford din Singapore - cel mai înalt hotel din lume - este de 6 minute și 55 secunde și el aparține lui Balvinder Singh, care a reușit performanța în cel de-al treilea maraton vertical, în ziua de 4 iunie 1989.

Siguranța venezueleană nu crede în... stele

Un astrolog venezuelean, care a prevestit pentru anul viitor „moartea" președintelui țării, a fost lăsat în libertate după un arest de două zile și interogatorii intensive în cazematele siguranței locale. Înalții funcționari ai poliției din Venezuela, care - după cum relatează „Associated Press" - l-au arestat pe Jose Bernardo Gomes, în vîrstă de 47 de ani, profesor de filosofie, pasionat în timpul liber de astrologie, au încercat să afle de unde posedă acest cititor în stele asemenea date și dacă nu cumva are niscaiva legături cu organizațiile extremiste de stînga. Drept răspuns la sîcîitoarele întrebări, astrologul amator desena scheme ale pozițiilor lui Uranus, Pluton, Marte în raport cu Luna și Soarele, încercînd să-i convingă pe anchetatori că în astrologia modernă termenul „moarte" nu înseamnă neapărat decesul fizic, el poate avea legătură cu... rezultatele alegerilor prezidențiale pentru actualul președinte Rafael Caldera. Povestea a răzbătut în ziare, iar autoritățile, pînă la urmă, au decis să nu-i dea prea mare amploare, așa încît au dispus eliberarea filosofului-astrolog. (L.C.)

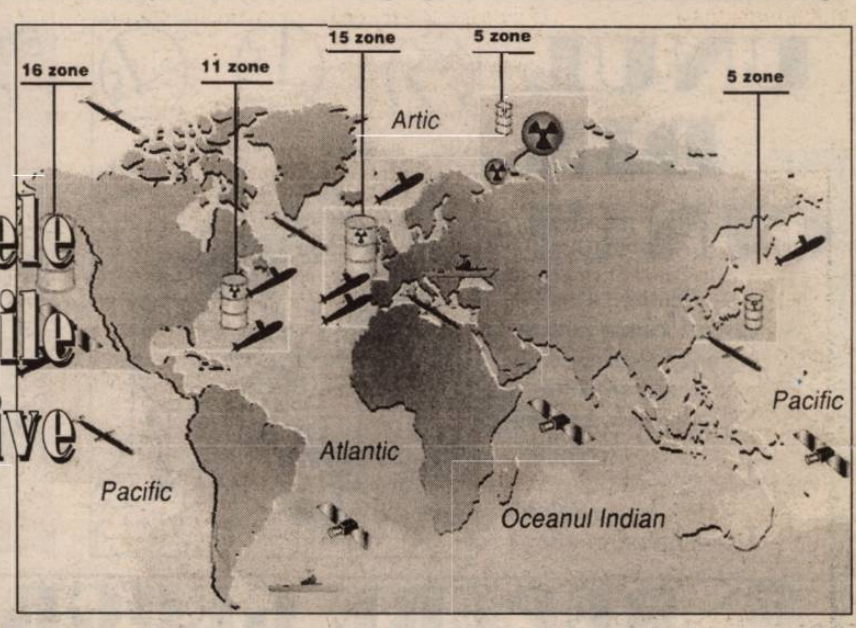
În numărul viitor

■ Florile ameliorate genetic cuceresc lumea ■ Roboți (la lucru) în mediul marin ■ Și în preistorie a existat poluare ■ Se încălzește Terra? ■ Boala și caracterul ■ Destinul unei opere de artă ■ O bere pentru fiecare! ■ Sinistrul record al unui ucigaș de familii ■ Odiseea orfanilor din natură

Dinamita și... impotența

În ultimul timp, medicii englezi au început să prescrie tot mai des pacienților care suferă de impotență nitroglicerina - substanță utilizată de obicei la fabricarea carburantului pentru rachete și a explozibililor. Ziarul „Sunday Times" chiar numește noul remediu „dinamită sexuală", și nu întîmplător. Nitroglicerina se utilizează sub formă de alifie, pentru frecție, sau ca element de impregnare cu ajutorul unor pansamente. În Marea Britanie 10% din bărbați suferă de impotență și pe foarte mulți îi așteaptă acest destin, o dată cu vîrsta. Cercetătorii consideră că tratamentul acesta este în măsură să restabilească potența cel mult în 4 cazuri din 10. După spusele lui D. Ralf, androlog la Institutul londonez de urologie, popularitatea medicamentului se explică prin simplitatea utilizării. Totuși, medicii avertizează că acest mijloc poate pricinui dureri de cap. „Dar bărbații sînt atît de mulțumiți de efecte, spune D. Anderson, cercetător la universitatea din Mississippi, încît pur și simplu nu iau în seamă durerile de cap."

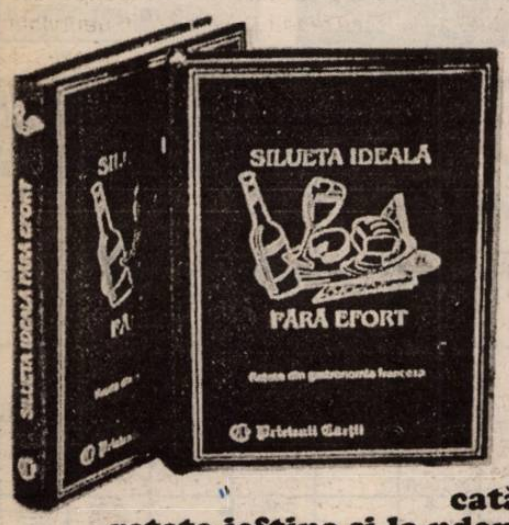
Oceanele și deșeurile radioactive



Un inventar al diferitelor materii radioactive cufundate în oceanele planetei a fost stabilit pentru prima dată de către o echipă de cercetători francezi. Potrivit afirmațiilor lor, situl mondial cel mai periculos ar fi cimitirul reactoarelor nucleare din Noua Zemlie (Rusia) care acumulează toți parametrii negativi posibili: ape puțin adînci și traversate de curenți puternici. Activitatea totală a deșeurilor este estimată la 183000 de terabequereli. O cifră de comparat cu cei 216000 terabequereli ai poluării radioactive, eliberați de către uzinele de retratare din La Hague și Sellafield, Marea Britanie.

Veți alerga după ea:

SILUETA IDEALĂ FĂRĂ EFORT



Inedite rețete culinare din gastronomia franceză
Doriți să arătați bine? Desigur!

Sportul, exercițiul fizic, conduc spre o siluetă ideală. Dar ce efort!

Mult mai comod - alimentația echilibrată.

Un nou mod de viață!

- **regim variat și sănătos;**
- **alimentație diversificată, pentru toate gusturile;**
- **rețete ieftine și la-ndemână.**

Ediție de lux:

- **format practic 12 x 16 cm;**
- **coperți cartonate, decorațiuni aurii;**
- **pagini hors-texte, în culori.**

1 volum 8600 lei

Curiozitatea trebuie satisfăcută!

Poftă bună

PRIETENII CĂRȚII CP 12-323 78100 București

decupați aici

Nr. de cititor_____ dacă sunteți deja client

BON DE COMANDĂ

Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara___ Et.___ Ap._____
Sector___Județ _____Cod ____
Localitatea_____

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12 -323
78100, BUCUREȘTI
MANDFKM - 1696

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, **volumul SILUETA IDEALĂ FĂRĂ EFORT** la prețul de vânzare directă de **8.600** lei (+ **940** lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul original și voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.

Prețul a fost stabilit la data de 10.02.1997

DATA: **SEMNĂTURA:**

METEO la sfîrșit de săptămînă

Vremea va fi mai caldă decît în mod obișnuit pentru această perioadă.

VINERI. Sisteme noroase vor traversa regiunile nordice ale țării și pe alocuri va ploua. În rest va predomina o vreme frumoasă. Vîntul va avea intensificări susținute la munte. Valorile termice nocturne se vor încadra între -6º și 4ºC, iar cele de la amiază între 4º și 14ºC.

SÎMBĂTĂ și *DUMINICĂ* înnorările se vor accentua în vestul, centrul și nordul teritoriului unde sînt de așteptat precipitații locale, la început ploi, apoi amestecate. În zona montană de aici vor fi condiții de ninsori. Temperatura va scădea în aceste regiuni spre valori apropiate de cele normale. Partea sud-estică a țării va beneficia în continuare de o vreme caldă.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 302 • ANUL XL • 20 FEBRUARIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 8 (2052)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 121 DE ANI

Adică la 21 februarie 1876 s-a născut Constantin Brâncuşi, personalitate de primă mărime a artei secolului XX, ale cărui opere sînt admirate în muzee din România, Europa şi SUA. Între creaţiile sale de mare valoare se numără „Pasărea măiastră", „Pasărea în spaţiu", „Începutul lumii", „Cocoşul" şi complexul statuar de la Tîrgu Jiu („Poarta sărutului", „Masa tăcerii", „Coloana fără sfîrşit").

Incursiune în paranormal

- Prestigioasele «calculatoare» psihomentale
- „Memoria ascunsă" şi drama personală
- Şamanii - artişti ai preistoriei?
- Călătorie în trecut...
- Istoria - suprema viziune a timpului

SPORT
HOROSCOP
TESTE

UN TRIO DE MILIOANE (DE... DOLARI)

Chris Carter, creatorul şi realizatorul executiv al celui mai popular serial TV, „Dosarele X", nu putea fi mai fericit ca atunci cînd protagoniştii acestuia, Gillian Anderson şi David Duchovny, au fost răsplătiţi anul acesta cu Globul de Aur pentru categoriile respective. Surpriza cea mare a venit însă atunci cînd serialul însuşi a primit un Glob de Aur, ceea ce l-a obligat pe Chris Carter să urce pe scenă şi să-şi primească bine-meritata statuetă. Răsplata pentru ideea pe care o avusese Chris - nici prea simplă, nici prea dură - al cărei caracter enigmatic a atras şi încă mai atrage o mulţime de lume pe întreg mapamondul, inclusiv România.

Şi totuşi Chris mi s-a confesat că este obosit şi poate s-ar retrage, lăsînd pe altcineva să mai încerce în locul lui. Protagoniştii Gillian şi David cred însă că serialul şi-ar pierde din acea carismă pe care Chris i-a adus-o de la bun început. S-ar putea ca totul să fie însă doar un zvon... Cert este că subiectele alese au în ele „ceva" care în alte filme pare forţat, nenatural. Ceea ce nu înseamnă că subiecte din acestea nu s-ar găsi şi la noi în ţară! Dacă ni le veţi dezvălui, poate am fi tentaţi şi noi să... dar, mă rog, să primim întîi poveştile Dv. pe care să i le trimitem lui Chris Carter sau să realizăm un serial asemănător şi la noi. De ce nu?

RAY ARCO ❖

Fascinaţia ştiinţei

DINAMICA PLĂCILOR TERESTRE
•
FLORILE AMELIORATE GENETIC CUCERESC LUMEA

Glob „Magazin"

O bere pentru fiecare!

Starea de veghe

Luptător împotriva extratereştrilor

Se încălzeşte TERRA?

PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Medicina la zi

- Miracolul argilei
- Fasolea, aliment şi medicament

- Destinul unei opere de artă

Panoramic

SINISTRUL RECORD al unui ucigaş DE FAMILII

Biblioteca Judeţeană

Dan Mîndrescu - Bucureşti: Alisha's Attic este un duet londonez format din surorile *Karen* şi *Shelie Poole*. Primul lor single-hit este *„I Am I Feel"*, extras de pe albumul *„Alisha Rules The World"*.

Vlad Spătaru - Slatina: ai recunoscut vocea lui *Ice Cube! Westside Connection* este noul proiect muzical, în care îi are parteneri pe *Mack 10* şi *WC* (nu ştiu despre aceştia!). *Westside Connection* se vrea o replică dată rapperilor de pe Coasta de Est a Americii... Primul single - *„Bow Down"*!

TOLBA cu scrisori

Cornel Tudoriu - Bucureşti: AC/DC au lansat la finele lui '96 o videocasetă, intitulată *„No Bull"* (produsă de *Warner Music Video)* care conţine secvenţe din *„Ballbreaker-Tour'96"*, 120 de minute live în care *Angus* şi trupa dau tot ce au mai bun! Nu ştiu dacă o vei putea găsi la noi şi nu-ţi mai spun nimic despre preţ...

Constantin Cornescu - Buftea: aprecierile dvs au ajuns la destinatar. Din păcate, nu vi le pot întoarce referindu-mă la careurile trimise: „Geografia" are un colţ semiînchis (cel din stînga jos), „Capitalele lumii" prezintă o greşeală „capitală" - îngrilarea greşită a cuvîntului, *OTTAWA* care, în cazul dvs, a pierdut un *„T"*. Am încercat să repar hiba dar plasarea cuvîntului în mijlocul încrucişării a fost magistrală! Careul merită să fie refăcut...

Dinu Frăţilă - Orşova: 1) componenţă *Dune-Verena Von Strenge* (21 de ani) şi *Oliver Froning* (33 de ani); 2) sînt reluări şi reluări! În unele cazuri ele surclasează originalul dar nu aşa s-a întîmplat şi cu recenta avalanşă de cover-versions după *Queen*, care maltrateză melodiile istorice ale celebrului grup britanic!!!

Mioara Varga - Zimnicea: Mr. Big au scos compilaţia *„Big, Bigger, Biggest"* (uite aşa învăţăm gradele de comparaţie ale adjectivului!) care acoperă întreaga carieră de 7 ani a grupului. Nu lipsesc *„To Be With You"*, *„Wild World"*, *„Not One Night"* sau *„Unnatural"*.

Lucian Vladu - Braşov: Sammy Hagar a lansat zilele trecute primul său album solo - *„Karma"* al cărui single pilot este *„Salvation On Sand Hill"*. La album a colaborat şi bateristul de la *Guns N'Roses - Matt Sorum*.

Istorie rock and roll

Revenim la *Def Jam* şi vom lămuri lucrurile cu *LL Cool J* şi cu *The Beastie Boys*. *LL Cool J* (pe numele său real *James Todd)* a debutat la *Def Jam* la vîrsta de 17 ani, fiind primul rapper dintr-o serie care va face celebră această casă de discuri! Primul său single îi deschidea porţile gloriei - *„I Need A Beat"*, el reuşind să se facă foarte repede cunoscut în toată lumea, *„Bigger And Deffer"* confirmîndu-l definitiv! De numele lui *LL Cool J* este legată şi apariţia unui nou stil - *slow-rapul,* care îi va oferi autorului imaginea îndrăgostitului, o contrapunere stereotipului „macho" a rapperului, să-i zicem, „clasic"... *LL Cool J* s-a menţinut permanent în atenţia melomanilor, cel mai recent succes al său datînd din 1996 - singleul *„Hey Lover"* (de pe albumul *„Mr. Smith")*. Oricum, eu vă atrag atenţia asupra unui mai vechi disc al lui *LL Cool J* - *„Bad"*, album care prezenta, la vremea sa, un rap nou, în care rapperul nu ezitase să introducă şi alte „eşantioane" muzicale, împrumutate din rock şi chiar din hard-rock. *„Bad"* anunţa, fără echivoc, orientarea „furioasă" al rapperului... *The Beastie Boys* vin din Brooklyn şi sînt consideraţi a fi primul grup care a mixat punk şi hardcore-ul cu rap-ul. Am mai spus-o şi cu alte ocazii, adesea maltrataţi de presă, care i-a considerat multă vreme drept „cretini", ei au contribuit la popularizarea rapului... Fondată în 1979 de *Mike Diamond, Adam Yauch* şi *Adam Herovitch,* trupei albe i s-au deschis mai multe uşi decît grupurilor de culoare, chiar celebre precursoare! Prezenţa pe scenă a unui DJ arăta o orientare spre hip-hop dar trupa şi-a conservat ceea ce o va face cunoscută: o „porţie" predominantă de punk! Recitiţi cele scrise de mine, în „Pop-Rock de la A la Z", despre *The Beastie Boys* şi ascultaţi două albume de excepţie - *„Licensed To Kill"* şi *„Paul's Boutique"*. Vom continua cu rapul militant şi vi-i voi prezenta pe *Public Enemy. Yo!*

RAP

ŞTIRI

◆ Ediţia din acest an a celebrului festival *Donington Monsters Of Rock* va avea un nou look. Nu au transpirat multe informaţii dar se pare că organizatorii vor prefera mai multe nume noi, ca *Garbage* sau *Kula Shaker,* în locul tradiţionalelor trupe de hard & heavy care au ţinut afişul festivalului în ultimii ani...

◆ Revine în actualitate un grup de excepţie din perimetrul punk! Este vorba *Poison Idea* care a susţinut o serie de concerte cu casa închisă, în mai multe oraşe americane. Trupa se destrămase în 1993 după două concerte istorice la Londra şi Portland... După cronicile citite în presa americană se pare că este un comeback reuşit!

◆ Rapperul italian *Jovannotti* va apărea pe micile ecrane într-un film care va purta numele celui mai recent disc al său - *„L'Albero"*. Italianul îşi descrie filmul ca fiind un amestec de *Hitchcock, „Saturday Night Fever"* şi *Mickey Mouse...*

Top Albume

1. Blue Is The Colour - The Beautiful South
2. Greatest Hits - Simply Red
3. Set It Off - Soundtrack
4. How Bizarre - OMC
5. Spice - Spice Girls
6. Emancipation - Prince
7. Almost Heaven - The Kelly Family
8. Moment - Kenny G
9. All Their Best - Fun Factory
10. Green Man - Mark Owen

POP-ROCK, de A la Z la CHER

Cherilyn Sarkasian La Pierre s-a născut pe 20.5.1946, în El Centro/California. La 14 ani debutează ca fotomodel iar din 1963 lucrează ca solistă de studio pentru celebrul *Phil Spector*, acolo cunoscîndu-l pe *Sonny Bono*. Pînă va face cu el duetul *Caesar & Cleo*, tînăra solistă va înregistra un prim single - *„I Love You, Ringo"*, sub pseudonimul *Bonnie Jo Mason*. Se căsătoreşte cu *Sonny* şi apare duetul *Sonny & Cher* care va deveni cunoscut în toată lumea, cei doi ajungînd idolii generaţiei hippy. Hituri: *„I Got You Babe"*, *„Baby Don't Go"*, *„What Now My Love"*, *„Bang Bang (My Baby Me Down)"*, *„Little Man"*, *„The Beat Goes On"*, *„All I Ever Need Is You"*, *„Gypsys, Tramps And Thieves"*, *All I Really Want To Do"*, *„Half Breed"*, *„Dark Lady"*, *„The Way Of Love"*. Jumătate din piesele de mai sus poate fi trecută în repertoriul solo al lui *Cher!* În 1974 pune punctul final legăturii cu *Sonny* şi colaborează foarte bine cu *Greg Allman*, care îl va înlocui, în toate „funcţiile", pe *Sonny*... Ei doi vor avea două hituri de Top 10 - *„Lover"* şi *„Two The Hard Way"* (1975 şi 1977). Viaţa personală a solistei va face deliciul presei de scandal, *Cher* făcînd tot posibilul în a furniza subiecte „grase"! La începutul anilor '80 cariera sa muzicală intră în umbră, *Cher* orientîndu-se spre teatru şi film obţinînd şi două nominalizări pentru premiul *Oscar* - rolurile din filmele *„Silkwood"* (în care a avut-o parteneră pe *Meryl Streep)* şi *„Mask"!* Revine în topuri în 1987 cu *„I Found Somebody"* (duet cu *Michael Bolton*, Top 10 în America) şi va avea încă o serie de mari hituri solo: *„Heart Of Stone"* (1989), *„Love Hurts"* (1991), *„The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)"* Number One în Regatul Unit în 1992. De reţinut colecţia *„Greatest Hits 1965-1992"*, scoasă de *Geffen*.

Calendar

21.02 - 27.02

21 - Wendy James (1966), James Bradfield (1969, Manic Street Preachers), Paul Newton (1950, Uriah Heep); 22 - Johnny Winter (1944), Michael Wilton (1962, Queensryche); 23 - Howard Jones (1955), Brad Whitford (1952, Aerosmith); 24 - Ray Cokes (1958); 25 - Elkie Brooks (1945), George Harrison (1943); 26 - Fats Domino (1928), Johnny Cash (1932), Michael Bolton (1954), Alice (1954, nume real Carla Bissi); 27 - Adrian Smith (1957, ex-Iron Maiden), Neil Schon (1955, Bad English).

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

FAN CLUB

ID	Nume	Adresa
Aminati	Daniel	c/o Maad Records, Arndtstrasse 16, 22085, Hamburg, Germany
Amos	Tori	PO Box 328606, Columbus, OH 43232, USA
Anderson	Pamela	c/o Michael Slessinger & Ass., 8730 Sunset Blvd, Suite 220 West, Los Angeles, CA 90069
Andre	Peter	c/o RCA Osterstrasse 116, 20259 Hamburg, Germany
Andre	Peter	c/o 555 Kings Road, Fullham, SN6, UK
Anthrax		PO Box 939, Old Bridge, NJ 08857, USA
Appleby	Kim	PO Box 2001, London W1 28AX, UK

Albumul Săptămînii

A Different Beat - BOYZONE

După un debut fulminant, cu două hituri Number One - *„Love Me For A Reason"* şi *„Father To Son"*, cvintetul britanic (foto) avea în faţă examenul la care au capotat multe din grupurile lansate excelent, testul celui de-al doilea album, care trebuia să confirme sau să infirme pretenţiile muzicale ale celor cinci: *Steve, Shane, Ronan, Mikey* şi *Keith*. *„A Different Beat"* nu este doar o confirmare a talentului celor cinci tipi din Dublin dar reprezintă încă o treaptă urcată spre vîrful unde aşteaptă coroana lăsată de *Take That!* Precedat de single-ul *„Words"* (un remake al melodiei omonime a fraţilor *Gibb*) *„A Different Beat"* mai conţine cel puţin alte trei potenţiale hituri Number One, mă refer la *„Isn't It A Wonder"*, *„Paradise"* şi *„It's Time"*, caracteristice pentru soundul pe care îl putem numi deja Boyzone, pe disc apărînd şi două interesante cover-versions *„Melting Pot"* (din repertoriul grupului *Blue Mink*) şi *„Ben"* (unul din mai vechile succese semnate *Jackson 5...*) Chiar dacă titlul albumului indică o schimbare de ritm, trebuie să ştiţi că totul sună ca în *„Said And Done"*: balade şi pop music! Cinci stele...

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Adrian Hoajă, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

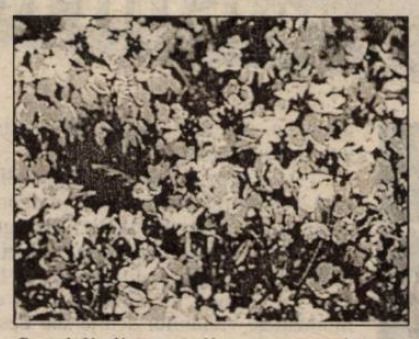
FLORILE AMELIORATE GENETIC CUCERESC LUMEA

Florile constituie în multe țări ale lumii o piață prosperă: în Franța au fost vîndute, în 1996, peste 100 de milioane de flori, în acest sector înregistrîndu-se o cifră de afaceri de 6,5 miliarde de franci francezi.

Cererea consumatorilor s-a modificat considerabil în ultimii ani: preocupările ecologice și nevoia de natură resimțită de locuitorii marilor orașe s-au reflectat printr-o atenție sporită acordată florilor simple. Dacă cu numai cîțiva ani în urmă, nimeni nu ar fi putut anticipa o reorientare a consumatorilor spre floarea-soarelui, în prezent francezii se arată foarte interesați de achiziționarea acesteia. Conform aceleiași „logici ecologice", în măsura în care specialiștii vor putea controla și ameliora procesul de înflorire a acestor plante, numeroase reprezentante ale rozaceelor vor putea fi găsite la florării.

Specialiștii dispun de numeroase mijloace de acces la noile exigențe ale consumatorilor.

Transgenozele (încrucișările genetice între specii), încă destul de rare în prezent, se arată a fi foarte promițătoare, în special în cazul principalelor specii florale, relevă specialiștii de la Institutul Național francez de Cercetare Agronomică (INRA).



Specialiștii în ameliorarea genetică speră să poată obține în viitor trandafiri albaștri, crizanteme roșii și flori capabile să reziste mai multe săptămîni. Cercetările efectuate în domeniul parfumurilor se află, încă, într-un stadiu... empiric datorită lipsei de cunoștințe fundamentale în domeniu.

Experții încearcă în permanență să amelioreze conservarea florilor tăiate (prin mai buna stăpînire a contaminării bacteriene etc.). Agronomii încearcă, la rîndul lor, să faciliteze culturile de specii exotice, extrem de sensibile la condițiile de mediu...

Cum a evoluat poluarea atmosferică în ultimii 200 de ani?

Specialiștii de la Institutul de glaciologie și geofizică a mediului înconjurător de la Saint-Martin-d'Heres (Isere, Franța) apreciază că sporirea concentrației de monoxid de carbon în atmosferă în timpul erei postindustriale este mai redusă decît se credea inițial. Denis Hans, Patricia Martinerie și Dominique Raynaud au analizat bulele de aer aflate în ghețurile Groenlandei și Antarcticii, la o adîncime cuprinsă între 50 și 100 metri, care corespund perioadei anilor 1800-1950. Cei trei cercetători francezi consideră că în atmosfera secolului al XIX-lea se afla mult mai mult monoxid de carbon decît afirmau studiile precedente (92 de particule la un milion în 1802, în loc de 40 estimate anterior). Se pare că specialiștii au omis în estimările lor o sursă principală de producere a monoxidului de carbon, cum ar fi incendiile de păduri.

Curba creșterii concentrației de monoxid de carbon în atmosferă ar fi, deci, mult mai puțin evidentă, ceea ce nu înseamnă, după cum subliniază Patricia Martinerie, că această progresie nu ar există...

FLASH

◆ *Undele radio emanate de Calea Lactee au fost detectate pentru prima dată de către Karl Jansky de la Bell Telephone Laboratories, Holmdel, New Jersey - SUA, în 1931, în cursul unor cercetări asupra perturbațiilor atmosferice, cu o antenă improvizată de 30,48 m.*

◆ *În deșertul Atacamă, din nordul statului Chile, se instalează cel mai mare telescop al secolului. Denumit „Very Large Telescope" (telescop foarte mare), el va fi compus din patru telescoape de 8 metri fiecare, capabile să conlucreze, asigurîndu-se o captare a luminii egală cu cea a unei oglinzi unice de 16 m. Primele unități ale lui „VLT" au intrat în funcțiune, telescopul secolului urmînd să fie complet gata pînă în anul 2000.*

◆ *Elvețianul Leonard Euler (1707-1783) era atît de prolific încît lucrările sale de matematică au continuat să fie publicate pentru prima oară la 50 de ani după moartea sa. Operele sale complete au început să fie publicate volum după volum din 1950 și cînd editarea se va termina, vor exista 75 de volume in cvarto.*

◆ *O echipă de experți niponi de la Universitatea din Tokyo a stabilit un record mondial insolit: a calculat celebrul număr π (pi) - raportul circumferinței unui cerc față de diametrul său - cu nu mai puțin de 6.442.450.000 de zecimale! π, număr irațional, posedă o infinitate de zecimale, care se succed fără a se repeta și care sînt imposibil de cunoscut în afara unor calcule complicate. Acest record nu reprezintă un progres pentru vreo teorie matematică, fiind pe atît de inutil cît este de interesant...*

Laser atomic

O echipă de fizicieni de la Massachusetts Institute of Technology (MIT), condusă de prof. Wolfgang Ketterle, a realizat, în premieră mondială, un laser atomic, adică un impuls de materie. La 16 noiembrie 1996, specialiștii au observat că aparatul lor a emis un fascicul de atomi, aflați în aceeași stare cuantică, adică echivalentul material al laserului luminos. Progresele înregistrate în acest domeniu au devenit semnificative începînd din iulie 1995, cînd unii cercetători din Colorado au anunțat că au produs o substanță curioasă, care nu a existat pînă acum în istoria Universului. Condensatul Bose-Einstein este un fel de superatom, aglomerare de particule individuale, care și-au pierdut identitatea lor fizică separată. După un an de experimente, echipa de fizicieni de la MIT a descoperit că poate crea un laser atomic prin transformarea unor bucăți de condensat Bose-Einstein în impulsuri...

Și în preistorie a existat poluare

De ce au dispărut pădurile foarte dense din nordul Europei după ultima glaciațiune (cu cca 10.000 de ani î.Ch.)? Gerd Hoffman, geolog la Institutul de cercetări din Kiel (Germania), caută răspunsul la această întrebare investigînd natura mîlului de pe fundul Mării Baltice. Se pare că motivul dispariției acestor păduri nu este neapărat de natură climatică.

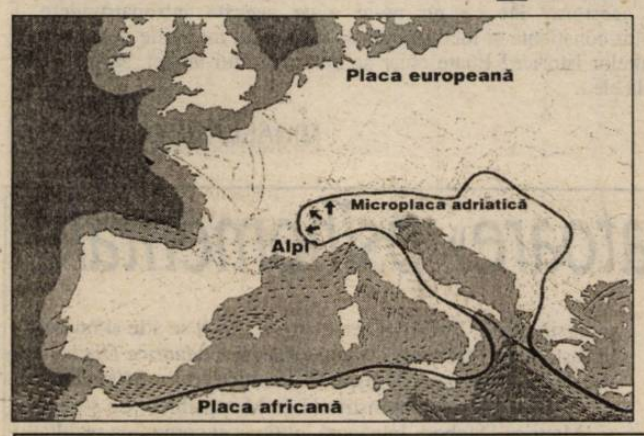
Datorită slabei concentrații de oxigen din apele sale, viermii și microorganismele nu s-au dezvoltat în Marea Baltică. Aici au fost descoperite straturi de sedimente intacte, propice explorărilor științifice. La bordul navei științifice „Poseidon", Gerd Hoffman a efectuat mai multe prelevări de sedimente submarine susceptibile de a furniza numeroase informații despre trecutul preistoric al nordului Europei.

Este posibil ca omul să se fi aflat la originea dispariției acestor păduri. În epoca pietrei, vînătorii s-au sedentarizat pe zona de coastă a Mării Baltice (care pe atunci era situată cu 10 km în interiorul uscatului actual) și au început să practice agricultura. Sedimentele descoperite în zona Mării Baltice, cum ar fi straturile de pietriș, ar putea indica o eroziune a solurilor datorită tăierii pădurilor.

Botaniștii au studiat și urmele de polen găsite în sedimente. Au fost astfel identificate urme de cereale și alte plante care confirmă existența unor culturi pe locul fostelor păduri de prerie. Pe fundul unui lac din zonă a fost relevată prezența unor particule de cărbune de lemn cu o vechime estimată la 5400 de ani. Existența lor s-ar datora unor incendii provocate de om pentru defrișarea pădurilor. Se pare că, în acele vremuri îndepărtate, oamenii trebuiau să sporească suprafețele cultivate în mod rudimentar pentru a face față nevoilor sporite de hrană ale unei populații aflate în creștere numerică.

44 de grupuri de oameni de știință lucrează în prezent la descifrarea trecutului preistoric al Germaniei, la reconstituirea evoluției solurilor. Ei speră să poată identifica „atentatele" comise de strămoșii lor din Europa centrală contra mediului înconjurător...

Dinamica plăcilor terestre



Mark Richards și Hans Peter Bunge, cercetători la Berkeley (California), au realizat un nou model informatic care ar urma să producă un veritabil „seism" în lumea geofizicii. Acest model ia în calcul dimensiunea reală a plăcilor tectonice, în timp ce modelul standard folosit pînă de curînd lua în considerare plăci mai mici decît sînt în realitate.

Totul se produce în mișcarea de convecție a magmei terestre. Conform mecanicii fluidelor, mișcarea circulară a magmei între straturile profunde ale mantalei terestre (la o adîncime de circa 3000 km) și crustă are drept efect „urcarea" spre suprafață a rocii calde și „coborîrea" celei reci. Cei doi cercetători californieni apreciază că această mișcare a materiei creează la suprafață „celule de convecție", care ar fi dat naștere plăcilor tectonice.

Dimensiunea „celulelor de convecție" depinde de vîscozitatea magmei. Specialiștii au variat vîscozitatea acesteia în cadrul mai multor modele informatice. Pe baza ipotezei conform căreia magma a sporit cantitativ de 30 de ori între suprafața Terrei și o adîncime de 660 km (lucru apreciat drept perfect posibil de către experți în materie), Mark Richards și Hans Peter Bunge au obținut pe ecranul computerului lor o sferă foarte asemănătoare Terrei.

Roboți (la lucru) în mediul marin

Zona marină din apropierea localității canadiene Haro (situată pe coasta de vest a Canadei) este „bîntuită" de roboți. Aceste submarine de buzunar (avînd 2 metri în lungime și o greutate de 160 kg), în întregime automatizate și dotate cu numeroși senzori, au fost concepute pentru studierea turbulențelor marine produse de-a lungul zonelor de coastă. Amestecul de apă dulce și rece a rîurilor cu apa sărată a mării (mai caldă) creează curenți imprevizibili, care perturbă lupta dusă împotriva poluării, în special împotriva „mareelor negre" (petele de produse petroliere care ajung în zona țărmului). În scopul unei mai bune cunoașteri a acestui fenomen, echipa de specialiști americani de la MIT (Massachussetts Institute of Technology), condusă de James Bellingham, a pus la punct un nou program de studiu.

Submarinele transmit prin intermediul unor geamanduri „inteligente". Geamandurile analizează propagarea undelor care variază sensibil în funcție de salinitatea și temperatura apei. Apoi, ele transmit aceste date prin unde radio unui post de control.

Acest interesant arsenal științific permite cartografierea curenților și reliefului marin, precum și studierea amestecului de apă dulce și sărată, în scopul unei mai bune înțelegeri a comportamentului unei „maree negre" și combaterii poluării.

Sarea care ucide

10 tone de sare au fost deversate în vara anului 1996 în portul francez Saint-Cyprien, din zona Pyrenees-Orientales, pentru a stopa răspîndirea speciei de alge ucigașe Caulerpa taxifolia. Proliferarea rapidă a acesteia amenință biodiversitatea marină. Noul procedeu a fost încununat de succes în condiții de laborator și în cadrul unor teste efectuate în Marea Mediterană. Într-un mediu cu o mare densitate de sare, alga moare instantaneu, pe urmă se necrozează și dispare total după o lună de zile. Spre deosebire de alte metode utilizate pînă în prezent, în acest caz nu a fost observată nici o revenire a algei ucigașe. Sarea trece de membranele algei și provoacă moartea celulelor sale prin deshidratare.

Această metodă este cu atît mai utilă cu cît nu aduce prejudicii mediului înconjurător. Excesul de salinitate, rapid absorbit, nu dăunează faunei marine. Alte situri vegetale marine suportă mai bine sarea decît Caulerpa taxifolia. Un angajat al Companiei saline din zona Midi, Andre Claudel, a avut ideea folosirii sării contra algei ucigașe. După fiecare aplicare a unei cantități de sare, Andre Claudel remarcase degenerescența algelor care invadau canalele salinelor.

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP ❖

ŞAMANII - artişti ai preistoriei?

Potrivit istoricului francez Jean Clottes, expert internaţional recunoscut, desenele rupestre ar fi opera unor preoţi-magicieni preistorici, ipoteză care ar explica numeroase enigme şi pe care el o susţine într-un interviu acordat săptămînalului francez „L'Express", bazîndu-se pe cercetarea grotei Chaumet.

Contrar credinţei populare, spune Jean Clottes, oamenii preistorici nu locuiau decît arareori în grotele ornate cu desene. Ei trăiau în peşterile de sub stînci, nicidecum în grotele adînci. Şamanismul şi starea de transă se află la originea celor mai multe din picturile lor. David Lewis-Williams, mare specialist sud-american în arta boşimanilor San, a emis iniţial această ipoteză. El a dorit să-şi confrunte experienţa proprie, referitoare la şamanism, cu viziunea savantului francez asupra artei rupestre. Amîndoi au vizitat un număr de grote, activitatea lor oferind, pentru prima oară, un cadrul explicativ global al acestor manifestări de artă preistorică.

Şamanismul în societatea de vînători-culegători implică credinţa în existenţa unei lumi diferite de cea în care se trăia. O lume a spiritelor. Şamanul putea să intre în stare de transă, fiind capabil să se perinde prin acest univers paralel, comunicînd cu spiritele ce-l populează.

Oamenii preistorici intrau în galeriile subterane, cum sînt cele ale grotelor Lascaux, pentru a întîlni spiritele ascunse dincolo de pereţi şi a comunica cu ele. Mircea Eliade a avansat această idee în anii '50, fără însă a-i da o bază ştiinţifică.

Un exemplu: conturul unor mîini, imprimat pe perete. Nu e vorba de un desen, ci de rezultatul unei acţiuni. Care anume? Dacă peretele grotei reprezintă un văl între realitate şi lumea spiritelor, apăsarea propriei mîini, acoperite cu o culoare, o face să se afunde în roca vopsită în aceeaşi culoare. Mîna dispărea astfel în rocă, plecată în universul spiritelor, pentru a capta puterile lor. Se înţelege astfel şi existenţa urmelor unor mîini de copil: posibil să fie vorba de rituri iniţiatice, sau de un ajutor în vindecare prin intermediul forţelor din altă lume.

La desenele de animale se utilizau frecvent contururile naturale ale rocilor. Semnele geometrice, punctele, liniile, zigzagurile prindeau contur în creier în timpul transei şamanice. Sînt semne entoptice, diferenţiate de halucinaţii.

E posibil ca şamanii să fi desenat în momentele viziunilor schiţe sau desene foarte simple. Dar e greu de crezut că puteau reprezenta în amănunt animale mari, ca în cazul Lascaux, Niaux sau Font-de-Gaume. Aşa ceva nu pare a fi compatibil cu stări de conştiinţă alterată. Dar nimic nu-i împiedica să deseneze după aceea ce au văzut. Aşa cum, mai tîrziu, misticii aveau să descrie viziunile avute.

Întrebat dacă s-ar putea imagina ceremoniile şamanice care ar fi avut loc, de exemplu, în marea Sală a Taurilor, de la Lascaux, Jean Clottes spune că ar fi posibile unele presupuneri, însă cu enorme precauţii. Cei care au pictat Sala Taurilor, ori Salonul Negru de la Niaux nu sînt oameni în transă, dar acele animale fac, desigur, parte din cosmosul şamanic. În aceste grote sînt unghere, cotloane străimte, la care se ajunge uneori tîrîş, ornate şi ele cu desene. Pornindu-se de aici, se poate ajunge la speculaţii. „Noi gîndim că marile săli ar fi putut avea un rol social în timpul unor ceremonii. Ele ar fi servit, eventual, la pregătirea şamanilor în vederea viziunilor. Aceste caverne hiperdecorate s-ar putea să fi avut drept scop canalizarea viziunilor. Şamanii sau ucenicii lor se izolau oare după aceea în unghere, propice aşteptării viziunilor? Evident, niciodată nu vom şti exact ce se petrecea acolo".

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

La frontierele realului

ISTORIA - suprema viziune a timpului

Arnold Toynbee, unul din cei mai mari istorici contemporani, autorul unui monumental „Studiu al Istoriei", dedică în volumul zece al acestei lucrări cîteva pagini unei probleme mai puţin frecvente printre specialişti: ce îi determină pe istorici să scrie cele mai importante opere ale lor? Majoritatea istoricilor analizaţi de el îşi datorează operele interesului pentru războaie. Mai pot exista însă şi alte „puncte de plecare". Unul dintre acestea, discutat de Toynbee şi ilustrat prin ceea ce i s-a întîmplat lui însuşi, dar şi unei alte celebrităţi a cercetării de istorie, Edward Gibbon, o constituie viziunile.

Iată experienţa lui Gibbon, aşa cum o prezintă Toynbee.

În vîrstă de 36 de ani, Gibbon, aşezat pe scările templului lui Jupiter şi ascultîndu-i pe nişte călugări psalmodiind rugăciuni, are dintr-odată viziunea Romei antice. Oraşul modern dispare, rămînînd doar ruinele vechii Rome, apoi cele ale unei cetăţi încă şi mai vechi. Într-o străfulgerare care poate foarte bine să fi durat o fracţiune de secundă, Gibbon are în faţa sa imaginea strălucirii unui oraş şi a unei civilizaţii care aveau apoi să se confrunte cu cea mai dramatică decădere. Un eveniment psihic, putem spune, care avea să-l propulseze pe Gibbon spre realizarea uneia din cele mai celebre lucrări de istorie scrise vreodată: „Măreţia şi decăderea Imperiului Roman". O lucrare, spune Toynbee, care ar fi fost imposibilă dacă autorul ar fi rămas sclavul scepticismului predominant încă din secolul al XVIII-lea.

Dar, cum spuneam, Toynbee însuşi trece printr-o experienţă asemănătoare.

Viziunea a avut loc în apus, după o zi epuizantă, cînd Toynbee se aşezase pentru o binemeritată odihnă după un marş ce părea că nu mai avea sfîrşit, pe o colină ce domina Sparta. Privea obosit şi se întreba dacă s-ar fi putut afla un adevărat oraş în acele locuri. Îi veneau în minte rînduri din Biblie: *„Nu poţi ascunde un oraş clădit pe un munte"*, sau, *„Îmi voi ridica ochii spre culmea muntelui, de unde îmi va veni salvarea"*. Şi, dintr-odată, în faţa ochilor lui Toynbee, pe malul îndepărtat al rîului Eurotas, se profilează, chiar în faţa locului pe care se ridica antica Spartă, o construcţie înconjurată de ziduri de apărare care înţelege că reprezintă echivalentul pre-elenic al citadelelor france şi otomane pe care le contempla. Aşa s-a născut, după propriile sale spuse, monumentul care avea să se numească „Studiul Istoriei". *„Dacă n-aş fi avut, de pe înălţimile Mistrei, într-o anume zi de 23 mai 1912, această viziune sinoptică desfăşurîndu-se efectiv sub ochii mei, poate că nu aş fi ajuns niciodată să realizez această lucrare".*

Există autori care ajung să fie bîntuiţi de prezenţa personajelor istorice pe care le înfăţişează. De ce am contesta atunci posibilitatea determinării apariţiei acestora? De ce nu ne-ar ajuta această întrepătrundere a elementelor conştiente şi inconştiente să înţelegem mai bine desfăşurarea evenimentelor istorice? Poate chiar să ajungem, într-un fel, să fim chiar prezenţi la ele...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

„Memoria ascunsă" şi drama personală

Fenomenul denumit deja vu (tradus liber prin văzut înainte de a fi văzut), căruia prof. Jean Marchal (Sorbonne, Paris) îi asociază şi deja connu (cunoscut înainte de a fi cunoscut), tinde să reprezinte o „dovadă" laică a teoriei reîncarnării. Doar memoria unei trăiri anterioare, deci o experienţă cît se poate de palpabilă, poate explica faptul că unele persoane recunosc, li se par familiare peisaje rurale sau arhitecturi citadine, oameni şi obiecte pe care le văd prima oară. De la o întrupare la alta a aceluiaşi suflet se conservă crochiuri de memorie (de obicei afectivă), oameni şi locuri care au avut darul de a impresiona protagonistul fenomenului deja vu, deja connu. În cartea sa „L'uomo presso di l'uomo" (omul de lîngă om), dr. Pasquale Rodopi propune o altă explicaţie. Pentru el, già visto, già conosciuto sînt interferenţe între memoria colectivă a materiei şi memoria individuală a unor persoane cu o sensibilitate (aş spune antene) aparte, datorită căreia receptează informaţii imposibil de dobîndit altfel... E greu de spus dacă Pitagora, Platon sau Buddha ar accepta aceste interpretări.

Domenico Tatti, un mărunt funcţionar din Palermo (Italia), a intrat la vîrsta de şaizeci şi trei de ani într-o adevărată criză de identitate datorită fenomenului già visto (respect termenul italian din cartea susmenţionată, de unde am preluat exemplul). În casa unui amic a văzut un portret al unui bărbat necunoscut. Cuprins de o emoţie inexplicabilă, Tatti a rugat insistent gazda să i-l prezinte (schiţa era un autoportret al unui amator) pe autor. Dar cînd a aflat că acesta murise cu peste zece ani în urmă, Tatti a fost cuprins de o deznădejde cumplită, permanentizată.

Explicaţia dată de el unui psihiatru din Palermo a fost următoarea: acel bărbat care i se părea atît de cunoscut ar fi putut lămuri multe aspecte din viaţa tatălui său, care murise pe cînd el avea patru ani. Convingerea că „străinul-cunoscut" a fost un bun prieten al părintelui a fost atît de puternică, încît Tatti a început să facă unele cercetări pe cont propriu, sprijinit de primărie. Timp de doi ani a încercat să găsească persoane din anturajul tatălui, însă zadarnic. Totul fusese voalat de multele decenii care trecuseră. De la già vistro (deja vu), sărmanul Tatti a deraiat la mania persecuţiei (soartei) şi la schizofrenie evolutivă. În 1981 a fost internat într-o clinică de profil, unde a murit un an mai tîrziu - refuza să se mai hrănească şi să mai primească vizite.

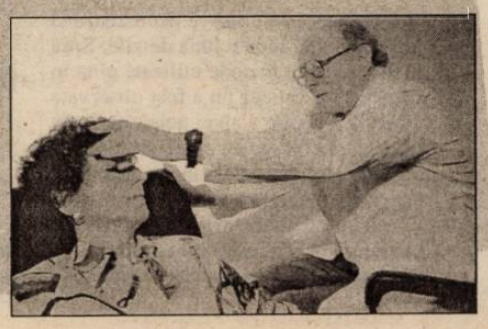
Pentru dr. Rodopi acest caz este singular, întrucît fenomenul deja vu/deja connu nu conduce, de obicei, la drame personale, ci mai degrabă la obsesii care se diluează cu timpul. Multe exemple se referă la „recunoaşteri" de persoane (din tablouri sau desene) care au trăit în alte secole. Frapant din acest punct de vedere este studiul prof. Goriakov (Rusia), care susţine că pictorilor (graficienilor) le-au pozat persoane care ulterior s-au reîncarnat şi - atenţie! - au aceeaşi fizionomie. În aceste cazuri, cel reîncarnat va recunoaşte chipul pictorului căruia i-a pozat în orice persoană care-i seamănă, dar nu are nici o legătură cu realitatea (din trecut)... Dincolo de aceste ipoteze, fenomenul deja vu continuă să se plaseze în sfera inexplicabilului.

PAUL IOAN ❖

CĂLĂTORIE ÎN TRECUT...

„Relaxează-te complet. Te afli într-o epocă de acum cîteva secole în locuri cunoscute..." „Vocea medicului hipnotizator este caldă, profundă, acompaniată de o muzică liniştitoare. Cu ochii închişi, într-o stare de toropeală, pacienta se simte „transportată" într-un trecut îndepărtat. În mintea ei se formează o imagine. Se găseşte pe tărîmul unei mări, pe o plajă, îmbrăcată într-o lungă togă albă. Dinspre mare soseşte o barcă cu vîsle care, în scurt timp, acostează. Din barcă coboară bărbaţi şi femei înveşmîntaţi după moda Romei antice, care îi oferă mîncare şi cadouri. Pacienta participă la o sărbătoare în onoarea ei, ceea ce o umple de fericire. Incredibil, dar adevărat: a făcut o călătorie în trecut!

Pentru a dezvălui „secretul" acestei călătorii în timp, aflaţi că sîntem la capătul uneia din experienţele demonstrative, petrecută în cabinetul din Milano al prof. Rolando Weilbacher, celebru psiho-terapeut care practică o nouă terapie combinată cu hipnoză. Această nouă metodă se numeşte „Past Live Therapy" şi se bucură în SUA de un succes extraordinar în cazuri de anxietate şi nevroze. Persoanele tratate cu ajutorul acestei noi metode s-au declarat mulţumite de rezultatele obţinute. Fiecărui pacient i se alege o „călătorie" într-o anumită epocă din trecut în funcţie de respectivele probleme de sănătate.



Prodigioasele «calculatoare» psihomentale

Super-viteza de calcul mental a unor subiecţi paranormali - frizînd, comparativ, vitezele şi capacităţile operaţionale ale unor ordinatoare - a fost apreciată frecvent, în absenţa unor alte explicaţii, tot ca o modalitate *(o expresie particulară)* a unei *«clarviziuni»*. Oameni cu astfel de înzestrări, consideraţi a fi un fel de «calculatoare umane» miraculoase, ne sînt prezentaţi deseori, ca mari elemente de atracţie ale unor foarte rentabile spectacole cu public, lăsîndu-ne să bănuim, ca simpli spectatori, că cel care înmulţeşte instantaneu şiruri de 10-15 cifre, ridică rezultatul la cub, cu aceeaşi viteză, întreprinde extrageri de rădăcini cubice sau efectuează logaritmări, toate în mai puţin de o secundă, s-ar afla într-o conexiune virtuală cu un calculator, dacă nu cumva rezultatele acestor operaţiuni matematice, le-ar parveni, telepatic, de la un subiect intermediar, exterior, cu acces efectiv la un sistem cibernetic ultra-sofisticat.

S-au întreprins, însă - luînd în considerare astfel de suspiciuni - sute şi mii de testări în care subiecţii paranormali erau riguros izolaţi, întrebările (problemele) le erau puse nu de către cercetători, ci de dispozitive de testare cu programe aleatorii, special proiectate pentru aceste evaluări. Şi rezultatele au fost *la fel de senzaţionale*. O extragere de rădăcină cubică, a unui număr cu 15 cifre, era efectuată mental, cît ai clipi din ochi. Confirmarea acestor capacităţi operatorii mentale nu a condus însă, din păcate, cel puţin pînă acum, şi la o explicare satisfăcătoare a fenomenului. *Robert Toquet*, după cîte ştim noi, este singurul autor cu impresionante titluri ştiinţifice care a formulat - la capătul unor investigări de durată - cîteva ipoteze, relativ acceptabile. Subiecţii paranormali pe care îi descrie, subiecţi de maximă respectabilitate, au fost cercetaţi de colective specializate ale Academiei de ştiinţe, în Franţa, şi de Institutul Internaţional de Metapsihică, al cărui secretar ştiinţific a fost, ani la rînd, *Hubert Larcher*, autorul unor prestigioase lucrări de parapsihologie. Subiecţii cercetaţi - astăzi li se ştie şi numele - au fost *Henri Mondeux, Jacques Inaudi* şi *Maurice Degbert*, la Academia de Ştiinţe şi, respectiv, *Louis Fleury, Mlle Osaka* şi *Paul Lidoreau* la Institutul de Metapsihică. Ce s-a aflat? Maurice Dagbert, bunăoară, obţinea şi comunica rezultatul operaţiunii mentale, parcă fără efort, în timp ce cînta, cu neprefăcută plăcere şi concentrare, la vioară... Paul Lidoreau îi declara lui Toquet că nu înţelege nici el cum ajunge să deţină rezultatul solicitat, mai ales că matematicile i-au fost totdeauna străine. Louis Fleury susţinea că simte efectiv cum îi «trec» cifrele răspunsului (şi le resimte tactil) pe sub degete. Mlle Osaka avea senzaţia că rezultatele i-ar fi fost pezentate, aproape vizual, înscrise în alb, pe un fundal negru, de îndată ce închidea ochii. Maurice Dagbert mai încerca, în plus, veritabile contracţii, în anumite momente, de parcă întregul său corp s-ar fi «mobilizat» psiho-volitiv, fără ca el, conştient, să controleze procesul.

Atît *Robert Toquet*, în *„Puterile secrete ale omului"*, cît şi *Gérard Cordonnier* în *„Clarviziune şi matematică"* ajung la ipoteza unor stări fulgurante de transă psihică, în care subiecţii receptează răspunsurile generate de propriile lor sisteme de psiho-conexiuni cerebrale, care ar acţiona, sub beneficiul unor înzestrări particulare, aidoma unor calculatoare mentale. Tot aşa cum unii subiecţi paranomali manifestă intuiţii absolut tulburătoare, toţi cei menţionaţi anterior ar fi putut ajunge la surprinzătoarele rezultate matematice, cu o viteză uluitoare, graţie unor forţe (poate şi datorită unor anomalii) psiho-cerebrale. Marile genii muzicale ar beneficia, deopotrivă, de această facultate creativă, combinatorie, prin excelenţă matematică. Ceea ce, ca ipoteză de lucru - neverificabilă încă - poate fi acceptat.

DOREL DORIAN ❖